ANNO LXIV N. 26/1987 28 GIUGNO/4 LUGLIO L. 1.400

RADIOCORRIERE TV

UNA SORPRESA IN EDICOLA

Centinaia di buoni omaggio da 50.000 lire

DONATELLA RETTORE Voglio un figlio

Maria Giovanna Elmi ESTATE D'AMORE

ASTI CINZANO

N. 26 - 28 GIUGNO/4 LUGLIO 1987

LE RUBRICHE

8
Dori Ghezzi: «La mia fortuna è avere un buon carattere»

50
Gianni Cavina: «Resto solo perché ho troppo bisogno d'affetto»

66
Henry Cele Un kolossal in tv per Shaka Zulu re crudele

60
Oreste Lionello Per chi suona la campanella del Bagaglino

62
Alberto La Volpe La sfida d'autunno di un uomo tranquillo

Le foto di copertina sono di Marinetta Saglio/Agenzia Guadrini

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Ianni-celli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

ITALIA/BBDO

"TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida..."
(disse l'amica che usava Perlana liquido)

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perchè è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo modo la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo, perchè ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

DMB&B Bologna
GUABER 1987
Neutromed
liquido
Neutromed
solido
Neutromed
shampoo
Neutromed
pH5.5
bagno schiuma
prendi cura della tua pelle, dalle il giusto valore: rispetta il suo pH medio fisiologico.
Neutromed
pH5.5
Perché la pelle ha un valore.

INCHIESTA

LA VITA CON SENTIMENTO

Interviste con Angela Brambati, Grazia Di Michele, Dori Ghezzi, Donatella Rettore, Giuni Russo

Dori Ghezzi

Canto amo credo

Cinque donne, cinque storie. Sono donne che siamo abituati a vedere sotto i riflettori, col sorriso dipinto, gli occhi truccati, bei vestiti stirati di fresco. Sono donne che cantano: Angela Brambati, la «brunetta» dei Ricchi e Poveri; Grazia Di Michele, ultima arrivata nell'universo femminile della nostra canzone; Dori Ghezzi, sofisticata signora De Andrè; Donatella Rettore e Giuni Russo, le più stra-

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

Donatella Rettore

vaganti e imprevedibili che, per la prima volta (ma ce ne sarà un'altra?), cantano insieme. Le abbiamo incontrate durante il Festival di St.-Vincent '87, tra il verde delle montagne e il fumo del Casinò. Della loro vita conosciamo i «fatti», veri o falsi: li abbiamo letti... ma loro come sono davvero? In cosa credono, cosa pensano?

Angela Brambati

All'inizio cerca un contegno, un tono «da intervista», è compunta. Poi la diffidenza si scioglie. Diventa chiacchierina, affettuosa, si mette comoda sul divano.

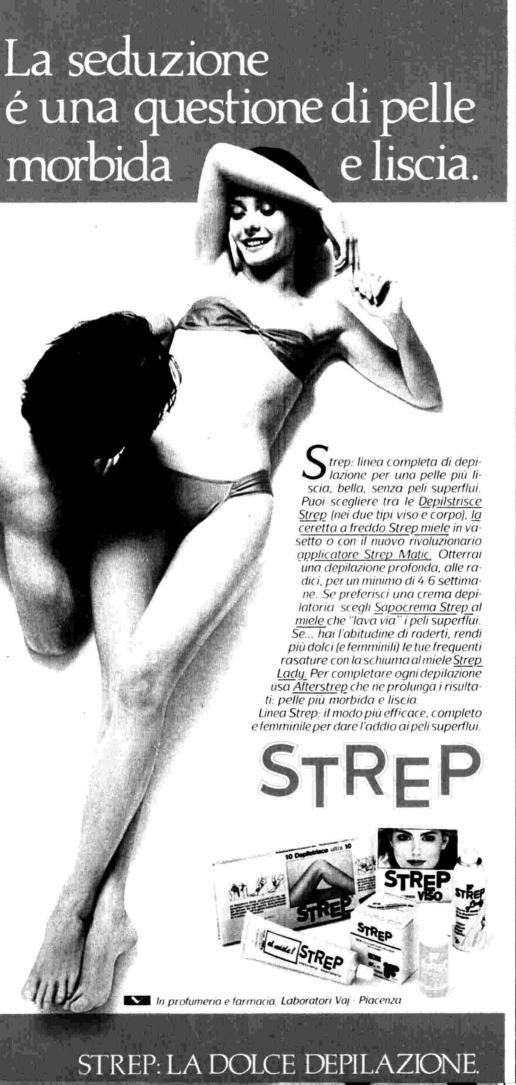
«Io sono un'ingenua, una che non crescerà mai del tutto. Ogni tanto cerco di bluffare, di fare la dura, ma il gioco è subito scoperto. Sono quella che andando a comperare la casa dice: che meraviglia! La voglio! ... E la pago il doppio, perché magari avrei dovuto far finta di essere indecisa. Negata per gli affari... Amo la vita giorno per giorno di più, ma non la capirò mai. Mi è difficile accettare le delusioni dagli amici, l'amarezza dell'essere troppo spesso fraintesa, il rinunciare a tante piccole e grandi promesse che la vita non mantiene. A mio figlio ho insegnato che l'unica cosa importante è andare a letto tranquilli, a posto con se stessi. E poi bisogna dare. Anche ricevere, ma mai arraffare. È quello

Angela Brambati dei Ricchi e Poveri. Nella pagina accanto, in alto, Giuni Russo e, sotto, Grazia Di Michele

che hanno insegnato anche a me da bambina i miei genitori e una coppia di vecchietti con i quali dividevamo la casa. Ho imparato l'amore perché me ne hanno dato tanto, perché mi viziavano e mi coccolavano ma mi davano anche la responsabilità di quest'amore. Da piccolina, quando si faceva sera, mi mandavano a cercare questo vecchietto all'osteria che era dall'altra parte della strada. Dovevo attraversare un cortile buio e mia madre mi teneva aperta la porta per farmi luce. "Cì, torniamo a casa", gli dicevo, e lui mi seguiva, mentre io stavo attenta che non cadesse, che non si facesse male. L'amore dà la sicurezza, ma certo nessuno è perfetto e io d'insicurezze ne ho. Mi dicono: "Verrà il giorno in cui sarai più tranquilla", invece ho sempre centomila problemi da risolvere, centomila ansie. E una paura: che succederà quando non canterò più? È quella la vecchiaia per me. Il canto mi libera lo spirito, la mente, mi apre il cuore... Che sarà di me? Poi, però, penso anche che non sarò sola, perché la solitudine va da chi la chiama, e mi consolo: farò delle feste e canterò per gli amici...».

Grazia Di Michele

Senza il trucco sembra quasi una bambina. Ha gli occhi grandi e lunghi, dove coabitano pacificamente ironia e una vaga tristezza.

«L'allegria è la più sana chiave di lettura della vita. A me arriva da un'infanzia dove ho molto riso. Ma anche molto pianto: per i cagnolini senza collare, per i bambini che vedevo da soli, per i vecchi... Avevo una sensibilità scomoda e non sapevo come indirizzarla. Anche in questo momento della mia vita ho bisogno di fare ordine: fino a oggi la musica mi ha fatto distrarre da cose che non credevo poi così importanti, come avere un compagno, una bambina (sì, voglio una femmina...), del tempo da dedicare a me e ai miei amici... Ieri ho dovuto dire di no a un'amica che mi chiedeva aiuto: non avevo proprio tempo per lei... E pensare che ne perdo tanto con gente che non m'interessa, magari per un passaggio di tre minuti in televisione. È tutto il giorno che ho i rimorsi, che mi sento la morte nel cuore. Mi adatto malvolentieri alle tante piccole cose false che fanno parte di questo lavoro: vorrei leggere e invece devo pensare al vestito per la serata, vorrei vedere mia madre e invece parto per la tournée. Forse è l'età: a vent'anni pensavo che avere successo fosse autoaffermazione, ora, a trenta, penso che ci si può realizzare anche mettendo su famiglia. I valori cambiano. In fondo faccio solo il 15% di ciò che vorrei: compongo e canto. Il resto è promozione, attese, aerei, frigoriferi

vuoti, persone che non si sentono amate, piante che si seccano, nipotini che crescono senza che te ne accorgi... Ma è tutto un circolo perché, quando ho momenti brutti come questo, prendo la chitarra e mi viene una canzone...».

Dori Ghezzi

È una donna nascosta, che non parla volentieri di se stessa. La intervistiamo nel biancore di un camerino improvvisato, fatto di teli candidi sotto al sole, dove il biondo dei suoi capelli diventa accecante e il grigio dei suoi occhi brilla.

«È vero che non amo raccontarmi: mi fa sentire invasa. Non mi piace lasciare la corazza... Ma ho un buon carattere. Averlo cattivo è una vera sfortuna: nella vita ci sono tante cose brutte e notarle tutte è un handicap. Bisogna fare un po' finta di nulla, passar oltre, guardare avanti. Arrabbiarsi non serve. Io ho avuto tanto dalla vita, forse più di quanto non abbia meritato: mi sono sempre comportata bene, sì, ma non ho mai "strafatto". Non conosco il sacrificio o la dedizione totale che molti invece praticano, per amore o per forza. Non conosco la noia. Penso di avere raggiunto la serenità e l'equilibrio. Amo mio marito e non potrei immaginare una vita diversa da quella che facciamo insieme. Dopo il rapimento hanno detto che il mio matrimonio con Fabrizio De Andrè era diventato più maturo, che si era finalmente rafforzato... Ma come si può pensare che un rapporto poco solido sopporti avventure tanto brutte? È facile affrontare insieme tutto ciò che è piacevole: la verità è che il nostro amore era già d'acciaio. Avrei potuto diventare una persona diffidente, chiusa, invece mi sono sentita molto più forte: "Cosa ti può spaventare adesso?" mi sono chiesta... La vecchiaia, forse. Il non saper invecchiare. Avere magari dei problemi economici, ritrovarmi da sola come certi vecchietti che s'incontrano per la strada, tristi tristi, mal messi...».

Donatella Rettore

Donatella si commuove facilmente. Arrossisce. È fragile sotto quella cresta rossa. Tenera sotto il trucco pesante, forse un po' troppo da baraccone.

«... E tanti dicono che sono perfida! Se c'è una gnoccolona in questo ambiente sono io. Vivo spellata, la sensibilità tutta fuori. Ferirmi è facile e le mie cicatrici sono dure a rimarginarsi. Per me tutto è triplicato, la gioia e il dolore. Quando mi difendo, magari con degli scatti d'ira, facendo uscire tutta la tensione che ho accumulato, mi chiamano isterica. Ma io tengo duro: non ci si libera facilmente di me.

Ho sentito dire che Rettore è finita e hanno tutti talmente voglia che io scompaia dall'ambiente che lotterò duramente perché questo non accada mai! Ora uscirà un bell'album e poi un film... Vincerò. La vita può dare degli sprazzi di autentica felicità, ma ha degli intervalli foschi. Ho da poco perso mio padre e non essendo cattolica non riesco a consolarmi: mi manca fisicamente, altroché vita eterna! Oggi più che mai vorrei quel figlio che non arriva. Detesto le cantanti sterili anche dentro. Voglio un figlio gentile, pazzo, gioviale, generoso. Farà le scuole pubbliche e quando qualcuno gli dirà: "Non mi piace il disco di tua madre" tornerà a casa nero. Nella vita è importante sapere che le botte si prendono e si danno. Io mi sono educata così, da sola, per le strade di Castelfranco Veneto. Ma anche l'amore è importante. Sono fidanzata da sempre con Claudio Rego, e lui è tutto, dall'uomo al musicista preferito. Abbiamo un rapporto così intenso che quando lavoro devo essergli lontana: Claudio è il mio specchio, in lui rivedo sia le ansie sia le gioie... ma, ahimè, le prime sono sempre più numerose e nei momenti di stress rischio la follia...».

Giuni Russo

È arrabbiata, grintosa, preoccupata. L'ansia sembra corroderla piano piano, ma quando sorride sorride davvero, con gli occhi e col cuore.

«Appaio antipatica, lo so. La vita mi ha dato grosse diffidenze: non ho fiducia quasi in nessuno e bisogna dimostrarmi rispetto e sincerità per avere la mia amicizia. Sono una persona molto rigorosa, precisa. Il mio credo è la disciplina e detesto la gente frivola che non conosce fedeltà e coerenza... Ma vivere in questo modo è difficile, perché le contraddizioni sono nella vita stessa. Io, poi, credo di sapere sempre "tutto", perché sono presuntuosa, e inevitabilmente questo "tutto" mi si trasforma in un grosso punto interrogativo. Qualche anno fa mi hanno fatto una grossa cattiveria sul lavoro e io sono riuscita a ripagarla col perdono: immediatamente la rabbia si è trasformata in serenità. Ho conquistato Dio e credo fermamente in lui. Quando sono andata in pellegrinaggio nei luoghi di Cristo ho avuto la conferma di essere sulla strada giusta. In questi tempi di solitudine ed egoismo bisognerebbe cercare di amarsi di più... Per me la pratica del perdono, del tenere a bada i furori, è durissima, perché sono siciliana, passionale, vendicativa, ma cerco di riversare tutta questa energia nella musica. Nella musica va a finire anche il mio grande amore platonico che mi porto dietro dall'infanzia. Non è corrisposto... O forse sì: si può davvero ignorare un grande sentimento?».

SERENA IANNICELLI

SUPPLEMENTO A COLORI

Nuova Polaroid Image System

La rivoluzione Polaroid Image System libera i colori più naturali: il rosso più intenso, il blu più vibrante, il giallo più luminoso, il verde più vivo, il bianco più bianco.

Questo perché la sua pellicola è nuova nella composizione chimica e la fedeltà di riproduzione dei suoi 18 microstrati è tutta da vedere, nei colori come nei dettagli in secondo piano.

Nuovo è anche il formato. Più largo e rettangolare per dare più spazio alla vostra immaginazione. E alle vostre immagini.

Cuore del sistema fotografico Image System è la fotocamera. Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico. Sa prendere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo.

Per voi tutto ciò si traduce in splendide immagini. Immediatamente ed automaticamente.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.

A sinistra: Lea Massari; in basso, Paolo Conte e Fred Astaire; a destra, Walter Chiari

IN TV VINCONO LE DONNE

Lea Massari ha vinto il XIV Premio Internazionale Ennio Flaiano per la televisione, che le verrà consegnato il 19 luglio a Pescara.
Ben cinque premi su sette (gli altri sono suddivisi fra letteratura, teatro, cinema) sono stati dati alle donne: fra queste Stefania Sandrelli e Anna Proclemer.

foto Massimo Pierotti

foto Gilles Ihote/Neri

A PIEDI NUDI SULL'ACQUA

Sci d'acqua a piedi nudi è il nuovo sport del momento.
Regola d'oro «corpo duro per una caduta meno dolorosa».
L'attuale record del mondo appartiene all'americano Scott Pelleton che è volato sull'acqua alla velocità di 174 km all'ora (protetto però da una tuta d'amianto).

SHAKESPEARE A TAORMINA

Walter Chiari è con Giulio Brogi ed Elisabetta Pozzi uno dei protagonisti di *Misura per misura* che viene rappresentato al Teatro Antico di Taormina in occasione della manifestazione Taormina Arte. La rassegna dedicata a Shakespeare si apre il 26 luglio e prevede, dal 16 luglio al 4 settembre, una rassegna di cinema, musica e danza.

foto Cendamo/Neri

LE COLPE DEL CONTE

foto Catalano/Neri

Paolo Conte ha firmato la colonna sonora di *Tutta colpa della Sip*, un film prodotto da Raiuno. Le riprese sono appena iniziate. La regìa è di Gianfranco Bullo, che è anche il protagonista.
Tra gli altri attori: Ana Obregon, Vittorio Caprioli e Lella Fabrizi. La fotografia è di Erico Menczer.

FIRENZE SI VESTE DA FRED

Fred Astaire, ballerino ma anche simbolo dell'eleganza di un'epoca. Lo ricorda una mostra fotografica a Firenze nel corso della manifestazione Pitti Uomo (3-6 luglio).
Un omaggio al divo di Hollywood ma anche un confronto tra la moda anni '30 e il prepotente ritorno al classico delle ultime sfilate.
Il 4 sera, alla Villa La Sfacciata, serata di gala con ballo a mezzanotte e abiti rigorosamente ispirati allo stile di Fred Astaire.

● LONDRA

Avventure alla Orwell dei minibanditi del boogie

I **telespettatori inglesi** più raffinati, con un debole per il paradossale, il surreale e il demenziale-colto, possono assistere su BBC 2 ad un bizzarro e movimentato sceneggiato che non mancherà di suscitare giudizi discordanti, ma certamente generale interesse soprattutto fra le nuove generazioni. Si intitola *Boogie Outlaws* (*I banditi del boogie*).

Nello scrivere i testi **Leslie Stewart** ed il produttore, la signora **Carol Parks**, si sono serviti della preziosa collaborazione del compositore sedicenne **Matthew Strachan** che è un autentico enfant prodige. Basti pensare che suonava già il piano all'età di quattro anni. Le canzoni principali di *Boogie Outlaws*, che sono cinque, tutte briose e suggestive, sono state composte un paio di anni fa. È probabile che il compositore adolescente si sia ricordato dei successi ottenuti quando faceva parte del complesso Kids International.

La vicenda potrebbe essere definita fantaorwelliana. Un complesso rock di giovanissimi ribelli va in giro per il Regno Unito dove esercito e polizia controllano tutto e tutti. Il percussionista della banda se ne infischia del coprifuoco e se ne va nottetempo a braccetto con una graziosa studentessa. I soldati lo scoprono e lo agguantano, ma la ragazza ed il resto della boogie band lo salvano. Tutti i minibanditi debbono fuggire e trovano nascondiglio nella tenuta del dispotico genitore della studentessa, che in realtà vuole strumentalizzare a proprio vantaggio le qualità dei simpatici ed inventivi ribelli. I ragazzi fiutano il marcio e scappano. Ricomincia il corri-corri generale che vede, ad un certo punto, la boogie band in procinto di essere accalappiata da un disc-jockey clandestino e di avanguardia che sogna una non meglio identificata rivoluzione.

SANDRO PATERNOSTRO

● NEW YORK

Americani insonni per seguire i night show

Nelle **grandi città** americane la notte si è fatta più piccola e offre nuovi appuntamenti televisivi. Dopo le ore agitate nell'ultima discoteca è di moda un prolungamento di spettacolo davanti al televisore in attesa di night show (spettacoli notturni). Sono programmi a diffusa comicità, condotti da presentatori popolari e di prestigio, in onda a cominciare dalle 23. Il più collaudato e famoso (non per molto, dicono alcuni) è il *Tonight Show*, in onda su NBC da oltre vent'anni. Presentatore è **Johnny Carson,** che rispetta i canoni della comicità tradizionale: barzellette, imitazioni e un pizzico di auto-ironia (scherza più volte sugli alimenti che deve pagare alle tre ex mogli). Sempre su NBC dopo il *Tonight Show* c'è il *Late Night Show*, condotto dal popolare **David Letterman** e coadiuvato dalla banda musicale di Paul Schaeffer.

Letterman sa essere tagliente e sarcastico anche con gli stessi ospiti del programma (ha fatto arrabbiare Bo Derek) e sa utilizzare tutte le sue espressioni facciali alla perfezione. Di solito invita, accanto ad ospiti famosi (anche il nostro **Roberto Benigni** qualche mese fa), altri «particolari»: inventori astrusi, cani che sanno aprire porte e spegnere luci, gente comune presa per caso dalla strada. Le stranezze e l'imprevedibilità hanno portato il programma ad un alto indice di gradimento, considerato soprattutto l'orario (mezzanotte e trenta, ora di New York).

Non sono gli unici spettacoli notturni delle tv. L'anno scorso sono nati due night show che però non hanno avuto la fortuna dei precedenti. *Nightlife* è trasmesso dalla ABC e condotto da **David Brenner.** Lo show è accusato di essere più noioso di un dibattito politico.

Una vita breve sembra il destino di *The Late Show*, presentato da **Joan Rivers,** ex amica e sostituta di Carson. Il programma, che è prodotto dalla Fox Television, si proponeva come alternativa al *Tonight Show* e puntava ad avere un pubblico femminile. La Fox comunque si è ripromessa di mandarlo in onda quando saranno maturi i tempi per contrastare il regno della NBC. Per spiegare l'incidenza che i night show stanno avendo basterà forse riportare una battuta che circola negli ambienti televisivi: «Che bella serata, che si fa? Guardiamo la tv».

VENANZIO CIAMPA

Don Johnson, protagonista di **Miami Vice*****, ospite del night show di David Letterman (a destra). In alto, Chris Baines conduce su BBC 1 il programma*** **The Wild Side of Town**

● PARIGI

Giornalismo sceneggiato e giornalisti premiati

Parliamo di giornalismo e di giornalisti per segnalarvi, innanzi tutto, le quattro puntate di un'ora preparate da Antenne 2 e dedicate alle avventure, parte immaginarie e parte reali, di un giornalista che è interpretato dall'attore **Marc Chapiteau,** il quale si batte contro ostacoli ed intrighi insieme alla sua fidanzata, l'attrice **Myriem Roussel,** con la quale intrattiene rapporti vulcanici. La serie andrà in onda nei primi mesi del prossimo anno.

Dal giornalismo ai giornalisti per segnalarvi tre colleghi che hanno meritato il Premio Albert Londres, il grande giornalista francese scomparso nel 1932 in un naufragio nel Mar Rosso. Il Premio Albert Londres è stato creato dalla figlia nel 1933 e premia i migliori inviati speciali della radio e della televisione. **Philipe Rochot,** inviato speciale di Antenne 2, conosciuto anche in Italia perché rapito a Beirut dal marzo al giugno dell'86, a causa di un reportage sugli sciiti di Beirut, ha meritato il Premio Albert Londres e proprio per questo reportage.

Altro premio a **Christophe de Ponfilly,** uno dei fondatori dell'Agenzia Interscoop, specializzata nei cosiddetti «grandes reportages», alcuni dei quali acquistati dalla Rete 2 e dal *TG 2*. Egli ha ricevuto il premio per il suo reportage sulla Vallata del Panchir, in Afghanistan, trasmessa dalla Rete 2 con il titolo *La valle dei cinque leoni*.

Infine, **Frédéric Laffont,** premiato per un reportage sul Vietnam nel decimo anniversario della riunificazione, trasmesso dalla rubrica *Dossier* del *TG 2*. Di recente, Frédéric Laffont si è soffermato sulla situazione nel Ciad e sulla vita dei soldati francesi negli avamposti situati nel deserto.

foto De Raemy Sygma/Neri

MICHELE LUBRANO

● BONN

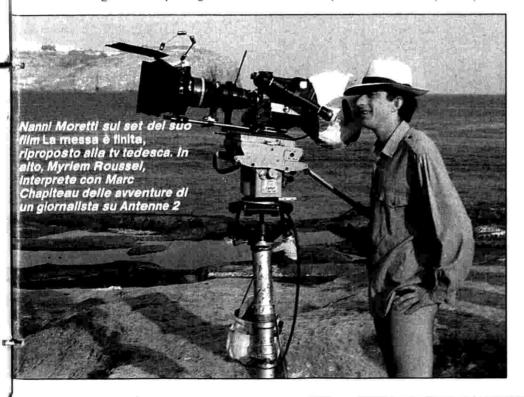
Film-festival dei vincitori di festival

La messa è finita, di Nanni Moretti, che funge da regista e attore, apre l'immaginario Festival Estivo del Secondo programma, ZDF. Nei mesi estivi saranno proiettate pellicole che abbiano vinto premi ai tre grandi Festival: Cannes, Venezia e Berlino, ma che più tardi non furono giustamente capite dalla distribuzione.

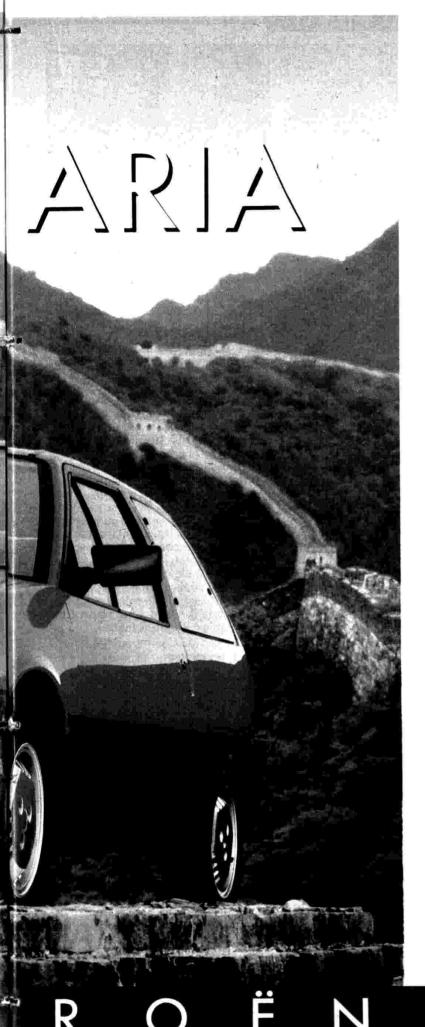
Il film di Moretti, Orso d'Argento a Berlino nel 1986, infatti, sarà presentato al pubblico tedesco per la prima volta soltanto mercoledì 1° luglio in una edizione curata espressamente per questo Festival Estivo.

I quiz tedeschi, finora, erano pieni di cordialità e di buone intenzioni. Spesso una parte dei premi vinti andava alle opere di carità. Seguendo l'esempio americano, la tendenza cambia: sono di moda le torte in faccia oppure la doccia per bagnare le candidate che sbagliano la risposta rovinando la loro pettinatura ed il trucco. La popolarità non si conquista più con la padronanza della materia, ma con la presa in giro e talvolta anche la sofferenza fisica. Il pubblico pare divertirsi.

Il 750° anniversario di Berlino ha rilanciato l'interesse per la storia del Paese. Comincia una serie di sette puntate con il titolo *Christien Rother, banchiere dei prussiani*. Le ricostruzioni storiche, in Germania, di solito sono fatte in maniera accurata e con buoni attori di teatro. Anche questa. Per una volta tanto, la storia dell'800 non è vista dalla prospettiva guerresca: tenta di spiegare, attraverso un intreccio romanzato, la crescita della struttura economica ai tempi della prima industrializzazione (che aveva reso possibili anche i successi militari dei prussiani).

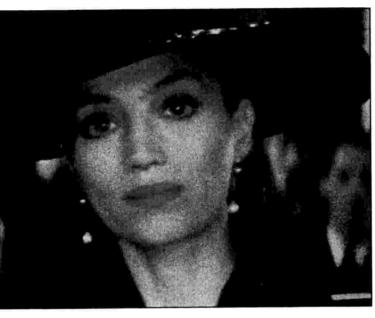
Il protagonista della serie, Christien Rother, fu il primo esperto finanziario del Paese. Aveva costruito strade, fondato aziende e banche ed elaborato persino i primi piani di solidarietà sociale, in lotta continua contro chi non capiva l'importanza della sua opera.

DEMETRIO VOLCIC

Nanni Moretti sul set del suo film La messa è finita, riproposto alla tv tedesca. In alto, Myriem Roussel, interprete con Marc Chapiteau delle avventure di un giornalista su Antenne 2

ARIA

Nuova Citroën AX, la prima rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.* Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

ROËN AX.

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Amore e spie tra musica e bei vestiti. Ma senza emozioni

LA DONNA CHE CI SEPARA

(Francia, 1987)
di Gérard Vergez; con Angela Molina, Bernard Girardeau, Christophe Malavoy

Ah, i tempi in cui al solo apparire della margherita Gaumont sullo schermo truppe compatte di pubblico giovanile, sempre in cerca di idoli in cui riconoscersi, applaudivano compatte. Erano i tempi di film, per esempio, come *Lo stato delle cose* di Wim Wenders o anche *Sogni d'oro* di Nanni Moretti: film «difficili», o coraggiosi, o soltanto volutamente «diversi».

Poi ci sono state la crisi della gloriosa casa di produzione francese, la chiusura della baldanzosa, arrogante e spesso temeraria filiale italiana. E adesso la Gaumont Francia arriva sui nostri schermi proponendo a un pubblico non più giovane, e certo non giovanile nei gusti, un bel polpettone estivo, composto in parti uguali di spionaggio, intrighi, passione d'amore, bei vestiti, belle canzoni, un po' di Gestapo, eroici inglesi, torture, persino un duello all'ultimo sangue, e chi più ne ha più ne metta.

La donna che ci separa è la storia di una complicatissima missione anglo-americana in Francia durante l'occupazione tedesca. C'è lo sbarco in Normandia: Delancourt e Waignies sono, rispettivamente, comandante ed esecutore della missione, in collaborazione con la Resistenza francese. Delancourt fa il doppio gioco: spia (apparente) dalla parte dei tedeschi, spia (reale) dalla parte degli inglesi e degli americani. Gli atti di crudeltà, anche inspiegabili, si sprecano. Non parliamo delle bugie. Waignies finirà sotto tortura. Si salverà. Dieci anni dopo farà aprire un processo a carico di Delancourt: siamo proprio sicuri che giocava pulito? Il tribunale lo assolve. I due si sfidano a duello. Delancourt rivela a Waignies la verità di cui è inconsapevole: i sospetti che nutre verso di lui, e il conseguente odio, sono solo il frutto della passione mai spenta per Camille, sua ex amante e attualmente moglie di lui, di Delancourt.

I tre protagonisti sullo schermo recitano l'amore, la guerra, la morte. Sono belli. Carismatici. Ben vestiti: da Christian Dior. Ma, nonostante tutto il ben di Dio che raccontano, non emozionano neanche per un momento. Il meglio del film sono gli ambienti: c'è una livida piscina art nouveau, popolata, secondo copione, da divise tedesche, che davvero resta negli occhi.

● IN ANTEPRIMA

STREET SMART

(Per le strade di New York, USA, 1987)
di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker, Mimi Rogers

I mestieri del cinema, soprattutto di quello di consumo? Banditi, poliziotti, cow-boys. E giornalisti: chissà perché. Sta di fatto che la Cannon in *Street Smart* ha pensato bene che l'eroe centrale potesse essere per l'appunto un giornalista: Jonathan Fischer che, in cerca del solito «scoop», e non trovandolo, se lo inventa. Inventa un'intervista esclusiva con un «pappa» di Times Square. Il guaio è che la giustizia si convince che invece il «pappa» intervistato esiste, in carne ed ossa, ed è tale Fast Black, indiziato di omicidi. Il magistrato vuol convincere il giornalista a confessare. Il giornalista nega. Entra in scena il delinquente reale. Rincorse. Panico. Ricatti. Sangue.

ONCE BITTEN

(USA, 1987)
di Howard Storm; con Lauren Hutton, Jim Carrey, Karen Kopins

I vampiri, che passione: qui, per l'esattezza, è una vampira, una contessa che ha gli occhi belli di Lauren Hutton e non dimostra certo i quattrocento anni che ha. Per rimanere sempre giovane ha bisogno del sangue di un ragazzo vergine. Trovarlo, a Los Angeles, non è facile. Ma la contessa, dopo un po', ci riesce: è il giovanotto Mark Kendall (Jim Carrey) che lei riesce a portare a casa sua e che, dopo il primo morso sul collo, si trasforma completamente: dorme nel baule ai piedi del letto della contessa, si veste di nero e beve sangue. Al terzo morso diventerà un vampiro lui stesso. Ma Mark ha una ragazza, Robin, che vuole salvarlo. E ci riuscirà.

Lauren Hutton, ex fotomodella, ora attrice a tempo pieno. In alto, Angela Molina e Christopher Reeve. L'ex Superman è protagonista del film di Jerry Schatzberg

LA PAROLA A...

Theresa Russell

Professionalmente (e odio dirlo) vorrei essere un po' più alla ribalta». Così Theresa Russell, trent'anni, ex modella, che ha esordito nel cinema con Elia Kazan in *Ultimi fuochi* accanto a Robert De Niro, oggi «scoperta» di Bob Rafelson in *La vedova nera*. Ma più che la professionalità e il divismo tutta la sua preoccupazione oggi è un'altra: gli anni. «Ho visto donne che si portano gli anni molto bene: eleganti e belle, brillanti, interessanti. Non mi dispiacerebbe essere così». Eppure non dovrebbe essere per lei una preoccupazione, come ha dimostrato la sua performance nel film di Rafelson, dove Catherine seduce uomini, ricchi naturalmente, e li uccide facilmente. «Mi piaceva l'idea di interpretare una donna che per quattro volte si trasforma per sedurre. Erano come quattro diverse persone. Eccitante». Un'eccitazione che lei aveva già provato trasformandosi film dopo film: con Kazan era una collegiale; con *Straight time* un'impiegata trascinata nella violenza da Dustin Hoffman; in *Bad timing* una studentessa alle prese con un professore in un rapporto selvaggio; in *Insignificance* una specie di Marilyn Monroe. Nata a San Diego, prima di cinque figli, di famiglia poverissima, a dodici anni incontra per strada casualmente un fotografo e diventa fotomodella. «Non mi sfiorava neppure l'idea di poter recitare. Solo perché mi sono detta: perché no?, ho iniziato». Ed è finita all'Actors' Studio, naturalmente. «Mi sono sentita più grande, più matura. La cosa mi piaceva. E mi sono ripetuta: provo un paio d'anni. È andata e recitare mi è entrato nel sangue». Poi l'incontro con Nic Roeg, lui cinquant'anni, lei ventidue. «Quando l'ho conosciuto ho capito che ci saremmo messi insieme. Non sapevo quanto sarebbe durato. Ma pensavo: quanto sto male quando lui non c'è». Adesso sono insieme da dieci anni con due figli, Statten, tre anni, e Maxim, uno. E sono insieme di nuovo anche sul set, *Track 29*. «È naturalmente il mio regista preferito. Ma è diverso lavorare con lui. Non lo posso usare come parafulmine. Sul set di *La vedova nera* io e Debra Winger usavamo Rafelson: ci sfogavamo con lui. No, fra noi non abbiamo litigato». Eppure sono note le liti di Debra con Shirley McLaine sul set di *Voglia di tenerezza* e con Richard Gere in *Ufficiale e gentiluomo*. «No, lei mi ha detto che è stata subito felice di lavorare con me. Ha detto che sono la sua attrice preferita. Non è stato tutto rose e fiori: tutte e due non volevamo creare tensioni, così ci rivolgevamo sempre a Rafelson... con mio marito non posso avere disaccordi. Alla sera devo tornare a casa con lui. E poi lui ha una cultura eccezionale... io non ho studiato. E oggi provo invidia per i ragazzi dei campus che se ne stanno seduti sui prati a discutere di filosofia... se ho voluto fare l'attrice comunque non è per diventare ricca e famosa». E infatti i suoi rifiuti sono «storici»: come il «no» che disse proprio a Rafelson per il remake di *Il postino suona sempre due volte*. ***(Stefania Barile)***

foto Melloul-Sygma/Neri

***Theresa Russell. L'attrice, moglie del regista Nic Roeg, è protagonista del film di Bob Rafelson* La vedova nera**

PROSSIMAMENTE

Claudia Mori diventa produttrice e realizzerà *Treno di panna*, il primo romanzo dell'enfant prodige Andrea De Carlo. Lo scrittore, da anni aiuto di Federico Fellini, ne curerà la regia.

Michelangelo Antonioni sta per realizzare un nuovo film. Rimessosi dalla lunga malattia, ha scelto Kelly McGillis come protagonista di *Due telegrammi* che comincerà a girare al più presto in Italia e in Canada.

Damiano Damiani ha annunciato che tornerà alla mafia. Infatti, dopo aver terminato il film sul viaggio di Lenin dalla Svizzera a Pietroburgo, protagonista Ben Kingsley, girerà *Tunnel*, una storia di mafia.

Alberto Lattuada si accinge a girare una miniserie televisiva. Quattro puntate di novanta minuti dal titolo *Fratelli*. È scritta da Ennio De Concini. La storia è a sfondo ecologico.

A Cattolica il tradizionale appuntamento con il mistero. Il Mystfest quest'anno fino al 30 giugno propone molte novità gialle e due capitoli a 007 e Sherlock Holmes. Per l'occasione Raitre ha realizzato *Holmes, sweet Holmes* e una serata delle spie condotta da Demetrio Volcic.

Nancy Brilli, «esplosa» con *Se il tempo fosse un gambero*, commedia musicale con Enrico Montesano, sta per girare il suo primo film, *Andy and Norman*, tratto dalla commedia di Neil Simon. Il regista è Alessandro Benvenuti, ex Giancattivo.

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	**27.044**
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	**16.725**
Figli di un dio minore	R. Haines	**8060**
Il ribelle	M. Chapman	**7046**
Caravaggio	D. Jarman	**6815**
La famiglia	E. Scola	**6786**
The Barbarians	R. Deodato	**6289**
La vedova nera	B. Rafelson	**5757**
Il giardino indiano	M. McMurray	**5746**
Platoon	O. Stone	**5498**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Beverly Hills Cop II		**7431**
Ernst goes to camp	-	**848**
The secret of my success	Ross	**831**
Ishtar	May	**815**
The gate	-	**643**
The chipmunk adventure	-	**442**
Creepshow 2	Gornick	**442**
River's edge	-	**386**
Lethal Weapon	-	**317**
Gardens of stone	Coppola	**209**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● TONY MUSANTE

Appuntamento su Raiuno

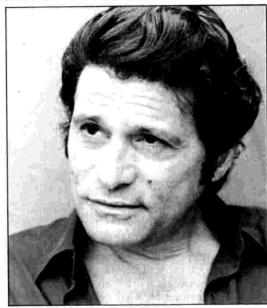
Ha appena finito di girare in Venezuela *La collina del diavolo* per la Rai ed è reduce da una lunga esperienza teatrale al Walnut St. Theatre di Philadelphia. È alle prese incessantemente con teatro, cinema e televisione: un po' in America, un po' in Europa. In questi giorni è a Trieste per la lavorazione del film *Appuntamento a Trieste* diretto da Bruno Mattei e prodotto dalla Tiber Cinematografica per Raiuno.

Musante: se è d'accordo non parliamo di *Anonimo veneziano*...

«D'accordissimo!».

In *Appuntamento a Trieste* è un agente della CIA che cerca di sventare un complotto. Un ruolo piuttosto inconsueto per lei.

«È vero. Kirk (questo è il nome dell'agente) è un James Bond degli anni Cinquanta: è molto abile e riesce sempre a cavarsi d'impaccio. *Appuntamento a Trieste* è uno sceneggiato d'azione, molto spettacolare; ho accettato di interpretarlo proprio perché amo molto cambiare personaggi e trovarmi in ruoli diversi. Del resto i film di spionaggio sono sempre molto eccitanti. Purché non se ne debbano interpretare cinque di seguito...».

Il suo curriculum la vede passare con grande disinvoltura dal cinema al teatro e alla tv. Nessun problema?

«Mi sento soprattutto attore di teatro. La mia carriera artistica è cominciata così, a Broadway. In teatro l'attore ha il completo controllo sul suo personaggio; non può contare sul doppiaggio o sul montaggio. E il pubblico, per giunta, è lì davanti che ti dice come stai andando. Il teatro, in questo, è pressoché perfetto: accomuna i tre elementi basilari: la sceneggiatura, l'interprete, il pubblico. Tra cinema e tv, invece, non troverei molte differenze, perché queste differenze esistono solo per lo spettatore».

Lavorare negli Stati Uniti e lavorare in Italia. Differenze solo «economiche» o anche tecniche?

«Anche tecniche. Fino a cinque anni fa, per esempio, non era praticamente usata la "presa diretta" del suono in Italia. Ora, finalmente, si riesce a lavorare così anche qui. Il ruolo del regista, inoltre, è di grande importanza in Italia. Un regista può seguire tutte le fasi del film e apportarvi le proprie idee. Negli Stati Uniti questo non è contrattualmente possibile. Le produzioni, infine, qui sono molto più "rilassate"; non si vive in quel clima nevrotico tipico del cinema americano».

Quali registi e partners femminili ricorda con maggiore affetto?

«Enrico Maria Salerno e Giuseppe Patroni Griffi in Italia; in America Robert Aldrich e Larry Speers. Tra le attrici Florinda Bolkan, ma anche di Lee Remick, Ornella Muti, Carla Gravina, Meryl Streep».

L'ultima domanda su *Appuntamento a Trieste*. Il soggetto è ambientato dopo la 2ª guerra mondiale...

«Sì, ed è per questo che mi sono documentato sull'Italia di quel periodo su varie fonti. Anzi, dalla sceneggiatura di Silvio Maestranzi ho chiesto a Claudio Fragasso di apportare alcune modifiche...». ***(Gabriele Rifilato)***

Tony Musante, sopra, con Cristiana Borghi e Bruno Mattei, in **Appuntamento a Trieste** *che la Tiber Cinematografica sta realizzando in questi giorni per Raiuno*

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Spoleto: dalla Gys a Fellini

Il cinema si fa largo ogni anno di più nel programma del Festival dei Due Mondi (24 giugno - 12 luglio). Due appuntamenti sembrano quest'anno caratterizzare l'edizione '87 di Spoleto-Cinema. Si tratta dell'Omaggio a Leda Gys, diva del cinema muto e della rassegna sui cinquant'anni di Cinecittà. Nell'ambito dell'Omaggio a Leda Gys (realizzato in collaborazione con Goffredo Lombardo, presidente della Titanus Produzione e figlio dell'attrice, all'anagrafe Gisella Lombardo) verrà presentata la copia recentemente restaurata di *Christus* di Giulio Antamoro (1916) in cui interpreta il ruolo della Madonna, *Napule e niente 'cchiu!* di Eugenio Perego (1927) e *La schiava* di Rose Pansini-Georges Monca (1922). In quest'ultimo film, che appartiene al periodo francese della Gys, si vede l'attrice romana recitare accanto a Charles Boyer.

La rassegna Gli anni di Cinecittà vuole invece tracciare un'antologia della produzione nazionale realizzata negli studios del Tuscolano offrendo nello stesso tempo un'ampia panoramica di autori e generi. Il programma di Spoleto comprende infatti opere di Piero Tellini, *Prima di sera* (1953); Ferdinando Maria Poggioli, *Sissignora* (1942); Luciano Emmer, *Camilla* (1956); Nelo Risi, *La colonna infame* (1974); accanto ad Alessandro Blasetti, *Fabiola* (1948); Luchino Visconti, *Bellissima* (1951) e *La caduta degli dei* (1969); Mario Monicelli, *I soliti ignoti* (1958); Dino Risi, *Operazione San Gennaro* (1966); Federico Fellini, *Amarcord* (1973). E molti altri ancora. Si terminerà il 12 luglio con un'anteprima de *L'intervista* di Federico Fellini.

FILM

CAMERA CON VISTA

di James Ivory
con Maggie Smith
e Denholm Elliott
G. B. - 1986
Playtime
(VHS) 121' - 95.000
video: discreto
audio: stereo-hifi-dolby
edizione: mascherata
videoteca: ★★★★

Approda su videocassetta *A Room with a View*, uno dei film più interessanti della passata stagione, vincitore di 3 Oscar (tra cui sceneggiatura). Una romantica storia d'amore che si svolge tra Firenze e il Surrey, agli inizi del secolo, dal romanzo di E. M. Forster. Di Ivory: *Quartet* (Universal), *Calore e polvere* (Multivision).

CHOOSE ME, PRENDIMI

di Alan Rudolph
con Keith Carradine
e Geneviève Bujold
USA - 1984
Domovideo
(VHS) 95' - 95.000
video: molto buono
audio: scadente
edizione: mascherata
videoteca: ★★★

Una dottoressa parla tutte le mattine alla radio dispensando consigli ai «cuori infranti». Anche ad una vicina di casa. Finché non arriva un giovane pazzoide e le seduce una dopo l'altra. Dall'autore di *Welcome to Los Angeles* un altro affresco notturno della stravagante città; con Lesley Ann Warren.

ZULU DAWN

di Douglas Hickox
con Burt Lancaster
e Peter O'Toole
USA - 1979
Futurama
(VHS) 106' - 90.000
video: perfetto
audio: mediocre
edizione: mascherata
videoteca: ★★★½

Una nuova casa di distribuzione debutta con valide proposte, tra le quali quest'avvincente ricostruzione storica della battaglia di Isandhlwana tra inglesi e zulu. Nel cast Simon Ward e John Mills. Fondamentale l'edizione «mascherata» (schermo Cinemascope). Di Hickox: *Gli uomini falco* (Warner).

MERCATO

Video è anche didattica

La Videobox ha recentemente distribuito due videocassette che ci danno occasione per accennare al mondo della didattica. È un ambito generalmente sottinteso laddove si parli di documentari: un programma didattico, comunque, ha connotati ben delineati. Basti solo pensare all'importanza di poter rivedere più volte le sequenze da apprendere, alla velocità desiderata, interrompendo la visione ogniqualvolta si ritenga opportuno. Anche in questo settore il videomercato è ricco di proposte: presto ne riparleremo. Per ora presentiamo una valida proposta mirata all'educazione sessuale dei bambini. L'opera è in due parti: *Da dove vengono?*, per i bambini delle elementari, e *Cosa mi succede?*, per i ragazzi in età puberale. Due programmi in cartoni animati, raccontati ai bambini con piacevoli immagini, della durata di 30' ciascuno. È un'idea da «cinque stelle». Videobox (02) 2571688.

Ricordi-De Laurentiis presenta un nuovo Leone in cassetta: *C'era una volta il West*; escono anche *Amori miei* di Steno, *Caboblanco* di Lee Thompson, *Acapulco, prima spiaggia... a sinistra* di Martino e *Il calore sotto la pelle* di Koob. Ricordi (02) 8881.

La Durium, oltre ai film citati la scorsa settimana, ha anche distribuito: *La compagna di viaggio* di Baldi, *Africa ama* di Guerrasio, Castiglioni e Pellini, *La tardona* di Blanc, *Conto finale* di Amar, *Il clan dei marsigliesi* di Giovanni, *Paura in città* di Rosati, *Tornare per rivivere* di Lelouch, *I due figli di Trinità* di Civirani, *Lo specchio del desiderio* di Beineix, *Benvenuta* di Delvaux, *Il ritorno di Martin Guerre* di Vigne, *L'assistente sociale tutto pepe* di Cicero, *Sesso in corsia* di Boos, *Il mio nome è Scopone e faccio sempre cappotto* di Bosch, *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo* di Wertmüller, *Viva Gringo* di Marischka, *Quella dannata pattuglia* di Bianchi Montero. Durium (02) 8430738.

IN VETRINA

La «vetrina» dei videoclub ancora per questa settimana. Dopo aver elencato quelli che da Milano e Roma collaborano alla nostra classifica, segnaliamo: Top Video, Vicenza; GMG, Firenze; CPC Film, Prato (FI); Videociak e Brighenti, Bologna.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
5 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
6 - **Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
8 - **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
10 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
11 - **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
12 - **Il mio nome è Remo Williams**
Hamilton (RCA-Columbia)
13 - **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
15 - **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
16 - **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
17 - **C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
18 - **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
19 - **La bonne**
Samperi (Avo Film)
20 - **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
22 - **Witness, il testimone**
Weir (RCA-Columbia/CIC)
23 - **Il declino dell'impero americano**
Arcand (Panarecord)
24 - **Nightmare 2, la rivincita**
Sholder (Warner Home Video)
25 - **Il padrino, parte II**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Barry Levinson (Il migliore, CBS/Fox-Panarecord) è il regista della nuova «entrata» di questa settimana: Young Sherlock Holmes Piramide di paura

Con 30"chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su tutte le confezioni Sao e spediscili col tuo indirizzo completo a:
São Cafè Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio

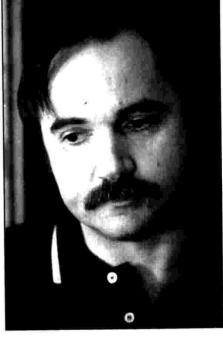
Il Caffettiere:
il thermos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Malinconia pagana

CÀSINA
di Tito Maccio Plauto
Teatro di Roma
regia di Pino Micol

A **chiusura di stagione** del Teatro di Roma (dopo *Il fu Mattia Pascal* di Kezich-Pirandello, *Bonaventura* di Sergio Tofano, il *Pulcinella* elaborato da Manlio Santanelli, su testo inedito di Rossellini, e il Goldoni quasi inedito de *La bella selvaggia*), con un Plauto che vuole e può distinguersi dai «classici estivi» **Pino Micol** conclude come regista il discorso gestito all'Argentina da Maurizio Scaparro. Si tratta ancora di maschere: lo sono ovviamente i finti selvaggi goldoniani e Pulcinella, e lo è il Bonaventura di Sto, e il «nudo» personaggio pirandelliano ha perduto volto e maschera dell'identità. Tito Maccio Plauto era un attore umbro e con la maschera di Macco, il «becco bastonato» da cui discende Pulcinella, pare che recitasse la farsa «atellana» (nata ad Atella, in Campania). In questa *Càsina* Macco è diventato il vecchio Lisidamo (Ezio Marano) istupidito per amore e beffato dalla moglie (Marisa Mantovani) coi servi vendicativi. La bella Càsina (che non vedremo mai) è una schiava amata anche dal figlio di Lisidamo e dai quasi liberti (Rino Cassano e Beppe Tosco) che se la giocano ai dadi («càsina» vuol dire «sorteggiata») per poterne cedere la «prima notte» ai rispettivi padroni. Con la bella e vivace traduzione (di Muzio Mazzocchi Alemanni e Antonello Trombadori) Micol dà più risalto alla malinconia che al ridicolo del vecchio deluso. La cerimonia nuziale, in un effetto lunare che cerca le forme della sposa e splende spudorato sui falli tesi d'un seguito di satiri (costumi e scena sono di Maurizio Balò), è il centro di un clima pseudogreco, balcanico, musulmano, albanese se non arabo. Sotto il plissé argenteo, che orna e copre la sposa, c'è il più maschio dei servi che infierirà sugli stupratori raggirati. Ma neanche lui avrà Càsina: scopriamo che la bella è figlia di un tartufesco e ricco vicino (Aldo Puglisi) e quindi degna di sposare il figlio di Lisidamo. Fra i bravi attori sono applauditi Carlotta Barilli, Giselda Castrini e il coreografico trio di Paolo Proietti, Galliano Mariani, Salvatore Corbi.

LA TELEFONATA A... ANTONIO SALINES

Il tuo *Logos Macbeth*, l'ultimo *Macbeth* rappresentato, cos'è?

«Logos è il "verbo", la parola: la parola shakespeariana che è sempre attuale, all'insegna di "Shakespeare nostro contemporaneo"».

E quindi il regista Dino Lombardo vi ha voluti in abiti moderni.

«Appunto, Magda Mercatali e io ne facciamo una coppia altoborghese moderna: due della famiglia Krupp, diciamo. Ma siamo anche gli attori che provano il *Macbeth* entrando e uscendo dai ruoli».

E riprenderete questo spettacolo nella nuova stagione?

«Lo riprendono senz'altro e spero di esserci, ma ho altri impegni con la mia compagnia del Teatro Belli: in agosto e settembre siamo in Costarica e poi a New York al Festival Latino e in Colombia, con Dario Fo. Lui adesso è a Boston: la sua drammaturgia è sempre più richiesta nel mondo. E nella prossima stagione riprendiamo in tutta Italia il suo famoso *Chi ruba un piede è fortunato in amore*». **(d. g.)**

Il Teatro di Roma ha concluso il suo discorso sulle maschere con **Càsina** *di Plauto, regia di Pino Micol. Nelle foto, due scene dello spettacolo. In alto, Antonio Salines, protagonista con Magda Mercatali dell'ultima edizione del* **Macbeth**

foto Le Pera (3)

● TENNIS: WIMBLEDON

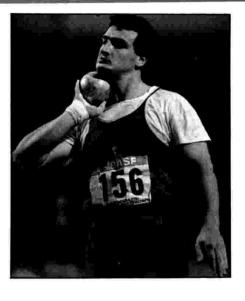
In compagnia di Benedicte Boom Boom Becker tenta il tris

Wimbledon ancora sotto il segno di **Boris Becker**? Le premesse ci sono tutte. Il tedesco occidentale, entrato nella leggenda nel 1985 per aver vinto, a soli 17 anni, il prestigioso torneo londinese e per aver replicato l'anno successivo, ha già dato segnali precisi agli avversari: vuole a tutti i costi eguagliare il tris dell'inglese Fred Perry (1934-1935-1936), per avvicinarsi al favoloso pokerissimo di Björn Borg (1976-1977-1978-1979-1980). I segnali li ha lanciati a Londra, al Queen's, consueto «antipasto» tennistico prima del lucullìano «banchetto» di Wimbledon. Becker, apparso in tono minore sia al Foro Italico (dove ha disputato soltanto il doppio maschile), sia a Parigi (dove è stato messo alle corde dallo svedese Mats Wilander, nettamente superiore sulla terra battuta), ha vinto battendo in semifinale il campione uscente Tim Mayotte e in finale Jimmy Connors, sempre temibile, soprattutto sull'erba. Ad assisterlo in questo suo successo, che gli ha risollevato un morale non del tutto alle stelle, Benedicte, la fidanzatina monegasca richiamata all'appello, dopo essere stata rispedita a casa durante i Campionati internazionali di Francia. Certo per vincere Boris il «bambinone» (così è stato soprannominato dai francesi il tedesco) dovrà fare i conti con avversari che farebbero carte false per conquistare, almeno una volta, l'erba più famosa del mondo. È il caso di **Ivan Lendl**, che sembra aver ritrovato la sua forma migliore dopo l'operazione chirurgica al ginocchio. Il cecoslovacco sogna di espugnare Wimbledon e, per realizzare questo suo desiderio, già da tempo si è sottoposto a un severo allenamento. Lo spettacolo, dunque, è assicurato, anche se l'assenza di John McEnroe si farà sentire. Lo statunitense, sempre a proprio agio sull'erba, ha dato forfait «perché», ha spiegato in un telegramma inviato agli organizzatori, «non sono in forma al 100 per 100 e sono stufo di scendere in campo chiedendomi se sarò in grado di dare il meglio di me». Per Becker un ostacolo in meno. Ma veniamo al tabellone.

Questi dovrebbero essere gli accoppiamenti degli ottavi di finale se le teste di serie non «cadranno» prima: Becker-Pate; Mayotte-Connors; Wilander-Sánchez; Cash-Noah; Mecir-Gilbert; Nystrom-Edberg; Gomez-Leconte; Curren-Lendl.

Donatella Scarnati

Boris Becker, 19 anni, tedesco, vincitore delle ultime due edizioni del torneo di tennis più prestigioso del mondo: Wimbledon (da lunedì a sabato, Raitre)

foto Danielson/Di Filippo

● ACCADE DOMANI

PUGILATO. A Ribera, un paesino dalle parti di Agrigento, sabato 4 luglio (Raidue, ore 20,30), Patrizio Oliva difende la corona del titolo mondiale WBA dei superleggeri contro Juan Martin Coggi, venticinquenne argentino soprannominato «la frusta» a causa del riacutizzarsi di un sempiterno dolore alla mano destra.
AUTOMOBILISMO. Da giovedì 25 a domenica 28 Campionato mondiale di rally in Grecia. Domenica 28 (Raidue, ore 15,30) da Monza Gran Premio Lotteria di Formula 3000.
VELA. Da Porto Cervo fino al 10 luglio proseguono i Campionati del mondo «12 metri».
CICLISMO. Domenica 28 da Lissone, in provincia di Milano, Campionato italiano di ciclismo (Raidue, ore 16,30).
ATLETICA. Domenica 28 si conclude la Coppa Europa a Praga. Impegnate otto nazioni: Unione Sovietica, Repubblica Federale Tedesca e Repubblica Democratica, Gran Bretagna, Italia, Polonia, Cecoslovacchia e Spagna (Raidue, ore 16,15).

● TELEX

Muhammad Alì, ex campione del mondo dei pesi massimi, starebbe perdendo gran parte delle fortune accumulate durante la sua carriera pugilistica. Lo afferma il settimanale americano *Newsweek* in un servizio nel quale vengono descritti alcuni degli affari sbagliati intrapresi da Cassius Clay. Secondo Herbert Muhammad, ex manager e attuale suo consigliere finanziario, ad Alì dei cinquantacinque milioni di dollari iniziali ne sono rimasti non più di venti. «Crede di firmare un autografo ogniqualvolta gli sottopongono un contratto», ha affermato Muhammad a *Newsweek.* Fra gli affari andati a male figurano quello legato alla società produttrice di lucidi per scarpe, la Champion Brands.

foto Penta Photo (2)

Il velocista russo Brysgin e, a fianco, il lanciatore tedesco Timmermann; sotto, il campione del mondo di biliardo Carlo Cifalà

● COPPA EUROPA

Gli azzurri contro i giganti dell'Est

L'undicesima edizione della Coppa Europa, in programma a Praga il 27-28 giugno e che vedrà la nazionale azzurra di atletica impegnata in un confronto impari con i colossi dell'Est Europa, offre questa volta motivi di particolare interesse in vista dei Campionati del Mondo che Roma ospiterà dal 29 agosto al 6 settembre. Alla Coppa Europa possono partecipare solamente otto nazioni con un atleta per disciplina e la vittoria finale viene assegnata dalla sommatoria di punti che ogni atleta riesce ad acquisire con il proprio piazzamento. Logico, quindi, che una affermazione corrisponda, in termini atletici, al potenziale sportivo della nazione. Non è un caso allora che nel passato siano state l'Unione Sovietica e la Repubblica Democratica Tedesca a dividersi da sole l'intero bottino.

Gli azzurri, che esordirono nella leadership europea solamente nel '70 proponendo la bella vittoria di Arese sui 1500 metri, vantano come miglior piazzamento il quinto posto di Zagabria nell'81 e una felice serie di vittorie individuali. Tra queste quella sui 100 metri di Mennea e di Scartezzini sui 3000 siepi a Torino nel '79. Due anni dopo a Zagabria, nell'edizione più fortunata per noi, ci furono il bis del siepista e una strepitosa vittoria della staffetta 4x400 davanti ai più quotati sovietici e britannici. Nell'ultima edizione dell'85 a Mosca ci furono la consacrazione dell'olimpionico Alberto Cova, vittorioso tanto sui 5000 che sui 10.000 metri.

Il 27 e 28 giugno allo Stadio Rosichy di Praga, che già nel '78 ai Campionati Europei fu teatro delle vittorie di Mennea sui 100 e 200 e di Ortis sui 5000, l'Italia aspira al quinto posto con la formazione maschile. Le azzurre retrocesse due anni fa saranno impegnate nella finale B in programma sempre il 27-28 a Göteborg. Le nostre punte di forza saranno il siepista Francesco Panetta, argento agli Europei di Stoccarda e fresco primatista mondiale stagionale con 8'15"56, che potrebbe anche essere chiamato all'impegno sui 10.000 metri viste le precarie condizioni di forma di Cova e Mei. Anche il pesista Andrei (al primato italiano con 22,17 un mese fa) ed Evangelisti nel lungo (giunto a 8,43 di recente) potrebbero divenire protagonisti nello scontro che li vede opposti rispettivamente al sovietico Smirnov e al tedesco orientale Timmermann e al sovietico Emmijan, balzato qualche settimana fa a 8,86 (a 4 centimetri dal mitico salto di Beamon) ma proprio da Evangelisti sconfitto a Torino il 3 giugno scorso. ***(Franco Fava)***

● SEI DOMANDE A CARLO CIFALÀ

Campione del mondo specialità «cinque birilli», trentanove anni, sposato con due figlie, Marianna e Veronica, è diventato la nuova stella del biliardo, dopo aver prima conquistato il titolo italiano e successivamente quello europeo.

Cifalà, in pochi anni lei ha battuto ogni record. Quando ha cominciato?

«A Messina. Avevo sedici anni e accompagnavo mio padre, vecchio carambolista, al Biliardo Sport di Piazza Cairoli. Lì le prime partite con gli amici. A diciotto dovetti smettere e venni a Torino a cercarmi un lavoro».

Un itinerario percorso da molti altri, ma per il biliardo c'era ancora posto?

«Furono anni difficili. Cominciai a lavorare come rappresentante prima, e come collaudatore di motori d'aereo, poi. Nel cuore c'era però sempre la grande passione».

Il 1980 è l'anno della svolta. Da quel momento vince otto volte il titolo nazionale, il Campionato d'Europa a Sanremo lo scorso anno ad ottobre, fino al match decisivo milanese contro l'argentino Nestor Gomez.

«Capii che per diventare qualcuno dovevo cambiare vita, imparare a controllare il corpo e la mente. Conobbi Paolo Coppo, un vero principe del biliardo, il mio maestro. Da lui ho appreso un gioco fatto di grande volontà, ricco di scatti, schermaglie, quasi un incontro di pugilato».

Di lì comincia l'impegno del professionista: ma ci sarà pure qualche segreto?

«Il mio segreto è un'esistenza bene ordinata. Tutte le mattine faccio alcuni chilometri in bicicletta, cammino molto e ogni tanto qualche corsettina. Ho imparato a rilassarmi: tutto ciò mi aiuta a mantenere la calma anche nelle gare più arroventate».

Lei ha un obiettivo: far diventare il biliardo uno sport vero. Riuscirà a vivere lontano dal modello tipo Paul Newman in *Lo spaccone* o *Il colore dei soldi*?

«Il biliardo, se vuole vivere e crescere, deve diventare uno sport professionistico. Lo so, la gente pensa che il nostro sia il mito del retrobottega del bar, tra il fumo delle sigarette, le scommesse e il gioco delle carte. Ma io penso che si possa imparare in "accademie" pulite, posti dove le mamme possono mandare tranquillamente i propri figli».

Ora lei è una celebrità. Personaggi dello spettacolo e manager affermati la stanno cercando per fare qualche partita emozionante con il «campione»...

«Ma io non sono capace di giocare a comando. L'unica volta che l'ho fatto ho imprestato le mani a Francesco Nuti nel film *Io, Chiara e lo Scuro.* Non si vedeva il volto ed ero ugualmente emozionato».

(Giuseppe Novero)

foto Fuocofisso

anche da posizioni laterali.
E poi eviti molti riflessi di lampade e finestre, e leggi meglio le trasmissioni di dati e di testi.

Infine il design della nuova gamma Philips: ancora più moderno e sofisticato.

PHILIPS QUADRIVISION

LE CASE DELLA MUSICA: CAROSELLO

FAMIGLIA È BELLO

Finalmente l'abbiamo trovata l'azienda discografica a conduzione familiare. Più familiare di così non si può. La Carosello, che ha i suoi uffici a quel numero 4 di Galleria del Corso a Milano dove si è fatta mezza storia della canzone italiana, è guidata da Giuseppe Gramitto Ricci e dai suoi due figli, Cristina e Alfredo. Il patron, Pippo, come lo chiamano tutti nell'ambiente, è un presidente saggio e bonario, forse un po' preoccupato per lo stile manageriale spregiudicato di Cristina e Alfredo, che sono due persone deliziosamente rilassate e disincantate, meravigliosamente capaci di dire che non sempre e non tutto quello che succede in ditta è la cosa più bella del mondo.

Non è facile trovare la giusta collocazione per la Carosello. Piccola casa? E la storia più che secolare come editrice musicale dove la mettiamo? È una piccola grande casa di musica. L'etichetta discografica Carosello nasce nel 1961, ma il nome Curci, quello delle edizioni, comincia a essere conosciuto nel 1860. Così la «piccola» Carosello si trova ad agire all'ombra (solenne, maestosa) di una casa madre che è una vera e propria istituzione. L'intreccio tra le due ditte è sempre stato stretto, anche perché Giuseppe Gramitto è arrivato ai vertici nel '52 dopo aver sposato un'erede della famiglia Curci.

Oggi, però, non è con i bei ricordi di Alberto e Alfredo Curci, concertisti e insegnanti tra i più insigni nell'Italia musicale dell'Ottocento, che si può far camminare la casa discografica Carosello. Ci sono problemi urgenti, come quello di sostituire la grande star Vasco Rossi, cresciuto qui ma ormai pronto a fare le valigie (destinazione EMI). «Perso un Vasco se ne fa un altro», commenta Alda Faidutti, responsabile dell'ufficio stampa. Ma i Gramitto, padre e figli, sono meno sbrigativi. «Un po' di amarezza c'è, come negarlo?», dice papà Giuseppe. «Noi gli abbiamo parlato, a Vasco, eravamo disposti a offrirgli lo stesso contratto della EMI, ma lui era troppo attirato dalla chance di giocare sui mercati inglese e americano». Eterna speranza, questa, per i cantanti italiani di gran nome: conquistare i due mercati tabù, quelli che significano una cattedra all'università mondiale del pop.

«Non è mica tanto facile», commenta Alfredo Gramitto, che alla Ca-

Lo staff della Carosello, che sarà di scena il 4 luglio su Raiuno (ore 20,30) per Canzonissime. *Da sinistra: Osvaldo Miccikè, edizioni; Aida Faidutti, stampa e promozione; Gabriele Abbate, edizioni leggera; Giovanni Verga, edizioni classica; Giuseppe Gramitto Ricci (seduto), presidente; Ale Gerini, art director; Alfredo Gramitto Ricci, direttore artistico; Cristina Gramitto Ricci, organizzazione; Graziella Galli, amministrazione; Elena Galimberti, contratti; Tony Martucci, stampa*

rosello occupa da pochi mesi la poltrona di direttore artistico. «L'altra sera ho visto il concerto di Prince, avrei voluto che ci fosse Vasco con me. Che musica! Che senso dello spettacolo! Battersi sullo stesso terreno di Prince è dura per uno che viene da un altro ambiente musicale». «Ogni tanto ci si riesce a piazzare qualche colpo anche in America», osserva Cristina Gramitto, responsabile dell'organizzazione. «Modugno, per esempio. Il suo *Volare*, che ha realizzato con la nostra casa, è ancora oggi una leggenda negli Stati Uniti. Ma è considerato un prodotto tipico italiano: solo con quelli riusciamo a sfondare».

La Carosello fa venire in mente le squadre di calcio di provincia, mettiamo l'Avellino o la Cremonese, che coltivano e lanciano grossi talenti dell'area di rigore per poi vederseli strappare dalla Juve o dal Milan. I Gramitto lo dicono: «Li prepariamo per le multinazionali», e citano nomi che pesano, campioni della musica leggera che dopo anni bellissimi alla Carosello hanno firmato per altre squadre o hanno mantenuto rapporti solo in forme indirette: da Modugno a Pino Donaggio, da Toto Cutugno a Vasco Rossi. Ma poi ci sono anche i nomi storici di personaggi rimasti sostanzialmente Carosello nel periodo d'oro della loro carriera: da Robertino a Nicola Di Bari, da Memo Remigi a Tony Santagata.

Un caso speciale è quello di Giorgio Gaber, che pubblica con la Carosello i suoi dischi e ha prodotto con questa casa tutti i suoi spettacoli teatrali. Toto Cutugno ha ancora in sede il suo ufficio personale, mentre Vasco ce l'aveva ma ha fatto togliere la targhetta dalla porta. La Carosello mantiene le sue posizioni sul piano dei bilanci, continua a pubblicare e curare una gran quantità di colonne sonore, prepara giudiziosamente i suoi programmi futuri («pochi dischi ben curati», dice Giuseppe Gramitto, «un nome nuovo che diventi un leader», aggiunge Alfredo). E mentre ricordiamo certe produzioni di prestigio e di successo come il *Summit* di Astor Piazzolla e Gerry Mulligan cerchiamo di indovinare chi saranno i big Carosello di domani: forse un funkyman di nome Domenico Mattia e un «musicista totale» di nome Vito Mercurio.

MARIO GAMBA

LE CASE DELLA MUSICA: FIVE RECORD

COMINCIÒ A DALLAS

Quel palazzone di Corso Europa a Cologno Monzese, primo hinterland di Milano, lo conosciamo bene. C'è scritto Canale 5, è uno dei centri operativi dell'impero berlusconiano. Dentro c'è anche la sede della Five Record, derivazione discografica delle reti televisive private più importanti d'Italia ma anche etichetta lanciata alla conquista di uno spazio proprio. «Noi lavoriamo di conserva con le antenne», dice Vladimiro Albera, amministratore e numero uno della casa, «ma non è detto che sarà sempre così». In certo senso non è già più così: almeno da quando la Five ha ingaggiato due pensosi cantautori del calibro di Gino Paoli e Bruno Lauzi.

Al servizio di questa ultima arrivata del mercato del disco (solo in senso temporale, naturalmente) sono state messe due personalità tra le più collaudate e disinvolte della nostra musica leggera: Albera e Augusto Martelli, passati insieme attraverso l'esperienza della Saar e poi della Rifi, etichette che hanno «lavorato» Tony Dallara, Adriano Celentano, Mina, Fausto Leali, Iva Zanicchi, Fred Bongusto e i Giganti in anni fortunati. Augusto Martelli è l'arrangiatore iper-produttivo, il direttore d'orchestra che riecheggia Broadway, il re della hit parade ai tempi del *Tema di Lara* e l'autore del primo motivetto che la Five Record ha pubblicato: la sigla di *Dallas.* Oltre a questo è direttore artistico, scopritore e plasmatore di talenti.

La Five è nata nel 1981. «Il primo anno abbiamo avuto un fatturato ridicolo: solo 104 milioni», racconta Albera. «Ma già nell'82 siamo saltati a due miliardi. L'anno scorso abbiamo toccato otto miliardi e settecento milioni. Siamo all'ottavo posto, come fatturato, tra tutte le case discografiche che operano in Italia, abbiamo scavalcato, tanto per intenderci, le varie Carosello, Baby Record, Ariston, eccetera».

L'etichetta del cavaliere dell'etere («vorrebbe occuparsi di più anche della discografia», dice Albera, «ma è un ramo troppo povero dell'industria») si muove lungo quattro linee strategiche. La prima è quella dei dischi per

Lo staff della Five Record, protagonista con la Carosello a Canzonissime il 4 luglio. Il quinto da sinistra, è Augusto Martelli, direttore artistico; il sesto (seduto), Vladimiro Albera, amministratore; il nono, Mario Giampietro, marketing; il decimo Gianfranco Finamore, ufficio estero e edizioni

bambini: musiche di cartoni animati firmate Martelli e un boom di dimensioni pazzesche come quello di Cristina D'Avena sono i punti all'attivo finora. La seconda riguarda il tipico pubblico televisivo, le persone dai 26 anni in su. Questo è il regno delle «compilations» di vecchi classici o di musiche che sfruttano le ricorrenti mode del revival, il regno del trio Robot formato da Bobby Solo, Rosanna Fratello e Little Tony.

La terza dimensione è quella che ha per destinatari i giovani: quindi la disco-music, i nuovi idoli fatti in casa (e esibiti soprattutto dalle tv di casa) come Celeste e Sabrina. La quarta, infine, è quella più direttamente ricavata dagli show televisivi: finora sono stati pubblicati dischi di Gigi e Andrea, Lino Banfi, Nadia Cassini, Johnny Dorelli.

Poi ci sono i «fuori serie». In testa Gino Paoli, il fiore all'occhiello della Five Record. Sulle prime ci si stupisce un po' a trovarlo in questa scuderia, lui, il più corrucciato dei cantautori con l'etichetta più commerciale... «Non è più tanto corrucciato, adesso sa divertirsi e sorridere», dice Albera. «Io lo conosco da una vita», racconta Martelli, «ritrovarlo qui mi è sembrato quasi naturale». «Lo abbiamo riportato in una posizione d'eccellenza sul piano discografico», aggiunge Albera. «Addirittura gli abbiamo permesso di lavorare con una continuità che non ha mai avuto prima».

Il domani della Five come sarà? Sviluppo delle edizioni, più colonne sonore. «Se entriamo nel grande giro», dichiara Albera, «puntiamo all'Oscar».

Poi ancora dischetti facili facili, «jingles» e sigle televisive, ma anche dischi «invendibili» come quelli con le musiche di Augusto Martelli per i balletti di La Cinq e quelli, sempre di Martelli, di classici americani arrangiati per grande orchestra e gruppo vocale delle Keyboards. Il termine «invendibili» è proprio suo, del poliedrico e vulcanico maestro Martelli. Uno che forse potrebbe dire: «La Five Record sono io».

MARIO GAMBA

1

	Titolo	Artista	
RAI	**C'È CHI DICE NO**	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(1)
BBC	**WHITNEY**	Whitney Houston (Arista)	(1)
Billboard	**THE JOSHUA TREE**	U2 (Atlantic)	(1)

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
2	**WHITNEY** Whitney Houston (Arista/RCA) (n)	**LIVE IN THE CITY OF LIGHT** Simple Minds (Virgin) (2)	**WHITESNAKE** Whitesnake (Warner Bros) (2)
3	**THE JOSHUA TREE** U2 (Ricordi) (2)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island) (4)	**GIRLS, GIRLS, GIRLS** Motley Crue (Elektra) (5)
4	**MEN AND WOMEN** Simply Red (WEA) (3)	**SOLITUDE STANDING** Suzanne Vega (A&M) (5)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Polygram) (3)
5	**SUGAR BLUES** Zucchero Fornaciari (Polygram) (n)	**KEEP YOUR DISTANCE** Curiosity Killed the Cat (Mercury) (8)	**LOOK WHAT THE CAT...** Poison (Capitol) (4)
6	**IN THE CITY OF LIGHT** Simple Minds (Virgin) (n)	**SGT PEPPERS LONELY HEARTS...** Beatles (Parlophone) (3)	**TRIBUTE** Ozzy Osbourne/Randy Rhoads (CBS) (6)
7	**OK ITALIA** Edoardo Bennato (Virgin) (5)	**LICENSED TO ILL** (Beastie Boys (Def Jam/CBS) (7)	**SPANISH FLY** Lisa Lisa (Columbia) (10)
8	**BONNE SOIREE** Pino Daniele (EMI) (4)	**IT'S BETTER TO TRAVEL** Swing out sister (Mercury) (6)	**DUOTONES** Kenny G. (Arista) (13)
9	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic/CBS) (8)	**RAINDANCING** Alison Moyet (CBS) (10)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (7)
10	**KEEP YOUR DISTANCE** Curiosity Killed the Cat (Polygram) (11)	**FRIENDS AND LOVERS** Various (K-Tel) (n)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Bros) (8)
11	**IO AMO** Fausto Leali (CBS) (10)	**CIRCUS** Erasure (Mute) (15)	**ONE VOICE** Barbra Streisand (Columbia) (9)
12	**NICK KAMEN** Nick Kamen (WEA) (7)	**ATLANTIC SOUL CLASSICS** Various (Atlantic) (17)	**BAD ANIMALS** Heart (Capitol) (n)
13	**KISS ME KISS ME** The Cure (Polygram) (12)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (20)	**LICENSED TO ILL** Beastie Boys (Columbia) (11)
14	**NEVER LET ME DOWN** David Bowie (Epic/CBS) (14)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Bros) (9)	**INTO THE FIRE** Bryan Adams (A&M) (12)
15	**SIGN OF THE TIMES** Prince (WEA) (9)	**MEN AND WOMEN** Simply Red (Elektra) (11)	**JODY WATLEY** Jody Watley (MCA) (14)
16	**IT'S BETTER TO TRAVEL** Swing out sister (Polygram) (18)	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polydor) (14)	**CROWDED HOUSE** Crowded House (Capitol) (15)
17	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (6)	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** Various (Emi/Virgin/Polygram) (16)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (19)
18	**MINUTI DI UN'ETERNITÀ** Umberto Tozzi (CGD) (n)	**THE RETURN OF BRUNO** Bruce Willis (Motown) (n)	**KEEP YOUR EYE ON ME** Herb Albert (A&M) (18)
19	**ADESSO** Mango (Fonit Cetra) (17)	**FLM** Mel and Kim (Supreme) (12)	**ALL IN THE NAME OF LOVE** Atlantic Starr (Warner Bros) (n)
20	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polygram) (19)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (13)	**LET ME UP** Tom Petty (MCA) (n)

Il nuovo album di Tom Petty, Let me up è entrato nella classifica americana al ventesimo posto

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
2	C'È CHI DICE NO **VASCO ROSSI**	LET IT BE **FERRY AID**	LET IT BE **FERRY AID**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**
3	BELLA D'ESTATE **MANGO**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	LET IT BE **FERRY AID**
4	CIAO **VASCO ROSSI**	CARRIE **EUROPE**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**
5	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**	C'È CHI DICE NO **VASCO ROSSI**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**
6	NOI **MATIA BAZAR**	CALL ME **SPAGNA**	CALL ME **SPAGNA**	BELLA D'ESTATE **MANGO**
7	DOLCE ITALIA **EUGENIO FINARDI**	DAY-IN DAY-OUT **DAVID BOWIE**	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	C'È CHI DICE NO **VASCO ROSSI**
8	VIVERE UNA FAVOLA **VASCO ROSSI**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	DANCE AROUND THE... **RICHENEL**	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**
9	BONNE SOIRÉE **PINO DANIELE**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**	BELLA D'ESTATE **MANGO**	DAY-IN DAY-OUT **DAVID BOWIE**
10	IO AMO **FAUSTO LEALI**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**	EVERYTHING I OWN **BOY GEORGE**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Artista	Prec.
1	RAI	LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(1)
	BBC	STAR TREKKIN	Firm (Bark)	(13)
	Billboard	HEAD TO TOE	Lisa Lisa (Columbia)	(3)
2	RAI	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(4)
	BBC	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(1)
	Billboard	ALWAYS	Atlantic Starr, (Warner Bros)	(1)
3	RAI	CALL ME	Spagna (CBS)	(8)
	BBC	I WANT YOUR SEX	George Michael (Epic)	(4)
	Billboard	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(5)
4	RAI	BOYS	Sabrina (Five)	(5)
	BBC	HOLD ME NOW	Johnny Logan (Epic)	(2)
	Billboard	IN TOO DEEP	Genesis (Atlantic)	(4)
5	RAI	DANCE AROUND THE WORLD	Richenel (Epic/CBS)	(3)
	BBC	NOTHINGS GONNA STOP US...	Starship (Grunt)	(3)
	Billboard	DIAMONDS	Herb Albert (A&M)	(8)
6	RAI	GENTE DI MARE	Tozzi & Raf (CGD)	(6)
	BBC	UNDER THE BOARDWALK	Bruce Willis (Motown)	(17)
	Billboard	ALONE	Heart (Capitol)	(12)
7	RAI	LOVING YOU IS SWEETER...	Nick Kamen (WEA)	(9)
	BBC	I STILL HAVEN'T FOUND...	U2 (Island)	(6)
	Billboard	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi (Polygram)	(7)
8	RAI	TAKE ME BACK	Tracy Spencer (Ibiza)	(19)
	BBC	NOTHINGS GONNA STOP ME...	Samantha Fox (Jive)	(11)
	Billboard	YOU KEEP ME HANGIN'ON	Kim Wilde (MCA)	(2)
9	RAI	CARRIE	Europe (Epic/CBS)	(11)
	BBC	YOU'RE THE VOICE	John Farnham (Wheatley)	(15)
	Billboard	SONGBIRD	Kenny G. (Arista)	(13)
10	RAI	LIVING IN A BOX	Living in a box (Chrysalis)	(n)
	BBC	VICTIM OF LOVE	Erasure (Mute)	(8)
	Billboard	JUST TO SEE HER	Smokey Robinson (Motown)	(10)
11	RAI	KEEP ME IN MIND	Boy George (Virgin)	(n)
	BBC	JACK MIX II/III	Mirage (Debut)	(5)
	Billboard	MEET ME HALF WAY	Kenny Loggins (Columbia)	(11)
12	RAI	RESPECTABLE	Mel and Kim (CGD)	(7)
	BBC	GOODBYE STRANGER	Pepsi and Shirlie (Polydor)	(9)
	Billboard	SHAKEDOWN	Bob Seger (MCA)	(19)
13	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(10)
	BBC	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(18)
	Billboard	LESSONS IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(14)
14	RAI	EVERYTHING I OWN	Boy George (Virgin)	(2)
	BBC	WHEN SMOKEY SINGS	Abc (Neutron)	(n)
	Billboard	DON'T DISTURB THIS GROOVE	The System (Atlantic)	(16)
15	RAI	ATLANTIS	T. Hooker (Baby Records)	(15)
	BBC	WISHING I WAS LUCKY	Wet Wet Wet (Precious Organis)	(10)
	Billboard	THE LADY IN RED	Chris De Burgh (A&M)	(6)
16	RAI	I LOVE TO LOVE	T. Charles (CBS)	(16)
	BBC	IS THIS LOVE	Whitesnake (EMI)	(n)
	Billboard	POINT OF NO RETURN	Expose (Arista)	(n)
17	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(n)
	BBC	IT'S TRICKY	Run DMC (London)	(16)
	Billboard	SOMETHING SO STRONG	Crowded House (Capitol)	(n)
18	RAI	I JUST CAN'T WAIT	M. Smiths (CGD)	(18)
	BBC	SHATTERED DREAMS	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(7)
	Billboard	JAMMIN'ME	Tom Petty (MCA)	(20)
19	RAI	STRANGE LOVE	Depeche Mode (Ricordi)	(n)
	BBC	NO SLEEP TIL BROOKLYN	Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(14)
	Billboard	FUNKYTOWN	Pseudo Echo (RCA)	(n)
20	RAI	SUCCES	Ric Nic at the Whitehouse (CBS)	(n)
	BBC	IT'S NOT UNUSUAL	Tom Jones (Decca)	(n)
	Billboard	WITH OR WITHOUT YOU	U2 (Atlantic)	(9)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Clip Festival

Periodo di grandi rassegne di clip, aperte quest'anno non soltanto ai video musicali,(in passato ad ogni genere veniva riservato uno spazio a parte) ma anche al teatro e a opere di video design. I festival di Riccione, di Narni e, all'estero quello di Kassel hanno presentato fino ad oggi gli autori e le opere di maggior interesse, ma ancora non entrate in circuito. Al TTVV di Riccione si è parlato in particolare anche dei problemi inerenti la distribuzione, da sempre lo scoglio principale delle nuove opere video. Fra gli artisti di rilievo: Giacomo Verde, Alessandro Furlan, Solari-Vanzi e il gruppo Koinè. Grande successo per *Totem*, ultimo lavoro (definito "videoinstallazione") dei Giovanotti Mondani Meccanici, come sempre a metà strada fra computer art e clip-strip. Si deve a loro un pregevole clip italiano, *Tamburo* di Teresa De Sio.

New-entry della nostra classifica settimanale, *Back and forth* dei Cameo, una delle più divertenti dance band del momento. La regia è di Larry Blackmon, leader del gruppo, già lanciato nella carriera di clip director.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Time will crawl** *(David Bowie)*
2) **With or without you** *(U2)*
3) **Back and forth** *(Cameo)*
4) **Strange love** *(Depeche Mode)*
5) **Why can't be you** *(Cure)*
6) **Day in day out** *(David Bowie)*
7) **Sign of the times** *(Prince)*
8) **Meet el presidente** *(Duran Duran)*
9) **The slightest touch** *(Five Star)*
10) **Lean on me** *(Club Nouveau)*

IL "MELÒ" DEI MATIA BAZAR

Mitteleuropa? Futurismo? Sono tutti bei ricordi

Con i **Matia Bazar,** anzi con i loro portavoce Antonella Ruggiero e Aldo Stellita, il giorno dopo l'uscita del loro ultimo album, *Melò*. Nel quale le atmosfere anni '30-'40 e quelle futuriste sono del tutto assenti, così come i vocalizzi e le estatiche impennate del canto di Antonella.

Tutte cose abbandonate per sempre?

(Stellita): «Per sempre no. Diciamo che mancano gli aspetti più estremistici della musica dei Matia Bazar».

Ma l'atmosfera che qualcuno definisce retrò non vi piace più?

Antonella Ruggiero, voce solista dei Matia Bazar. In basso, Luca Sardella con gli Edelweiss

(Stellita): «Ci piace moltissimo, ma forse ci sentivamo un po' esauriti su quel versante lì».

(Ruggiero): «Quel percorso è stato importante, ma adesso si tratta di fare qualcosa di diverso. Non vogliamo ripeterci, se fossimo rimasti in quel clima avremmo fatto un altro *Tango,* un altro *Aristocratica».*

Adesso siete un po' più anglo-americani?

(Ruggiero): «Per carità, no! Siamo senz'altro italiani».

E mitteleuropei non più?

(Stellita): «Siamo molto più di prima un vero gruppo di musica pop-rock».

I riferimenti letterari, spazzati via anche loro?

(Stellita): «Diventerebbero una forzatura a questo punto».

(Ruggiero): «Non stiamo rinnegando niente. Quello che abbiamo dimenticato completamente è il modo superficiale di fare musica dei nostri primi anni».

La vostra scelta di oggi è per essere aggiornati o per ubbidire a qualcosa di profondo sul piano espressivo?

(Stellita): «Abbiamo meno tensione, oggi. Siamo più rilassati, più distaccati da tutte quelle cose culturali che dovevamo dimostrare di conoscere. Dovevamo dimostrare di non essere stupidini, adesso non ne abbiamo più bisogno».

Vi piace essere considerati degli emergenti?

(Ruggiero): «Fare moda non è una bella cosa. Si diventa oggetti finiti. Almeno se la si vuol fare a tutti i costi».

(Stellita): «Basta col gran parlare di look!».

Signora Ruggiero, che impressione le ha fatto ascoltarsi in queste canzoni senza più i suoi famosi vocalizzi?

«Ho voluto io che fosse così il mio canto. I vocalizzi, i virtuosismi, se sono forzati sono antipatici. E qui la scrittura delle canzoni non li richiedeva».

I suoi studi di canto classico sono interrotti?

«Sì, li ho abbandonati da un anno. Se avessi voluto fare la cantante lirica li avrei continuati, ma non era il caso mio. Ormai la tecnica classica la conosco».

Che cosa vuol dire il titolo "Melò"?

(Ruggiero): «Non vuol dire melodico, bensì melodramma. Noi ci sentiamo molto italiani, ma alla maniera di Rossini e Vivaldi, non alla maniera di Sanremo».

Mario Gamba

LUCA SARDELLA

Con gli Edelweiss oltre il giardino

Luca Sardella, amante della musica e della natura (le piante soprattutto) non è un timido, come si potrebbe pensare vedendolo quasi nascosto sotto il cappello di jeans. In realtà è un artista molto convinto dei suoi mezzi e, il successo dell'ultimo album, *Una storia pulita,* sembra dargli ragione.

Allora Luca ce l'hai fatta...

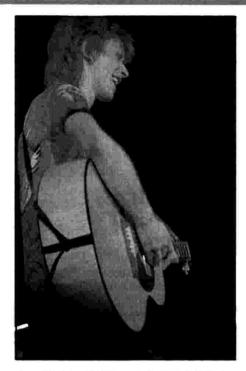
«Andiamoci piano. In effetti il nuovo album è partito molto bene ed anche i primi concerti stanno avendo una buona accoglienza. Onestamente non ne sono neanche sorpreso: sentivo che prima o poi sarebbe arrivato il mio momento, e sono contento che sia accaduto con questo disco che, senza presunzione, è un messaggio "pulito", non solo sotto il profilo ecologico ma anche per quanto riguarda i valori fondamentali, per tutti ma in particolare per i più giovani».

Lo sai che il difficile viene adesso, vero?

«Certo, ma non me ne preoccupo perché non sono sicuramente le idee che mi mancano. E poi mi sarà d'aiuto anche l'entusiasmo dei musicisti che suonano con me, gli Edelweiss, Gino, Beppe, Paola, Maurizio, Arcangelo e Mauro. Per esempio in concerto riproponiamo non soltanto le mie canzoni, ma anche i successi degli anni Settanta. Le reazioni sono davvero incredibili. C'è poco da fare: il vero maestro di tutta una generazione di autori italiani è proprio Lucio Battisti»!

f.d.v.

foto Marcello Mencarini

David Bowie all'inizio degli anni Settanta

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Negli anni Settanta una figura emblematica si era affacciata sulla scena mondiale della musica pop, un efebo "made in England" che per un certo periodo sembrò poter diventare un simbolo pari a quello che era stato negli anni '50 Elvis Presley ed i Beatles nei '60. Parliamo di **David Bowie**, discusso, ammirato ed odiato ma comunque un fenomeno. *The man who sold the world* è l'incisione di Bowie a mio giudizio più rappresentativa, perché contiene anche tutti gli accenni a quelle scommesse musicali che poi in definitiva Bowie non seppe o non volle vincere.

Forse è stata una questione di tempo, Bowie ha fatto di tutto senza approfondire troppo, pescando a piene mani nel secchio del prorpio talento senza farsi molti scrupoli.

Spesso nei suoi dischi si riflettono le sue indecisioni, quel passare da un genere all'altro forte del suo carisma, ma comunque lo si giudichi siamo davanti ad uno dei più grandi performer del rock.

The man who sold the world fu pubblicato nel '72 ma in effetti si trattava della seconda edizione di una incisione fatta nel '70 per la Mercury e passata del tutto inosservata. Prodotto da Tony Visconti, (che nell'album suona anche il basso) rivela la grande attenzione di Bowie per i testi e, contiene una performance assolutamente fuori dagli standard: *She shock me cold*.

Il Bowie migliore dunque, quello che ancora sta cercando la sua vera strada con tentativi di grande intensità artistica creatività. Le delusioni verranno più tardi.

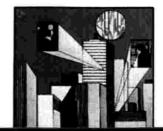
DISCHI/LEGGERA

CON UN PICCOLO AIUTO DI PRINCE

L'ultima stella nata nel segno di Prince è **Deborah Allen** americana di Memphis, patria del rhythm and blues e di certo rock'n'roll. Non inganni, infatti, lo pseudonimo **Joey Coco** che firma il brano che dà il titolo all'album, *Telepathy* (Rca), un funky dall'andamento inconfondibile, perché non è altri che Prince, conosciuto dalla Allen durante le registrazioni di *Parade* ed immediatamente cooptato.

Detto questo, vanno sottolineati i meriti e le qualità di questa artista esordiente, prodotta da una "grande firma" americana, **Greg Mathieson:** una voce in grado di oscillare dal gospel al country, il gusto per la dance energica e per la ballata d'atmosfera soul, la consapevolezza con cui Deborah ha concepito e diretto il video della canzone-guida. Un esordio sì, ma all'insegna del "tutto calcolato".

SIGNORA MIA

Enzo Schiavone è un giovane musicista napoletano di 16 anni, giunto al suo primo album *Signora* (Golden sound). La strada sembra quella di una canzone tradizionale all'insegna della melodia, anche se si fa notare *Natalie*, tema del film *Rosso*. Per il resto suggestioni partenopee, a un passo da celebri modelli, considerazioni sul filo dell'ironia e i turbamenti suggeriti dalla signora del titolo. ***(f.d.v.)***

DISCHI/JAZZ

SUN RA GIOCA ALLE GUERRE STELLARI

Sun Ra invecchia e diventa più saggio. Vent'anni fa si univa ai più furibondi seguaci del jazz trasgressivo e diceva d'essere il dio Sole reincarnato. Ora costringe ancora i suoi orchestrali a portare costumi da guerre stellari, ma le sue pantomime servono più che altro a divertire il pubblico, ad assicurargli qualche momento di distensione e felicità. Il suo album più recente, *Reflections in Blue* edito dalla Soul Note, riporta composizioni nuove e vecchie canzoni di **Irving Berlin** e **Jerome Kern** trattate più o meno alla maniera di **Fletcher Henderson** e dei maestri dello swing. Fu appunto con Henderson che Sun Ra, compositore e pianista (il suo vero nome pare sia Herman "Sonny" Blount, classe 1915), imparò il mestiere. Tra i suoi collaboratori più in vista, i sassofonisti **John Gilmore, Marshall Allen** e **Pat Patrick** e il chitarrista **Carl LeBlanc**.

SAMAMBAIA TRA ROMA E BRASILE

La chitarra di Irio De Paula, musicista brasiliano di gran nome trapiantato in Italia da molti anni, non è certo da scoprire, ma una novità è il quartetto **Samambaia** da lui formato con tre giovani musicisti attivi a Roma: sono il pianista-tastierista **Riccardo Angelo Ballerini**, il contrabbassista **Toni Armetta** e il batterista **Walter Martino.**

Ballerini, anzi, è autore con Irio De Paula della maggior parte del repertorio del gruppo, in bilico tra funk e latin-jazz.

I quattro hanno già pronto il loro primo album. Martino viene da esperienze di musica leggera con Baglioni e Venditti.

Armetta è invece un contrabbassista tutto-jazz che ha suonato con Ian Carr, Robin Kenyatta, l'Algèmona Group e molti altri. Ballerini, infine, è specialista di jazz-fusion e ha suonato con formazioni come i Jive e la Jazz Enterprise.

Salvatore G. Biamonte

● LA PASSIONE POLACCA DI DANIELA SABATINI

Vi farò scoprire i padri e i figli di Chopin

Alle porte di Roma, esattamente a Genzano, vive una pianista che ha scelto una specie di missione: divulgare la musica polacca. Daniela Sabatini, genovese di nascita, è ormai un'autorità indiscussa, sia in veste di interprete sia in veste di studiosa, su tutto ciò che riguarda i compositori antichi e moderni del paese che ha dato i natali a Lech Walesa e Giovanni Paolo II. Proprio pochi giorni fa la terza rete radiofonica ce l'ha proposta in un ciclo di cinque puntate intitolato *Ritratto di Karol Szymanowski*. Era lei l'autrice e la conduttrice della trasmissione. Ci ha fatto ascoltare alcune opere del compositore nel nome del quale, quattro anni fa, ricevette un premio dal ministero della cultura della Repubblica Popolare di Polonia.

Signora Sabatini, certo che il suo feeling con Szymanowski è speciale...

«Oh sì. Penso che si tratti di un grandissimo autore che ancora non è abbastanza valorizzato qui in Italia. Quest'anno ricorre il cinquantenario della sua morte, ma non si può dire che si stia facendo granché per ricordarlo, a differenza di quanto si è fatto, che so, per Gershwin o Ravel. Ci penserò io, comunque, a rimediare: durante il Festival *Vivere in musica* di Castelgandolfo suonerò solo sue opere e terrò un corso di perfezionamento su di lui. Il tutto dal 7 al 20 settembre».

Questo Festival "Vivere in musica" perché si chiama così?

«Intanto vorrei ricordare che il Festival è una mia creatura: l'ho fondato nel 1984. Vuole essere un punto d'incontro per le musiche più diverse, superare le barriere dei generi musicali e quelle etniche».

Come è nata questa sua passione, quasi esclusiva, per la musica dei compositori polacchi?

«Proprio esclusiva non è, vorrei che fosse chiaro. Io mi occupo anche di musica italiana e tedesca e di ogni altro paese. Comunque la passione è nata con Chopin. Siccome ho sempre fatto anche un lavoro di ricerca, filologico, sulle musiche che interpreto, mi è capitato, studiando Chopin, di scoprire che dietro c'era un mondo meraviglioso».

Il suo interesse per la Polonia è solo musicale o anche, culturale in senso ampio?

«Se si sfoglia un libro di storia polacca, si trovano secoli di lotte alle quali i musicisti di quel paese hanno dato un sostegno. Questa, è una particolarità di quella civiltà musicale che mi affascina molto.

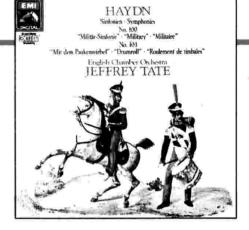
È riuscita a portare alla luce qualche opera sconosciuta?

«Ho suonato in prima esecuzione la versione originale della *Mazurka in sol minore* di Chopin».

Quali musicisti polacchi contemporanei meriterebbero maggior fortuna secondo lei?

«Szymanowski stesso, che ha dato il via alla scuola contemporanea polacca. Tra i contemporanei veri e propri, oltre a Lutoslawski, citerei Grazyna Bacewics e Alexandre Tansman».

Mario Gamba

Daniela Sabatini, 27 anni. Ha fondato nel 1984 il Festival Vivere in musica *di Castelgandolfo, che si svolge in settembre*

● DISCHI/CLASSICA

HOFFMANN, ASCOLTA E IMPARA!

Raramente un autore musicale è stato descritto in maniera balorda come **Franz Joseph Haydn** da Hoffmann. Il quale scrisse di lui: «L'espressione di un animo ingenuo e lieto domina nelle sue composizioni. Le sue sinfonie ci portano in verdi boschetti senza confini, in un gaio variopinto sciame di uomini felici». Sciagurato scrittore! Gli sarebbe servito ascoltare la *Sinfonia n. 100 "Militare"* e la *Sinfonia n. 103 "Col rullo del timpano"* nella versione di **Jeffrey Tate** alla guida della English Chamber Orchestra in un nuovo album Emi. Due lavori pieni di denso pensiero, di meditazioni malinconiche e anche dolorose, di maestose sequenze sonore. Tutto reso con particolare serietà e profondità dallo splendido direttore.

MONDANO, TROPPO MONDANO

Un po' schiacciato dagli autori veristi e dalle squisitezze pucciniane, **Francesco Cilea** non ha probabilmente goduto di apprezzamenti critici adeguati alla sua vena raffinata, alla sua piacevole propensione ai toni decadenti. Tutte doti che emergono in particolare nella sua *Adriana Lecouvreur*. Giova certamente a quest'opera l'interpretazione nella parte della protagonista che fornisce **Raina Kabaivanska** in un nuovo album Rca (il direttore è **Maurizio Arena**). La cantante bulgara-italiana ha la signorilità e lo spirito mondano che servono.

Mario Gamba

● SETTESERE

POP-ROCK

La prima ondata dell'invasione rock si conclude con il minitour dei **Marillion** (il 10 giugno a Padova, il 1 luglio a Torino e il 3 a Roma) e con i due concerti romani di **Prince**, il 2 e il 3 luglio, a due settimane di distanza dal successo degli show milanesi. Tra gli italiani, in piena attività **Zucchero**: il 28 giugno a Como, il 30 a Pescara, il 2 luglio a Collegno (Torino) e il 4 a Carpi (Modena).

■

BALLETTO

Alcuni appuntamenti da segnalare nell'ambito della rassegna *Isola Tiberina 1987*, a Roma: il 26 giugno *Quartetto d'ombre* di **Vera Stasi,** il 29 giugno la *Compagnia Dance Continuum* di **Roberto Pace**, il 1 luglio *Frilli Troupe*, di **Lucia Latour** e il 4 luglio *Episodi d'interno* della **New Wave Dance.**

■

JAZZ

Il chitarrista "dei viaggi sognanti in autostrada" ma sensibile anche agli echi del *free* di Ornette Coleman, vogliamo dire **Pat Metheny**, sarà protagonista col suo gruppo del concerto che si terrà a Bolzano il 28 giugno. Lo stesso giorno, a Cagliari il trombettista **Enrico Rava** suona con illustri ospiti un *Omaggio a Gershwin*. Gli ospiti sono **Steve Lacy** (sax soprano), **John Taylor**

Una immagine da Quartetto d'ombra di Vera Stasi

Prince, con gli occhialini da intellettuale

(pianoforte), **Paul Motian** (batteria). Ci sono in contemporanea manipolazioni grafiche di Altan. Il 29 giugno, ancora a Cagliari, suona **Jon Hassel,** A Ravenna il 2 luglio abbiamo il ghiotto programma offerto dal **Superquartet** formato da **Joe Henderson** (sax tenore), **Kenny Kirkland** (pianoforte), **Charlie Haden** (contrabbasso), **Albert Heath** (batteria). Grande importanza ha l'appuntamento del 3 luglio a Ravenna con **Ornette Coleman**, soprattutto perché al suo gruppo Prime Time si aggiunge per l'occasione il trombettista **Don Cherry**, cioè il vecchio compagno d'arme delle prime stagioni *free*. Sono di scena anche il 4 luglio a Cagliari. Stesso giorno, stesso Festival di Ravenna: suona **Freddie Hubbard**, forse il più importante trombettista di scuola hard-bop. Il 4 luglio suona di nuovo a Pompei. **Wayne Shorter** col suo gruppo suona il 4 a Ravenna. Alcuni giorni prima, il 29 e il 30 giugno, a Verona si esibiscono il **Modern Jazz Quartet** (anche il 3 luglio a Pompei) e il trio di **Oscar Peterson.**

■

CLASSICA

Alla Scala di Milano la sera del 29 giugno **Riccardo Muti** replica la sua direzione di *Messa da requiem* di **Giuseppe Verdi.** L'orchestra è quella della Scala, i cantanti sono quanto mai illustri: **Margaret Price, Dolora Zaijc, Luciano Pavarotti, Samuel Ramey**. A Torino, per la stagione dei Concerti d'estate del Teatro Regio, il 2 luglio **Gustav Kuhn** sul podio e **Francois Joel Thioller** al pianoforte suonano musiche di Saint-Saens e Brahms. Per il Festival di Villa Medici a Roma il 1 luglio **Kent Nagano** dirigi l'Orchestra di Santa Cecilia. In programma, musiche di Berlioz, Hurel e **Maderna** (*La grande Aulodia* per flauto e oboe).

■

OPERA

The Fairy Queen è l'ultima opera lirica in programma al 50° Maggio Musicale Fiorentino. Lo spettacolo avrà luogo nell'incantato Giardino di Boboli. *La Regina delle Fate* è musicata da **Henry Purcell**, la regia è di **Luca Ronconi**. Direttore, **Roger Norrington,** scene e costume di **Luciano Damiani.** Sarà eseguita da **The Early Opera and Dance Project Orchestra** , Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. La prima è il 1 luglio con repliche 1, 2, 3 e 4, ore 21,15. L'Opera di Roma inaugura la stagione estiva a Caracalla con *Aida* di **Giuseppe Verdi**, per l'occasione viene fatto un nuovo allestimento curato da **Sylvano Bussotti** con regia, scene e costumi. Il direttore è **Julius Rudel**, la compagnia di canto di tutto rispetto è così formata: **Leona Mitchell,** (Aida) Grace Bumbry (Amneris) Ermanno Mauro (Radames). La prima rappresentazione è fissata per il 1 luglio con repliche fino a tutto agosto. La grande stagione lirica dell'Arena di Verona si inaugura il 4 luglio con *La Traviata* di **Giuseppe Verdi**. All'Arena l'opera verista più conosciuta di Verdi mancava dal 1979. L'edizione di quest'anno propone **Nelly Miricioiu** (Violetta), **Franco Bonisoli** di (Alfredo). Sul podio, **Ralf Weikert**, regia di **Gianfranco De Bosio**, scene di **Nicola Rubertelli.**

Sylvano Bussotti

L. 3.500
Anno 1 - Numero 2 - Luglio 1987

Prevenzione

Le macchie che compaiono d'estate sulla pelle

Tanto pesce per pulire le arterie

Tutte le regole per una vacanza salutare

Mal di schiena dopo la menopausa sarà osteoporosi?

Chi ha detto che abbronzarsi fa male?

Come nuoti? Verificalo con il nostro test

Diabete in vacanza cosa fare

ARRIVI E PARTENZE

È **il momento** degli alimenti. Si passa senza ritegno dai due milioni al mese di Laura Efrikian, ex signora Morandi, ai diciotto miliardi di Angela Bowie («Il giusto indennizzo per tutti gli anni in cui mi sono occupata delle sue stranezze»).

Tribunale selvaggio, insomma, dove arranfa chi può. Sul piede di guerra anche Renée Simonsen, eterna fidanzata di John Taylor dei Duran Duran.

Anche lei non vuole dare di più. Anzi si pente e si duole.

Quando è con lui è una stella da boulevard, quando lavora da sola non si lancia al di là degli hamburger pressati Vanzina.

Nella ipo-hit (l'ipotetica, ma non troppo, hit dei tribunali prossimi venturi per alimenti) da tener d'occhio Jerry Hall contro Mick Jagger, Sean Penn contro Madonna, Brooke Shields contro la madre, Donna Rice contro Gary Hart (che viltà!), Spagna contro i Righeira, Cicciolina contro tutti.

foto Open-Camera Press/Neri

Angela Bowie, ex moglie di David. In basso Jean Paul Belmondo e Carlos Sottomayor

1

JEAN MARIE LE PEN-PIERRETTE (-)
Nell'Europa delle elezioni, la moglie del leader dell'estrema destra francese si spoglia per *Playboy*. «Mi volevi cameriera? Eccomi!». Le crociate impazzano, gli alimenti urlano.

2

MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (1)
Falso allarme. Ha più pancia di lui. Jogging e gravidanza a volte fanno brutti scherzi. Minacciato un rientro televisivo per la Flavi (*Giocagiò* anni Novanta?).

3

ALBANO-ROMINA POWER (4)
Almeno quando fa i figli non canta. Ne ha fatti quattro. La costruzione della famiglia Carrisi potrebbe salvare le sorti della musica leggera italiana. Felicità è incidere meno.

4

KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDOZIK (2)
Cala inesorabilmente la Katharina, che già si pente di aver rifiutato di far il coro nella tournée estiva dei fratelli Ruggeri. Il rock polacco arriva al galoppo.

5

UGO TOGNAZZI-INES DE LONGCHAMP (-)
Il nome di lei evoca il neorealismo, eppure Tognazzi l'ha voluta al Roland Garros. Per lo "Scolapasta D'oro" c'è tempo. I vip disertano il centrale del Foro Italico ma flirtano fuori casa.

6

JEAN PAUL BELMONDO-CARLOS SOTTOMAYOR (-)
Altro amore griffato terra battuta. Belmondo non gioca fuori casa. Torna a Roland Garros con nuove racchette e vecchie fidanzate. Ingordo! Fategli il fieno, per favore!

foto Schachmes-Sygma/Neri

7

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (5)
Gli attori specializzati e novellizzati fanno notizia solo nel teleschermo. Passa inosservato e addirittura perde due posizioni il terzo matrimonio del protagonista di *Falcon Crest*.

8

LINDA GRAY-ROY BECHTOL (6)
Sue Ellen ama le sensazioni forti e non tradirebbe mai il suo texano preferito. Uomo rude e tutto di un pezzo, Roy, autentico fumetto vivente, da buon ranchero non ha paura delle corna.

9

DAVID BOWIE-ANGELA (-)
Diciotto miliardi (più o meno quello che lui ha guadagnato nell'ultima tournée mondiale) è quello che vuole Angela, ex moglie del Duca. Via, non esageriamo, si vuole la sua morte.

10

M. TERESA RUTA-A. GORIA (7)
Finito il campionato, passato il post elezioni, la coppia scivola via nello svilimento della Coppa Italia. Se la squadra del vostro cuore ha perso, consolatevi con l'amara Ruta. È amara in un modo pazzesco.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

di Roberto Costa

IL BIANCO VIOLATO

COSA SUCCEDE SE L'AUTOSTRADA È ANTIECOLOGICA

ATTENZIONE: SOTTO IL CEMENTO C'È IL BEL PAESE

Al **Parlamento europeo** c'è stata una seduta dedicata alla politica ambientale (1987-1992) partendo da questo che è l'Anno dell'Ambiente. In particolare gli eurodeputati si sono soffermati su due questioni: l'informazione del pubblico sui danni causati dall'inquinamento e il problema dell'impatto sul sistema ecologico di grandi opere pubbliche e private. Tempo addietro (1985) la Comunità Economica Europea ha emanato una direttiva relativa alla valutazione dell'impatto ambientale. I Paesi membri della CEE hanno l'obbligo d'inserire le direttive economiche nelle rispettive legislazioni. L'Italia non l'ha fatto, per cui grandi opere pubbliche e private possono essere portate a termine senza alcuna considerazione per l'ambiente nel quale si vanno a collocare.

Pur non essendoci alcun obbligo, la società incaricata della costruzione dell'autostrada Aosta-Monte Bianco ha commissionato a un'impresa dell'IRI-Italstat, la Bonifica, uno studio per valutare appunto l'impatto ambientale di questa grande arteria. Iniziativa senz'altro meritoria. Per questo motivo l'arteria è stata definita, forse un po' frettolosamente, la prima autostrada ecologica. Il rapporto della società Bonifica parla esplicitamente di un «alto livello di incompatibilità con i valori dell'ambiente» per quattro segmenti dell'autostrada: 8 chilometri sui 16 del percorso all'aperto. I quattro punti focalizzati nel rapporto sono: la confluenza delle Valli Vény e Ferret (alla base del versante italiano del Monte Bianco); la Piana di Morgex (una zona umida e boscosa ormai molto rara nelle aree alpine); la confluenza del torrente della Val di Cogne nella Dora Baltea e, infine, la profonda e bellissima incisione fluviale vicino allo storico abitato di Avise. A ciò si aggiunga il pericolo rappresentato dai materiali di risulta: una massa impressionante di detriti poiché si dovrebbero scavare ben 20 chilometri di gallerie.

C'è un rischio ora: che il progetto venga realizzato senza tener conto dello studio di impatto ambientale, un'ipotesi contro la quale si è schierato il WWF, preoccupato che un'altra zona dell'Italia venga irrimediabilmente ferita da un'opera certamente utile, ma non tanto utile da giustificare uno scempio.

A questo proposito ci siamo rivolti a **Valentino Tosatti,** responsabile del settore territorio del WWF.

C'è un rischio, allora?

«Sì, e anche grosso. Tutto dipende dal fatto che l'Italia non ha trasferito nella sua legislazione la direttiva CEE relativa alla valutazione dell'impatto ambientale delle opere pubbliche e private».

Comunque per l'autostrada Aosta-Monte Bianco la valutazione d'impatto ambientale è stata portata a termine.

«Certo, ma non ha alcun valore vincolante. Solo lo Stato naturalmente se c'è una legge può decidere se una determinata opera pubblica, o privata che sia, ha un prezzo troppo alto in termini ambientali».

Ma il Ministero dell'Ambiente...

«Proprio il Ministero dell'Ambiente doveva predisporre — in attesa del recepimento della direttiva CEE — un decreto con l'elenco delle grandi opere pubbliche e private da assoggettare a valutazione di impatto ambientale. Uno schema di decreto, anche se pieno di lacune, è stato in effetti portato in una delle ultime riunioni del Consiglio dei Ministri prima della crisi, ma non se n'è fatto nulla. È stata sufficiente l'opposizione del Ministero dei Lavori Pubblici per far dissolvere lo schema del decreto».

Basta l'opposizione di un solo ministero?

«No, il problema è che sulle opere pubbliche sono tutti d'accordo. D'accordo nel farle, naturalmente, senza alcuna considerazione per l'ambiente: anche da parte del Ministero dei Beni Ambientali e Culturali».

E allora?

«E allora il problema è grave e non solo per l'autostrada Aosta-Monte Bianco, ma per tutto il resto».

Cioè?

«L'Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) ha calcolato che, nei prossimi tre anni, vi sono da realizzare opere pubbliche per 150 mila miliardi. Non diciamo che queste opere non vanno fatte. Più semplicemente sosteniamo che, in assenza di qualunque controllo, il Paese corre il rischio di essere "cementato". Negli anni Sessanta-Settanta furono i privati, i "palazzinari", a deturpare il paesaggio; oggi c'è il rischio che lo Stato completi l'opera».

Le valli ai piedi del Monte Bianco che saranno attraversate dalla prevista autostrada

Il mio sogno,

il mio desiderio,

il mio sogno più grande...

togliermi la voglia di frequentare un corso di sopravvivenza.

CAMPUS

100 MILIONI

GRANDE CONCORSO

E TI TOGLI LA VOGLIA DI...

realizzare l'idea che più ti piace.

Oggi CAMPUS ha mille idee per la testa.
Tante splendide idee per farti vincere fino a 100 milioni*.
E se tu hai un'idea ancora più bella, CAMPUS ti aiuta a realizzarla.
Cerca subito la cartolina per partecipare e vincere: la trovi in tutte le confezioni doppie di CAMPUS e nei principali punti di vendita.
Ricorda che puoi partecipare anche inviando una cartolina postale con indicata l'idea che più ti piace!
Sulla cartolina il regolamento del concorso.

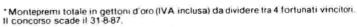
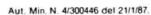
*Montepremi totale in gettoni d'oro (IVA inclusa) da dividere tra 4 fortunati vincitori. Il concorso scade il 31-8-87.

Aut. Min. N. 4/300446 del 21/1/87.

di Jvan Miceli

AI BATTERI PIACE CALDO

IL RICOVERO IN OSPEDALE È ANCHE UN RISCHIO

MEDICI E INFERMIERI ATTENZIONE ALLE MANI

Gli ospedali stanno rivelandosi sempre più serbatoi di infezioni difficili da curare. Solo in Italia, ogni anno, circa 600 mila persone (oltre 700 mila se si prendono in esame le cliniche private) sono colpite da malattie infettive acquisite all'interno degli ospedali pubblici. Secondo gli ultimi dati emersi al Congresso nazionale dell'Associazione italiana patologi clinici (Aipac), appena conclusosi a Roma, risulta che durante il ricovero il cinque per cento dei pazienti contrae un'infezione ospedaliera capace di prolungare le degenze in media di nove giorni.

L'incidenza è ancora più elevata (fino al venti per cento) nei reparti ad alto rischio come quelli di chirurgia e terapia intensiva. Il che, oltre ad arrecare danno al malato, in termini monetari si traduce in una spesa di oltre mille miliardi l'anno.

Sotto accusa è soprattutto la diffusione di tecniche sempre più sofisticate, ma anche sempre più invasive che «invadono» cioè il corpo del paziente con un rischio troppo alto di provocare infezioni spesso addirittura mortali. Fra gli altri fattori che moltiplicano il pericolo di contrarre un'infezione vi sono, secondo il professor Giuseppe Bugiardini, presidente dell'Associazione patologi clinici italiani, l'aumento del numero di persone che assistono lo stesso malato, i parenti e gli amici in visita, la sempre maggiore differenziazione delle competenze sanitarie, che possono comportare frequenti spostamenti del paziente, gli spazi non sempre idonei alle attività che si svolgono.

Imputati sono anche l'alto numero di trasfusioni di sangue, gli interventi chirurgici, la maggiore tendenza al ricovero in ospedale, il personale sanitario non adeguatamente preparato alla prevenzione e paradossalmente anche gli stessi farmaci, per esempio l'uso improprio di trattamenti antibiotici.

«L'impiego prolungato e irrazionale degli antibiotici», osserva il professor Bugiardini, «ha selezionato i batteri indebolendo le difese immunitarie dell'uomo. In pratica è come se i batteri avessero imparato a difendersi».

I ricercatori di tutto il mondo stanno ora cercando nuovi farmaci capaci di bloccare un fenomeno che sta assumendo enorme rilevanza sociale. Le malattie da infezioni ospedaliere, infatti, si stanno diffondendo a macchia d'olio, e le autorità sanitarie temono da un momento all'altro un aggravarsi della situazione. «Che potrebbe verificarsi proprio adesso, in estate, quando c'è una specie di risveglio dei germi in generale e per tradizione un puntuale ritorno delle malattie infettive», commenta il professor Bugiardini.

Quali sono le infezioni più frequenti?

«Le ultime indagini hanno rivelato che il 33 per cento delle infezioni colpiscono le vie urinarie, il 13 per cento le ferite chirugiche. Seguono le infezioni intestinali (8,6 per cento) e quelle della pelle (6,3 per cento). Solo l'1,4 per cento riguarda le infezioni del sangue, ma con effetti quasi sempre letali».

I soggetti più colpiti?

«Sono i bambini al di sotto del primo anno di vita e gli anziani oltre i 60 anni».

Quali i rimedi?

«Le armi tradizionali (pulizia e disinfezione) restano fondamentali, ma sono insufficienti per affrontare la situazione».

Giuseppe Bugiardini è primario del laboratorio analisi cliniche del Policlinico Sant'Orsola di Bologna e presidente dell'Associazione italiana patologi clinici

È possibile attuare un piano di intervento per ottenere una prevenzione efficace?

«Il Congresso dei patologi clinici di Roma ha richiamato l'attenzione su una serie di misure la cui applicazione sarebbe auspicabile in tutti gli ospedali anche quelli meno attrezzati. La prima prevede un controllo capillare delle cosiddette aree di rischio (fra gli ambienti ospedalieri, la camera operatoria resta la maggiore imputata). Un'altra iniziativa si propone l'istituzione negli ospedali di una commissione tecnica responsabile della lotta contro le infezioni e la formazione del personale sanitario».

Ci sono degli accorgimenti pratici facilmente adottabili?

«Molti esperti sostengono che il 30-35 per cento delle infezioni che si possono contrarre in ospedale si potrebbero evitare se il personale (medici e infermieri) si lavasse bene e continuamente le mani. La protezione meccanica con mascherine, cuffia, guanti, camici sterili va attuata in maniera corretta non solo in sala operatoria ma in tutti i reparti».

Quali infezioni si potrebbero evitare?

«Le infezioni della pelle, per esempio, potrebbero essere ridotte del 30-35 per cento grazie a particolari tecniche di disinfezione. Esistono, in pratica, attenzioni, avvertenze e disposizioni da adottare che nulla hanno di sofisticato, ma che derivano piuttosto da quell'indispensabile bagaglio di accorgimenti clinici e igienico-sanitari che è di facile applicazione e che garantisce, sul piano della riduzione del rischio di infezione, risultati certi e controllabili. Certo nessuno si illude che sarà possibile eliminare totalmente il fenomeno, ma le esperienze di altri Paesi dimostrano che è possibile ridurre almeno le infezioni più pericolose».

SI DELL'AUTOMOBILE.

FIAT

L'ECONOMIA

Duna è raffinata, ma non ama spendere. I motori 1100 e 1300 a benzina così come il 1700 diesel, uniscono alla parsimonia nei consumi tutta l'affidabilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fa 20 km con un litro, la versione diesel ha un'autonomia di 1200 km.

LA FEDELTA'

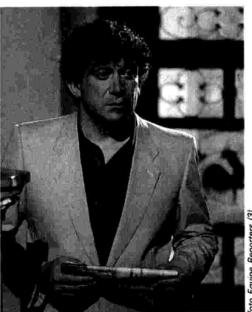
Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepita per viaggiare, è stata costruita per durare.

La protezione dell'intera carrozzeria contro la corrosione e i lunghi collaudi di tutte le parti meccaniche, fanno sì che Duna resti con voi negli anni. Sempre come il primo giorno.

Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlina e Weekend.

FACCIA AFFITTASI

GIANNI CAVINA
TRA NOSTALGIA
E SOGNI
IL MERCOLEDÌ
ALLE 20,30
SU RAIUNO

foto Equipe Reporters (3)

Faccia affittasi: mica facile quando si ha una faccia come la sua. Una faccia da ex ragazzo senza giudizio, da pugni presi e dati, da allegria da bicchiere, da «sventolone» bionde e brune amate, inseguite e perdute, da sogni riottosi ostinatamente coltivati. Ma il regista spagnolo José María Sánchez voleva proprio una faccia così per la sua serie di sei telefilm *Facciaffittasi*, «la storia di un attore che, rimasto senza lavoro, mette un annuncio su un giornale: attore di razza, comico e drammatico, offre la sua faccia a chiunque se ne voglia servire nella vita. Ma invece delle sospirate offerte per cinema, teatro e tv, eccogli arrivare soltanto proposte di recitazione nella strada, fino a diventare un attore da marciapiede».

Per un ruolo così Sánchez voleva proprio una faccia come quella di Gianni Cavina, per tutta la vita che c'è disegnata su, per l'ironia da poeta prepotente che lo fa scrivere canzoni su Rimini come fosse Nashville perché «noi bolognesi Rimini ce l'abbiamo nel sangue, soprattutto d'estate, per tutta la "pelle" che ci sbatte in faccia». Pelle di donna, naturalmente, tra aspirazioni e ricordi di voci soffici, gesti fragili che vanno e vengono, ma più vanno, lasciandolo a parlare di cinema e di solitudine. «Una delusione quotidiana. Ogni persona che incontro scappa. Non riesco a tenere a fianco nessuno. Dicono che sono troppo possessivo. Ma ho così tanta voglia di prendere affetto che finisco per rompere l'anima a tutti. Ma non scappano soltanto le donne, anche gli amici. Mi prendo delle sbandate improvvise d'affetto per amici che, dopo un me-

di LINA AGOSTINI

Gianni Cavina con il figlio Fabrizio. Nella pagina accanto è Leo, protagonista di Facciaffittasi, *diretto da José Maria Sánchez*

foto Marcello Mencarini

FACCIA AFFITTASI

se, non vedo più. Forse si sente troppo questa voglia d'affetto, ma che devo fare?».

Un tipo così nessuno avrebbe potuto raccontarlo meglio di Pupi Avati, il regista che più di ogni altro ha aiutato Cavina a recitare e sognare: da *Jazz Band* all'ultimo *Regalo di Natale*. Ma ora, lontano dal «gruppo» Avati, come se la passa? Come sempre: benissimo e malissimo, naturalmente. «Dopo *Regalo di Natale* mi sono arrivate parecchie proposte di lavoro. Non mi era mai successo». Lo vuole Alberto Lattuada per il film *Fratelli*; lo vuole la tv per la serie «gialla» *Un questurino, una città* con Gianni Cavina poliziotto buono ma non troppo, «una serie di successo che dovrebbe assicurarmi una pensione a vita». Sempre aspettando di girare il «suo» film, scritto e interpretato da lui e ambientato nel mondo della boxe: *Sparring partner*. Anche se Cavina ragazzo voleva fare il calciatore. «E non essendoci riuscito ho trasmesso questa passione a mio figlio Fabrizio che a tre anni già aveva un ottimo rapporto con il pallone e ora, a diciotto, gioca nelle file del Torino».

E Pupi Avati, quando? «Per lui ci sono sempre. La nostra è una grande storia di amicizia». Con il cinema in comune che, per entrambi, continua ad avere gli stessi significati: una scusa per ricordare, per raccontarsi, per dare vita a comode e anche scomode memorie, affidandosi al talento dell'uno e dell'altro. «I miei amici di Bologna sono tutti famosi: Avati, Lucio Dalla, Henghel Gualdi, Dino Sarti, Francesco Guccini. L'ultima volta che ci siamo visti, Guccini e io, ci siamo scolati quattro litri di vino in due». Amici da sempre, per questo Cavina ha mandato a tutti loro una copia dell'unico disco che, fino ad oggi, ha scritto e cantato e che ora rischia di entrare nella hit parade. «Non voglio rubare il mestiere a Lucio e a Francesco, mi basta avere la possibilità di raccontare storie. Infatti, con il disco, ho mandato a tutti un biglietto con su scritto: scusate, non lo faccio più».

Ma non è vero, perché Gianni Cavina continua a scrivere storie, versi che parlano di «pelle», di Rimini, ma sempre d'amore, in tutte le salse: coniugale, paterno, retorico, sportivo, drammatico. E le sue canzoni hanno titoli come: *Tango avvocato, Fuori è domenica, Grintacuore* e, naturalmente, *Facciaffittasi*. E Cavina attore? «È un mestiere difficilissimo, terrificante. Non credo che c'entri il talento o la fortuna; ma piuttosto l'ironia che uno si porta dentro per continuare a farlo con successo. Non bisogna prendersi sul serio, per questo io spero di avere il futuro assicurato».

Prima infatti Gianni Cavina attore era bravo e polemico, si batteva, lottava, ma contro chi? «Ora vado d'accordo con tutti perché ho capito che non vale la pena prendersela tanto. Facevo delle battaglie come un cretino, da solo contro i gigioni che vinceranno sempre. Ora mi accontento e sto in pace in questa grande casa in campagna che mi dà la possibilità, quando resto disoccupato, di giocare a non fare niente, come un playboy ricco mentre invece non è vero. Ma se lo fai con fantasia, quello dell'attore è un mestiere meraviglioso».

Incerto sull'allegria che ha dentro ma che viene fuori sempre più raramente, Cavina attore e ora anche cantante fruga ansioso tra prodigi di sentimenti che non trova più. «La vita se

Gianni Cavina nei panni di Leo, l'attore che affitta la sua faccia, ha come madre Valentina Cortese (con lui nella pagina accanto). A fianco, è con Mona Klubel; al centro e sotto, con Ruth Maria Kubitshek nella sua prima avventura, **Padri si nasce**

foto Equipe Reporters (4)

li porta via tutti: donne, amici e io rimango solo alla ricerca della pietra verde. Ma non la trovo, forse perché la cerco troppo». La pietra verde: una «sventolona», bionda o bruna, purché sia di cuore. «L'avevo trovata recentemente una pietruzza abbastanza verde, ma è durata poco. Un grande amore che è durato per lei sì e no quaranta giorni. Poi, la prima volta che le ho detto: "Credo di amar..." lei non c'era più. Perché io ho molti rapporti con le donne, ma al momento di concludere mi viene a mancare la materia prima: la donna».

Una soprattutto, la moglie francese Marie-France che se n'è andata qualche anno fa, dopo una lunga malattia, lasciandolo solo e stordito a consolarsi e a consolare il figlio Fabrizio. «Dopo diciannove anni di matrimonio, una vita insieme e sempre tutto condiviso con amore. Quando se ne andrà anche Fabrizio che ormai è già un uomo, che faccio?». Perché non risposarsi, per esempio? «Vorrei farlo, l'ho promesso a Marie-France prima di morire. Me lo ha chiesto e siamo rimasti d'accordo che lo avrei fatto». Ma non è facile parlare di un'altra donna che non sia «lei» in questa grande casa di campagna piena di suoi ricordi.

«Abbiamo vissuto in questa casa di campagna gli ultimi tempi della sua vita, volevo un posto che somigliasse a Monghidoro, un paesino del Bolognese dove ho tanti ricordi e pochi amici, e come faccio a lasciare la casa di Marie-France?». Questa moglie francese tanto amata e rimpianta è dappertutto, come se si fosse dissolta in frammenti di memorie coniugali e domestici: nelle tende che a lei piacevano tanto, nel presepe francese con il pastore che ha la faccia del comico Fernandel, nella polvere che nessuno ha voglia di togliere tanto per non cambiare aspetto al ricordo della felicità perduta.

«Sono rimasto così, mi aggrappo agli altri. Ma gli altri se ne accorgono e prendono le distanze. Poi ci sono strani giochi del destino, inspiegabili incastri, come se qualcuno giocasse a tendermi dei tranelli per il gusto poi di tirarmi fuori. Secondo me, è proprio Marie-France, che mi conosceva così bene, a tendermi questi tranelli. È straordinaria. Ma d'ora in avanti voglio pensare soltanto al lavoro e a Fabrizio. Quest'anno ho fatto sessantamila chilometri per seguirlo in trasferta e nelle partite. Meglio lasciar perdere la pietra verde». Ma Fabrizio non scappa mai, come le donne, come gli amici, come fanno tutti nella vita di Gianni Cavina? «Ogni tanto scappa anche lui, ma ha ragione. Sono un padre amante, possessivo e geloso, rompiballe, anche se molto giocoso e disponibile. Ma i figli bisogna amarli in due. Quando è soltanto il padre o soltanto la madre ad amarli, allora si diventa soltanto amici. E io voglio Fabrizio bambino, voglio che non cresca troppo per poterlo coccolare».

E se fosse invece per farsi coccolare, dietro questa sua aria di padre chioccia? «Forse sono anche un po' sciagurato, ma non so perché. Forse perché mi piace fare quello che mi pare; perché voglio restare giovane; perché guido una macchina decappottabile come fanno i ragazzi, poi arrivo con l'artrosi e non ce la faccio nemmeno a portare le valigie per il mal di schiena. Per questo forse sono proprio sciagurato». Ostinato e appassionato va avanti, parla, racconta, mente, si stordisce di parole. Proprio come un poeta prepotente.

LINA AGOSTINI

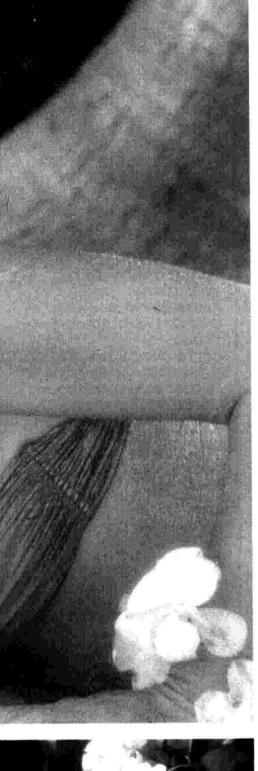
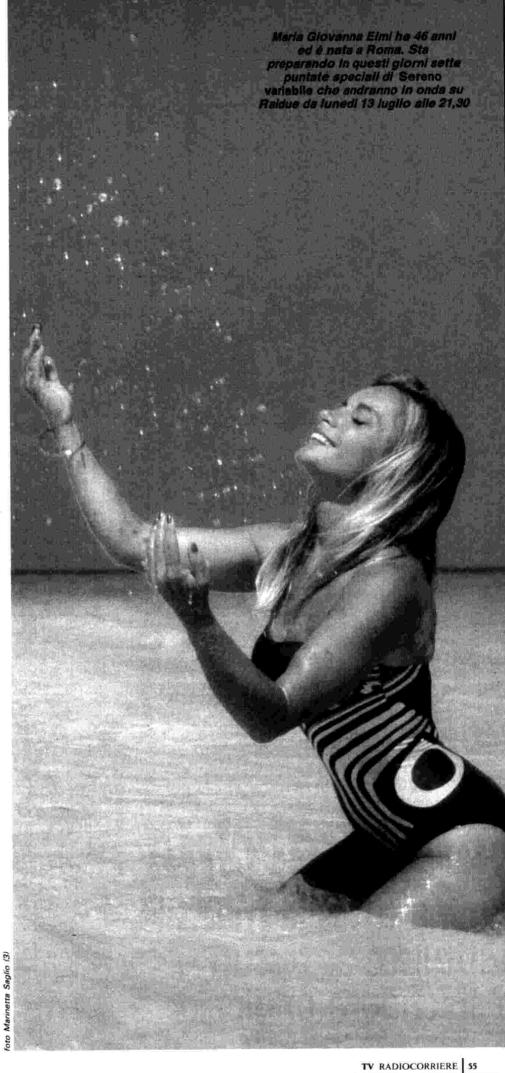
MARIA GIOVANNA ELMI: VI DICO PERCHÉ OGNI GIORNO RICOMINCIO CON UNA NUOVA SPERANZA

La chiamano «bambola d'acciaio», biondina sorridente, dall'aspetto fragile, la voce di adolescente indifesa: è Maria Giovanna Elmi, un volto familiare del piccolo schermo che riesce a creare un filo di simpatia, invita all'ottimismo, alla gioia di vivere per le piccole cose. È romana, quarantasei anni, alta un metro e sessanta, peso cinquantuno chili, segno astrologico Vergine con ascendente Scorpione:

Perché «bambola d'acciaio»?

«Forse perché nei momenti più faticosi del lavoro rivelo una resistenza insospettata come accadde alle Isole Mauritius quando il caldo, il fuso orario, le riprese lunghissime avevano messo a terra tutti tranne me che trovavo la forza per intrattenere gli ospiti, andare dal parrucchiere, fare telefonate in Italia. Forse perché riesco a mettere insieme tanti impegni: il lavoro in tv, i servizi fotografici, le inaugurazioni, le cene, gli spettacoli, le

SONO DI GOMMA PIUMA

di FLORA FAVILLA

Per fortuna ho Salesmacchia®

UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO.
In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema.
Poi un'amica mi ha consigliato **Salesmacchia** e adesso il problema è risolto.
Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA.
Salesmacchia IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE PROVA IN OMAGGIO?
Ritaglia questo tagliando e spediscilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:
GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®

elimina tutte le macchie, restituisce ai tessuti lo splendore originale.

● MARIA GIOVANNA ELMI

pubbliche relazioni, le amicizie che sono il sale della mia vita. Forse perché, come donatrice di sangue, ho un gruppo raro, molto ricercato, sono sempre disponibile in ogni momento. Proprio questa mattina alle sette e mezzo sono andata all'Ospedale San Camillo per una chiamata urgente. Il pensiero di poter salvare una vita mi dà un'emozione profonda. Lo scorso anno sono arrivata appena in tempo ad aiutare un collega in fin di vita, una corsa con i minuti. Dopo, quando è guarito e ci siamo incontrati, mi è sembrato di abbracciare un fratello».

Maria Giovanna Elmi vive in una casa che le somiglia; moquette e divani color panna, librerie a parete, quadri d'autore, fra i quali due Monachesi coloratissimi; le tendine di merletto le ha ricamate la madre, le finestre si aprono sul verde di Monte Mario. Dovunque, alla rinfusa, soprammobili e vestiti, pronti per essere indossati o per andare in lavanderia.

«Questa casa l'ho voluta a tutti i costi», dice, «sono riuscita ad acquistarla, l'ho arredata a modo mio, ci vivo il più possibile. Venni qui, in affitto, quando mi sono sposata e qui sono rimasta quando il mio matrimonio con l'uomo che più ho amato nella mia vita è finito, ma è finito dolcemente, tanto è vero che ancora ci frequentiamo nonostante lui abiti in Francia, dove vive con un'altra donna che gli ha dato un figlio».

Maria Giovanna ha respirato in famiglia questa voglia di vivere: la madre dolcissima, il padre giornalista, tre fratelli, un'agiatezza borghese, il liceo classico, l'università (Facolta di Lettere), vestiti da educanda, cena alle otto tutti insieme, quel tanto di rigore che dà sicurezza. La tentazione di uscire dal porto sicuro e andare per le vie del mondo viene da un giornale femminile, *Grazia*, che indice un concorso per fotomodelle — siamo negli anni Sessanta, anni inquieti pieni di fermenti per i giovani — e Maria Giovanna invia la sua fotografia. Viene scelta piazzandosi fra le prime in graduatoria. Arrivano i «caroselli», i primi soldi: la pubblicità si impadronisce del suo sorriso per fare la reclame a un dentifricio, e la sua chioma bionda e soffice serve a lanciare una lacca per capelli. In questi anni viene anche l'amore: conosce Ernesto Hofmann.

«Avevamo la stessa età, gli stessi gusti, lo stesso modo di aggredire la vita, avevamo un mondo in comune, lui era laureato in fisica, simpatico, forte, colto, intelligente. Dopo sei anni di fidanzamento nel '70 ci siamo sposati».

L'amore era la cosa più importante per te?

«Allora sì. Rinunciai perfino ad un contratto che avevo tanto atteso con la Rai, per accompagnare ad Ortisei i miei suoceri. Volevo piacere a lui. La nostra vita a due è stata bella come

foto Marinetta Saglio

Maria Giovanna Elmi ha scritto un libro,* Chi vuol esser bello sia*: consigli per vivere bene

una favola, un amore di dieci anni anche se io non potevo avere figli per un'operazione subita prima di sposarci. Poi, quando tutto naufragò, mi sembrò la fine di ogni cosa, fu un incubo dal quale riuscii ad emergere con fatica grazie al mio lavoro».

Intanto Maria Giovanna Elmi era stata eletta a Cannes cinemodella d'Europa, aveva conosciuto l'emozione della ribalta nella serata d'onore; intanto aveva fatto esami all'università, aveva registrato interviste per la radio, era diventata giornalista pubblicista, aveva presentato spettacoli, era andata a scuola di dizione da Evi Maltagliati e, infine, era entrata alla Rai. Maria Giovanna aveva scoperto la sua capacità di fare, aveva trovato il suo filone professionale. Tutte cose che, spesso, è difficile far convivere in maniera equilibrata con una storia d'amore, soprattutto con un matrimonio. Del matrimonio a Maria Giovanna sono rimasti il ricordo di un periodo felice e il rapporto affettuoso con i genitori di lui che abitano ancora accanto a lei e continuano a trattarla con le premure che si hanno per una persona di famiglia.

Tuttavia la burrasca matrimoniale non ha intaccato il suo ottimismo. Dopo il divorzio ci sono stati altri incontri importanti, «altre cotte».

«Quante lacrime per una telefonata che non arrivava, quanta ansia per un appuntamento! Sono esperienze che fanno crescere e maturare la coscienza di se stessi. Il discorso con l'amore è sempre aperto. Non è mica finito. Però ho imparato a vivere anche da sola, a decidere da sola, che è una grande conquista. Del resto tutti quelli che vivono da "single", uomini e donne, sono sempre più numerosi, dicono le statistiche, mentre i matrimoni sono in calo come le nascite. Certo domani ci sarà una società di anziani senza compagnia. L'importante è capire che ogni momento della vita è un regalo e ogni età ha qualche cosa di nuovo da proporci. Anzi ci sono persone che, invecchiando, migliorano. Guarda Paul Newman, il mio uomo ideale, quale fascino ha oggi con le tempie brizzolate, il viso segnato, l'espressione consapevole di chi ha sofferto. Sicuramente l'amore è un fatto straordinario. Quando incontro un uomo che mi piace e sento che sta per nascere una storia, quando mi corteggiano, ecco, dico a me stessa, si può sempre ricominciare».

Dicono che ora sei in stato di grazia, che c'è qualcuno che ti interessa...

«Mah! Basta che mi vedono con un uomo piombano i fotografi e mi attribuiscono un nuovo flirt, le occasioni sono tante però non è facile trovare la persona giusta. Comunque, è vero, a Capodanno ho conosciuto Gabriele Massarutto, un uomo con il quale sto bene. Eravamo a Tarvisio, c'era la neve, un clima di festa. Ho quasi paura di parlarne, mi sembra di interrompere una magia. Per ora è solo un inizio. È meglio non correre troppo con la fantasia. E poi c'è sempre il timore di perdere la propria indipendenza, di dover rinunciare a tante piccole conquiste personali. Sono problemi di cui parlavamo con Roberta Giusti. Cara Roberta, che amicizia bellissima abbiamo avuta, fatta di complicità, di confidenze! La voglio ricordare come un altro dono della vita».

Quale è la cosa che ti piace di più?

«Viaggiare. Che sogno andare per il mondo! Ricordo di essere arrivata a Pechino fra i primi turisti quando i cinesi erano vestiti tutti uguali e la loro massima aspirazione era quella di possedere una bicicletta. Oppure quando sono andata nella Nuova Guinea, nella giungla, dove la natura è un trionfo, un vero paradiso terrestre. Per fortuna viaggio anche per lavoro da quando presento *Sereno variabile*, la rubrica di turismo di Osvaldo Bevilacqua con la quale raccontiamo le vacanze affrontando qualche problema ma, soprattutto, dando indicazioni utili a chi ci ascolta per scoprire luoghi e curiosità. Adesso stiamo preparando la serie estiva, sette puntate "speciali" per Raidue. In ognuna faremo un gemellaggio fra località italiane e straniere».

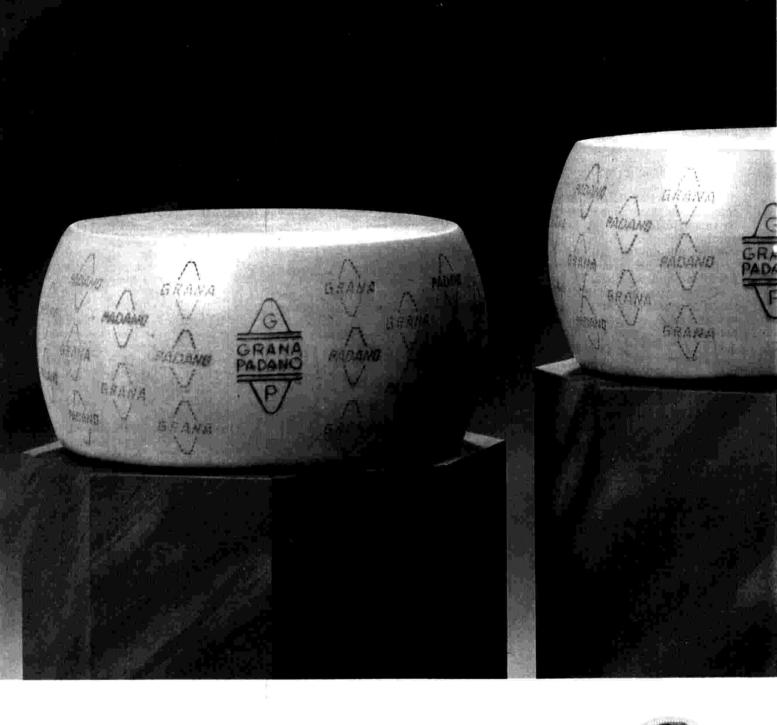
In un sondaggio Doxa Maria Giovanna Elmi è risultata «l'annunciatrice più amata d'Italia»; ha trovato un altro risvolto alla sua attività scrivendo un libro, *Chi vuol esser bello sia*, una serie di consigli per conquistare e valorizzare la personalità, la bellezza che è, secondo l'autrice, «più che perfezione di lineamenti, armonia psicofisica, salute, cultura, cura di sé, un passaporto per la vita quotidiana».

E il futuro?

«Sono come una gomma piuma: possono schiacciarmi, ma torno sempre come prima».

FLORA FAVILLA

GRANA PADANO. PRI

G
GRANA
PADANO
P

Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.

Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,

MO, SECONDO E TERZO.

per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.

A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.

SU RAIDUE
SATIRA E VARIETÀ

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

PICCOLA POSTA PER ORESTE LIONELLO

Carissimo Resto,
sono qui a chiedere: «Per chi suona la campanella?».
«Essa sona un pochino anche per me?».
«È vero che...». *(lettera fermata)*

Gentilissimo corrispondente, ho scelto di rispondere alle tue raffiche di domande. Il giorno «3», su Raidue, la puntata «1» di *Per chi suona la campanella* inaugurerà il ritorno al passato; un passato di attualità, digeribilissimo per la memoria, energetico per le idee. Un passato ricco di avvenimenti contemporanei e addirittura futuri; il migliore dei presenti che un'azienda può fare ai suoi teleabbonati. Insomma, cose da pazzi. *Per chi suona la campanella* è uno spettacolo dal quale il venerdì difficilmente si riprenderà.

Tra i molti comici che sconvolgeranno le abitudini degli italiani, ebbene, io ti dico: «ma guarda, certe volte i casi della vita». Pensa, da piccolo e fino a quasi grande (per cui: «ma guarda, certe volte, i quasi della vita») io frequentai a Reggio Calabria il Liceo Ginnasio Tommaso Campanella e in questo Liceo Ginnasio suonava, ma guardate, la campanella!!! A questo punto non credo di dover aggiungere alcunché, perché è la prima volta che mi scrivi e anche per me è la prima volta che ti rispondo (o, per lo meno, che ti intrattengo) con i racconti della mia adolescenza.

In effetti io sto tenendo occupata la pagina in attesa di un intervento creativo di Castellacci e Pingitore, autori dell'eccezionale rivista *Per chi suona la campanella*, i quali da 21, e forse 22 anni, inventano le battute che noi loro amici andiamo dicendo da 22, e forse 21 anni.

Può essere (intanto è arrivata la busta degli autori) che tu non invii lettere perché non potrai scrivere, avendo le mani occupate ad applaudire. Sa fe rièn. («Fa niente», come pronunciamo noi che sappiamo). Ora mi tiro indietro e lascio alle personalità viste da questi immensi caricaturisti della parola che sono Castellacci e Pingitore.

Abbientò, u petètr, jamè. ***Oreste Lionello***

Oreste Lionello con Leo Gullotta al Bagaglino. Venerdì 3 luglio alle 20,30 va in onda su Raidue la prima delle sei puntate sulla Storia della satira e del noto cabaret romano: Per chi suona la campanella

foto Fototecnica (4)

LA CAMPANELLA SUONA PER...

Spadolini: Sette chili in sette giorni.
Altissimo: Un superlativo dissoluto.
Il PSDI: Nicolazzi amari.
Craxi: Chiodo di garofano.
De Mita: Irpino silvestre.
Natta: Cronaca di una morte annunciata.
Almirante: Se il tempo fosse un gambero...
Evangelisti e Andreotti: Il comico e la spalla.
Visentini: L'ernia del fisco.
Goria: Un tesoro.
T. Anselmi e F. Falcucci: Le sorelle Barriera.
Occhetto: Ha da venì Baffino.
Martelli: Il bambino d'oro.
Emma Bonino: La Sacra Rebibbia.
Mario Capanna: C'eravamo tanto odiati.
Susanna Agnelli: Io, fràteme e tu.
De Michelis: Tanto di capello.
Pannella: Cicciolin dei Cicciolini.
Felice Ippolito: L'atomo fuggente.
Arbore e Marisa, la Nuit: Arsenico e vecchi pezzetti.
I Verdi: Scusate il disturbo.
Il Governo Fanfani: Nove settimane e mezzo.
Cicciolina e i radicali: Coscia Nostra.

Il direttore del TG 2 *Alberto La Volpe, 53 anni, nella sua casa romana con la moglie Giovanna e due dei tre figli: Alessandra, 23 anni, e Guido, 12. Manca la più grande, Giuliana, 25 anni*

INFORMAZIONE E POTERE
CHI È COSA DICE ALBERTO LA VOLPE
DIRETTORE DEL TG 2

LA SFIDA D'AUTUNNO DI UN UOMO TRANQUILLO

Scusi, com'è il suo rapporto con il potere?

Alberto La Volpe, napoletano, titolare del potere di direttore del *TG 2* da poco più di un mese, ha una casa piena di rose, di figli (sono tre: Giuliana di 25 anni, Alessandra di 23, Guido di 12), di fotografie che parlano di sorrisi e di risate, di divani comodi, di libri. È amichevole e disponibile in privato come sul video. In privato come sul video si mostra più estroverso di quello che in realtà non sia.

«Sono direttore del *TG 2* dal giorno dopo che il Napoli ha preso lo scudetto: per un napoletano come me le due cose hanno quasi pari importanza... Dunque, il potere... Si dice che venga da Napoli il famoso detto "meglio comannà che...", ma in realtà si tratta di una massima siciliana. Comunque va detto che è un luogo comune quello che vuole il napoletano, in quanto tale, tutto intento ad amare il sole e la vita, in alternativa al potere che non lo riguarderebbe neanche un po': a Napoli, proprio perché manca l'organizzazione complessiva, ognuno ha un pezzetto di potere, quel tanto che serve a sopravvivere, e se lo tiene stretto... A Napoli, come ovunque, tutti sono armati e tutti sono disarmati».

E lei, personalmente, che rapporti ha, ha avuto in passato, nella sua vita e nella sua professione con il potere?

«Io sono consapevole da sempre che col potere bisogna saper convivere: si comincia da quello dei professori a scuola, di tuo padre, del tuo primo direttore, e su, su... Io, in questo confronto, a volte ho vinto, a volte ho perso: anche alla Rai. Il problema è trovare ogni volta la forza, l'entusiasmo per ricominciare».

L'anarchia come atteggiamento privato, personale, per lei non è mai stata una tentazione?

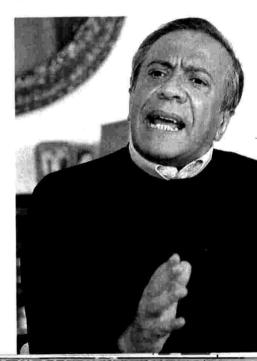
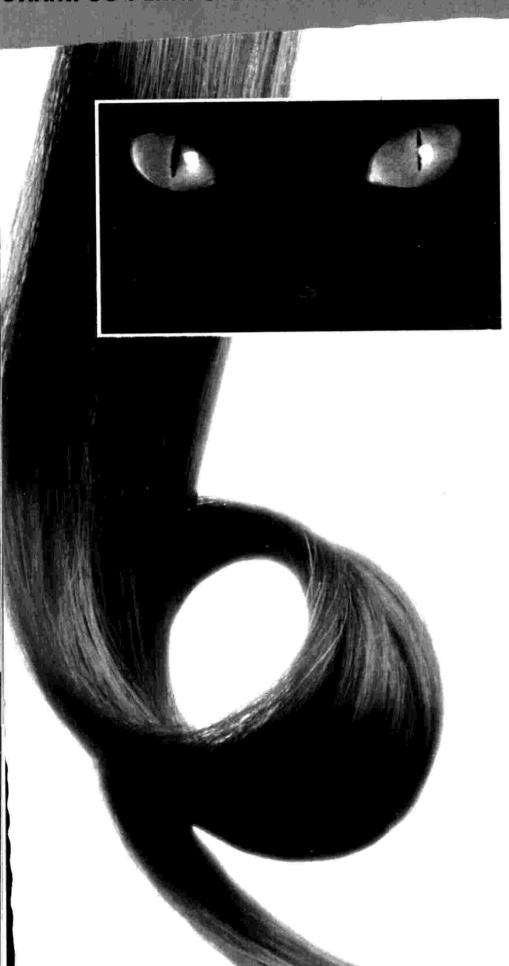
«Un direttore con uno spirito anarchico sarebbe un pessimo direttore: un irresponsabile...».

Un giudizio su di sé?

«E come no? Sono un francescano, mi si passi la definizione. Voglio dire che credo di essere una persona in pace, abbastanza serena, con un bilancio positivo della vita che ho avuto. Da "Bilancia", quale sono secondo lo Zodiaco, credo di essere equilibrato e anche equilibrista. E però anche capace, quando è necessario, di scegliere, di schierarmi. Senza mai essere fazioso: la faziosità non mi somiglia».

Arrivare a essere direttore a cinquantatré anni è presto o tardi per Alberto La Volpe?

«È il momento giusto: un direttore troppo giovane può peccare di irresponsabilità».

di ANNA MARIA MORI
foto GLAUCO CORTINI

SHAMPOO PERM & COLOR DÀ SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO

Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.

PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO.

INFORMAZIONE E POTERE

La risposta è di quelle che ti suggerisce la domanda seguente: scusi, la calma, questa calma che mostra di avere sempre e comunque, sul video e nel salotto della sua casa, è un «volli, fortissimamente volli», una conquista, o un dono di natura?

«C'è una partenza astrale, come dicevo, con su una qualche rielaborazione successiva».

Lei è diventato direttore dopo Andrea Barbato, Ugo Zatterin e Antonio Ghirelli...

«Intanto cominciamo col dire che è la redazione che fa la storia del *TG 2*: un direttore senza redazione non può fare storia. Comunque: Barbato. Entrò, come direttore del *TG 2*, nel momento della riforma, in quella che fu chiamata, per la Rai, la "grande stagione": e fu l'interprete giusto di quel momento, forse con un eccesso di deresponsabilizzazione che del resto lui stesso teorizzò quando ebbe occasione di dire che un telegiornale è e deve essere "l'insieme di diverse faziosità". Dopo Barbato è arrivato Zatterin, che ha tentato di mettere "ordine". Ghirelli ha proposto una cosa che a me piace: rompere gli schemi, al fine di dare un'identità al giornale, tale da non confonderlo con il *TG 1*. Io farò tesoro di questa cosa che mi piace: non a caso, un giorno che non c'erano notizie importanti, ho aperto il giornale con la crisi della squadra di calcio di turno, in quanto fatto sociale che permetteva di raccontare anche cose diverse, rispetto alla partita di calcio nuda e cruda».

Alberto La Volpe è nato a Napoli. È alla Rai da vent'anni e da un mese è direttore del TG 2. «Vorrei che fosse il telegiornale di cui, dopo aver spento la tv, la gente parla»

Che cos'è, cosa dovrebbe essere, cosa le piacerebbe che fosse, il *TG 2*?

«Vorrei che fosse il telegiornale di cui, quando spegne la tv, la gente parla: vorrei che fossimo capaci di scegliere, tra le notizie, quelle di cui la gente ha bisogno di continuare a discutere, a cena o dopocena».

Uno è prima una persona e poi un direttore, e nel fare il direttore si porta dietro tutte le qualità del suo essere persona: le convinzioni, le passioni, anche le paranoie, le simpatie e le antipatie. O no?

«Oh sì, altroché. E a conferma io racconto sempre una storia napoletana. Dunque, c'era un tale che viveva nella sua casa l'esperienza frustrante di un diavoletto, una specie di folletto, che gli faceva un mucchio di dispetti. Decise di cambiar casa. Arrivò il furgone sul quale vennero caricati i mobili. Il nostro sale. E sente una voce: "Che bella cosa, ce ne andiamo alla casa nuova..."».

Il complesso del *TG 1*?

Alberto La Volpe dice di non averlo: «Non foss'altro perché ci ho vissuto abbastanza a lungo, tanto da rendermi conto che *TG 1* e *TG 2* non sono, uno in rapporto all'altro, un salone di prima e di seconda classe, bensì due navi assolutamente diverse».

Il piacere del video le mancherà?

«Beh, il narcisismo esiste, è una realtà. Ma siccome io, di volta in volta, nei vent'anni di Rai, sono entrato e uscito continuamente dal video, penso di riuscire ad affrontare la crisi di astinenza con gli anticorpi necessari. Detto questo, è probabile che io, come direttore, faccia dei fondi in video, perché sono convinto che un direttore, anche della tv di Stato, possa e debba esprimere le proprie posizioni».

Scegliere il video, il ruolo di quello che parla in video, il cosiddetto «conduttore» come lei è stato a lungo al TG per gli «speciali», significa scegliere come interlocutori ed estimatori i vicini di casa, i commessi presso i quali si fanno gli acquisti, i bambini, le donne: la gente qualunque. Scegliere di fare il direttore, invece, significa confrontarsi con i segretari dei partiti, delle istituzioni, con Agnelli o con Schinberni...

«E come direttore io vorrei coniugare, invece, le due cose: vorrei farmi interprete della gente con la quale colloquiavo dal video al *TG 1* e nello stesso tempo dare anche l'indispensabile interpretazione delle scelte di vertice. Voglio fare le campagne di stampa, soprattutto per quanto riguarda i diritti dei cittadini di cui non si occupa più neanche la stampa scritta. Non voglio occuparmi solo dei partiti o delle grandi istituzioni. Voglio mantenere il rapporto con i vicini di casa, come dice lei, o con i commessi dei negozi, impostando, come direttore, per esempio una campagna sul cattivo funzionamento dei telefoni o dei mezzi pubblici cittadini: parto dal dato di fatto e poi scendo, giù giù, ad indagare le origini, ad interrogare i responsabili».

Il futuro?

«Da ottobre, in collaborazione con la rete, un esperimento che andrà in onda dalle 22,30 in poi, in cui, tramite il filo conduttore di Renzo Arbore, alterneremo notiziari brevi e spettacolo, di dieci minuti in dieci minuti, inventando ogni sera una serie di proposte, di piccole inchieste, di interviste a personaggi di rilievo. Il titolo ancora non c'è».

Un'ultima domanda: che cosa ha incontrato nei direttori che ha avuto, che si propone di non avere, come direttore?

«La prepotenza, l'arroganza, il sottrarsi alle responsabilità, il non decidere: sono cose che qualche volta mi è capitato di incontrare e che vorrei non avere. Non è vero che il redattore ha sempre ragione. Ma neanche il direttore».

ANNA MARIA MORI

SU RAIDUE
IN DIECI PUNTATE
IL ROMANZO
DEGLI ZULU

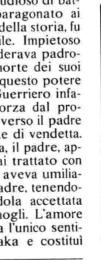
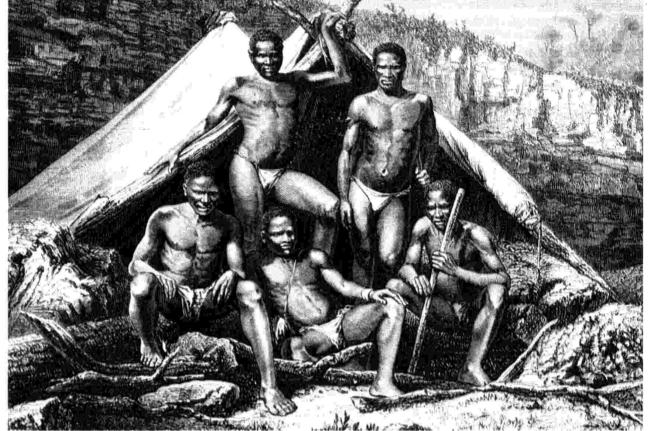
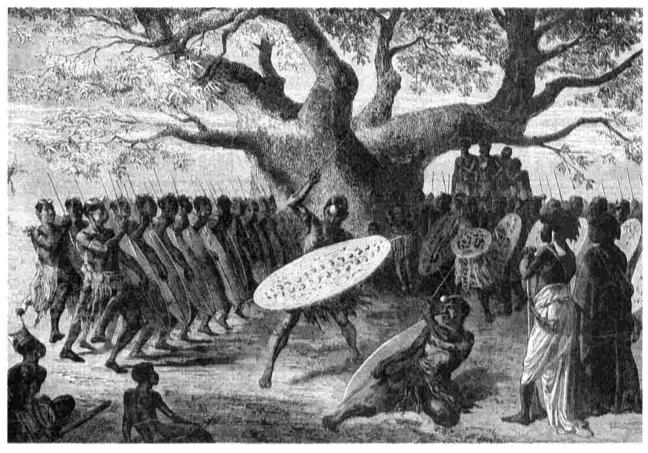
LANCE DI GLORIA

Cinquemila comparse; due troupes cinematografiche che per mesi hanno lavorato in Inghilterra e in Sud Africa; attori del calibro di Edward Fox, Robert Powell, Fiona Fullerton, Christopher Lee, Trevord Howard, oltre al protagonista Henry Cele e alla dolcissima Dudu Mkize; fantasmagorici costumi originali della tribù degli Zulu; scene di azione e di massa da kolossal. Queste alcune caratteristiche di *Shaka Zulu*, sceneggiato in dieci puntate in onda da domenica 28 giugno, alle 22, su Raidue.

Diretto dal regista inglese William C. Faure, il lavoro, prodotto dall'americana Harmony Gold, quindi con grandi mezzi tecnici ed economici, offre l'opportunità di conoscere usi e costumi della tribù degli Zulu attraverso la storia di un suo mitico capo, Shaka, che nel XIX secolo, ispirandosi ad un'antica profezia tribale, riuscì a conquistare tutti i territori del Sud-Est dell'Africa, riunendoli in un unico, potente impero.

Shaka, che qualche studioso di battaglie ha addirittura paragonato ai più grandi geni militari della storia, fu re potente e inesorabile. Impietoso verso i nemici, si considerava padrone della vita e della morte dei suoi sudditi e faceva uso di questo potere senza alcuna remora. Guerriero infaticabile, traeva forse forza dal profondo odio che nutriva verso il padre e dalla conseguente sete di vendetta. Il principe Senzagakona, il padre, appunto, non lo aveva mai trattato con affetto, ma soprattutto aveva umiliato e trattato male la madre, tenendola relegata, pur avendola accettata come una delle sue mogli. L'amore per la madre Nandi era l'unico sentimento positivo di Shaka e costituì

foto Pellizzari

di ANDREA FACE

Domenica 28 giugno, alle 22 su Raidue, prima puntata di Shaka Zulu *(foto grande), a sinistra, in basso: il protagonista Shaka Zulu (l'attore Henry Cele), Nandi (l'attrice Dudu Mkize), Mundli (Patrick Ndlovu), Francis Farewell (Edward Fox) e l'attrice Fiona Fullerton*

Africa 1879. In queste immagini una singolare testimonianza di storia dell'Africa Nera. A destra, Terra del Capo, uomini Besutos dinanzi alle loro caratteristiche tende a cono. In basso, capi Zulu armati per la guerra: da notare lo scudo di pelle di Khudu

LANCE DI GLORIA

l'altra formidabile spinta per le sue memorabili imprese. Nel suo continuo guerreggiare, infatti, Shaka non cercherà solo la rivalsa personale (da figlio illegittimo e vituperato del re di una tribù riesce a diventare re lui stesso), ma anche la punizione del padre e la rivalutazione della madre, nominata regina delle regine.

Ma veniamo allo sceneggiato, che prende le mosse nel 1823, quando Shaka è già riuscito a riunire le varie tribù ed è diventato re degli Zulu.

L'esodo degli sconfitti comincia a preoccupare i coloni inglesi che risiedono a Cape Town e che hanno intenzione di espandersi a nord. L'ufficio coloniale britannico, quindi, dà inizio alla sua azione diplomatica inviando il tenente di vascello Francis George Farewell a Cape Town. Qui l'ufficiale ingaggia un gruppo di uomini coraggiosi e senza scrupoli promettendo loro un bottino di avorio che si trova in territorio Zulu, sulle coste del Natal. Ma nonostante la «scorta», l'incarico che ha Farewell è quello di negoziare con Shaka Zulu un'alleanza con l'Inghilterra. Alla spedizione si uniscono il dottor Fynn e l'olandese Vegte.

E dal racconto del dottor Fynn, che scrive sul suo diario le vicende del viaggio, comincia a delinearsi la sto-

Africa 1881. A sinistra, volontari inglesi attraversano il Vaal con zattere costruite con tronchi di albero e barili vuoti. In basso, truppe inglesi nell'avamposto di Rife Hitte nel Transvaal. L'anno è il 1900

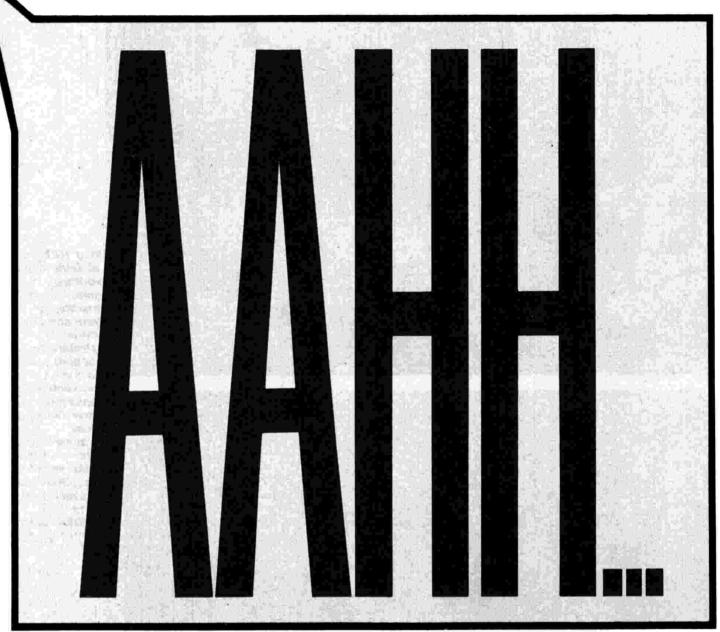
foto Il Dagherrotipo (4)

ria allucinante di Shaka e del suo popolo.

Racconti di forze soprannaturali, grandi profezie e magiche stregonerie circondano il potere del re.

Tutto ha inizio nel 1780, quando gli Zulu erano una piccola e insignificante tribù.

Il figlio del re, il giovane e arrogante principe Senzagakona, si incontra nel bosco con la bellissima Nandi. Da questa unione nasce un figlio, Shaka, che secondo la profezia «darà vita ad una potente nazione di spade insanguinate e di neri scudi tuonanti». Senzagakona non si occupa né di Nandi né di Shaka, ma quando, diventato re per la morte del padre, il figlio atteso dalla legittima moglie nasce morto, accetta di considerare Nandi come una delle sue mogli, relegandola, però, in una capanna lontana e praticamente ignorata da tutti.

Shaka cresce orgoglioso ed indocile: un giorno che il re tratta male sua madre si ribella e lo minaccia di morte. Nandi, spaventata dalle conseguenze di tale affronto, scappa con il figlio e la bambina più piccola tornando in seno alla sua vecchia tribù dove, però, viene considerata una rinnegata senza dignità e speranza. Per il bene dei figli, la donna accetta la protezione di Gendeyama, dal quale ha un altro figlio, Ngwadi. Saputolo, Senzagakona, poiché Shaka promet-

Dudu Mkize, protagonista e compagna di Shaka Zulu, il capo. Per secoli gli Zulu vissero con orgoglio la loro condizione

● LANCE DI GLORIA

te di diventare un forte guerriero, lo richiama a sé, riconoscendolo come figlio, ma rifiutandone ancora una volta la madre.

Shaka si reca dal padre, ma con intenzioni tutt'altro che pacifiche. Di fronte a tutta la tribù, infatti, lo accusa di averlo abbandonato e perseguitato nella fanciullezza, insieme con la madre. Ciò provoca l'ira di Senzagakona ed ancora una volta Shaka è costretto a fuggire. Nella foresta salva la vita ad uno sconosciuto, ed è la sua fortuna. Questi, infatti, è il potente principe Dingswayo, capo di una delle tribù più forti del territorio, che lo ospita nel suo regno.

Qui Shaka si specializza nell'arte della guerra e riesce a forgiare una équipe di guerrieri con una nuova tecnica, utilizzando armi che inventa lui stesso. Le sue idee vengono ben presto messe in pratica e le tribù limitrofe, l'una dopo l'altra, vengono sconfitte e devono sottostare alla sua vendetta. Inizia il suo regno di terrore. Shaka passa di vittoria in vittoria e non si ferma neanche di fronte al padre morente che ha osato sfidarlo e combattergli contro. Sconfitti gli Zulu, Shaka si fa eleggere loro re ed invita sua madre a prendere il posto di regina delle regine, che a suo parere le spetta.

Quando il tenente Farewell ed i suoi arrivano a Kwa-Bulawayo, la capitale, Shaka, che è ormai potentissimo, li accoglie con diffidenza. Ma il suo atteggiamento cambierà poco dopo.

In seguito ad un attentato ordito dal fratellastro Dingane, infatti, Shaka viene ferito a morte ed il dottor Fynn lo cura. Forse più per la sua forte fibra che per le cure, Shaka guarisce e, come aveva previsto Farewell, mostra riconoscenza verso gli inglesi cedendo loro il possesso del porto e della baia di Natal, con tutti i diritti sull'avorio, sui fiumi e sulle miniere compresi nel territorio.

Nasce un'alleanza che gli inglesi, pur coinvolti in tremende battaglie, sanno ben sfruttare con la loro astuzia diplomatica e che avrà termine proprio per le intemperanze di Shaka. L'uomo, che tanto aveva odiato il padre per come lo aveva trattato, non gli è da meno.

Avuto un figlio indesiderato, infatti, non esita ad ucciderlo causando involontariamente anche la morte di Nandi, la madre, che voleva proteggere il neonato.

La disgrazia lo fa impazzire di dolore facendogli fare scelte inconsulte. Come quella di condurre il suo esercito verso Cape Town, contro gli inglesi.

Ormai impazzito e incapace di guidare i suoi uomini, Shaka viene inesorabilmente sconfitto. Sarà poi ucciso dai suoi stessi consanguinei.

Fin qui lo sceneggiato. Ma, con la morte di Shaka, non ha fine certo la tribù degli Zulu. Ancora oggi gli Zulu si trovano nel Natal e rappresentano l'amalgama delle varie tribù vinte da Chaka nella prima metà del secolo XIX. Essi vivono divisi in clan organizzati su base patrilineare. Sono poligami, ma le spose, che acquistano in cambio di capre, pecore e buoi, devono sceglierle fuori del proprio clan. Non hanno villaggi: ogni famiglia vive in un gruppo di capanne emisferiche disposte a cerchio attorno al recinto, pure circolare, del bestiame bovino. Ogni capanna ospita una delle mogli del capofamiglia.

L'abito maschile consiste in una copertura anteriore e una, più grande, posteriore fatte di pelle bovina con pelo; quello femminile di un rozzo gonnellino di cuoio. I capelli, nelle donne sposate, sono disposti sul dietro in una tipica pettinatura a forma troncoconica. La loro economia è basata sulla pastorizia, l'agricoltura e la caccia. Mentre il bestiame è curato con rigorosa esclusività dagli uomini, i lavori agricoli, anche i più pesanti, sono lasciati alle donne. Anche la birra, di cui fanno gran consumo nelle feste matrimoniali e nelle danze, è fabbricata dalle donne. Nella vita collettiva e privata hanno grande importanza i medici stregoni, uomini o donne che siano. Essi fanno sortilegi, indicano i rimedi nei malanni, scoprono le cause delle morti, conoscono i terreni più adatti per la caccia.

Gli Zulu sono abituati a un rigido senso di disciplina, sia nella famiglia sia nella tribù. Ammettono un dio, «Umkulumkulu», al tempo stesso primo uomo e creatore di tutto, ma non gli prestano nessun culto; quindi non hanno né templi, né idoli, né altari.

ANDREA FACE

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI

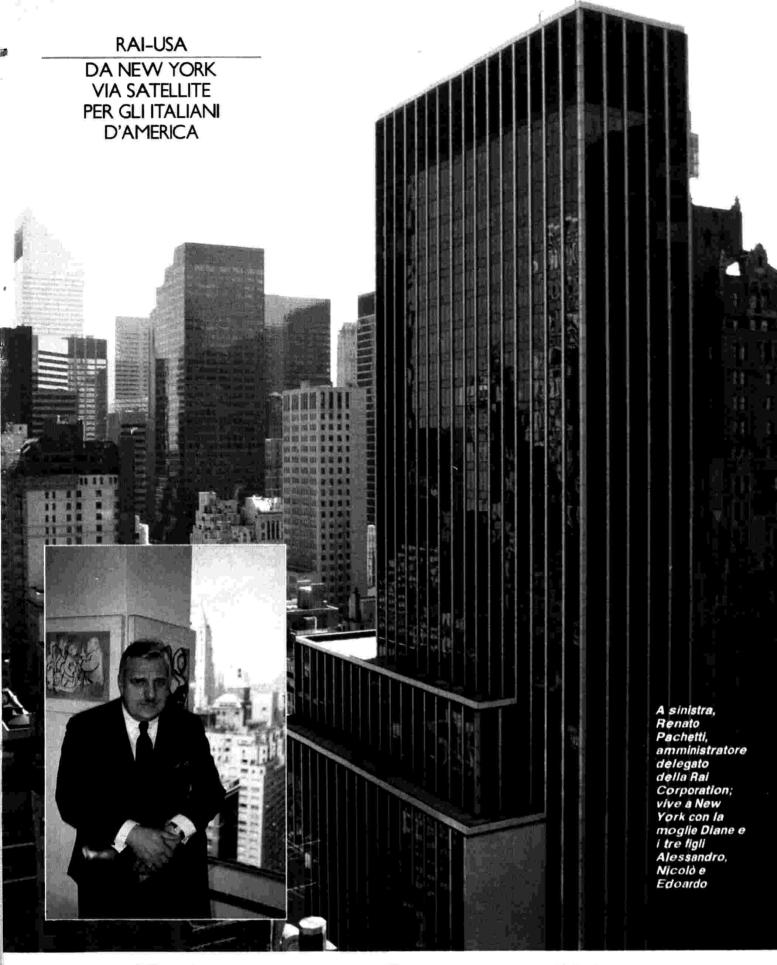
GRANDI VOLUMI D'AFFARI

Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la lorc capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

SEAT PRODOTTI EDITORIALI

RAI-USA

DA NEW YORK VIA SATELLITE PER GLI ITALIANI D'AMERICA

A sinistra, Renato Pachetti, amministratore delegato della Rai Corporation; vive a New York con la moglie Diane e i tre figli Alessandro, Nicolò e Edoardo

SUPERSHOW

New York, giugno

Rai Corporation: ovvero televisione in lingua originale per gli italo-americani che vivono negli Stati Uniti. Attuale amministratore delegato è Renato Pachetti: «Dal 9 febbraio 1987 andiamo sul satellite domestico ame-

ricano con 16 ore di programmi alla settimana in italiano. Ciò non significa necessariamente che i nostri programmi vengano visti da tutti gli italo-americani negli Stati Uniti. Per poterli ricevere, infatti, occorre disporre di un'antenna speciale chiamata "disco parabolico" del costo di 1500 dollari. RAI-USA utilizza il trasponder del satellite SET-CAM 4. Il signore del Nevada che orienta la sua antenna parabolica sul SET-CAM 4 ha la facoltà di vedere tutti i giorni, compresa la domenica, i nostri programmi».

La diffusione dei programmi della Rai Corporation potrebbe essere un veicolo per uomini politici italo-americani candidati alle elezioni?

«Negli Stati Uniti ci sono oggi circa 10-12 milioni di italo-americani, non più della metà dei quali parla l'italiano. Il nostro pubblico potenziale si aggira quindi sui sei milioni. Senza dubbio questi italo-americani non sono mai riusciti fino ad ora a esprimere una forza di rilievo. Per questo riteniamo che il nostro compito sia quello di unirli, perché si esprimano con una voce unica. Potrebbe essere un enorme passo avanti che li renderebbe molto più forti».

Oltre ai consueti programmi di intrattenimento e di informazione locale, RAI-USA trasmette, in diretta via satellite, il telegiornale della Rai di Roma. Consensi?

«Moltissimi. Gli italo-americani, specie della seconda e terza generazione, hanno avuto fino ad oggi una visione dell'Italia filtrata dai racconti dei nonni e dei padri, cioè vecchia. Vedere il telegiornale tutti i giorni consente loro di osservare in modo più diretto la realtà italiana di oggi. Un'Italia più avanzata industrialmente con dei problemi diversi».

Com'è strutturata la vostra programmazione?

«Andiamo in onda due ore al giorno dal lunedì al venerdì dalle 17,30 alle 19,30 e sei ore la domenica dalle 8 alle 14. Purtroppo il sabato non abbiamo trasmissioni. Ogni domenica trasmettiamo un'intera partita di calcio del Campionato italiano».

Quali altri programmi?

«Avendo soltanto due ore al giorno mettiamo in onda le migliori produzioni della Rai, cercando di variare: sceneggiati, telefilm, varietà... Il lunedì è dedicato al film, seguito naturalmente dal telegiornale di 30 minuti».

Cosa pensa della tv americana?

«La televisione americana ha un solo scopo: fare quattrini. È una televisione commerciale che, per reggersi in piedi, deve far arrivare il proprio messaggio pubblicitario al maggior numero di persone possibili. I programmi, quindi, devono essere adatti a tutti: dalla signora snob di Newport al contadino della Virginia. Tuttavia devo ammettere che la tv americana è fatta da grossi professionisti che conoscono il loro mestiere».

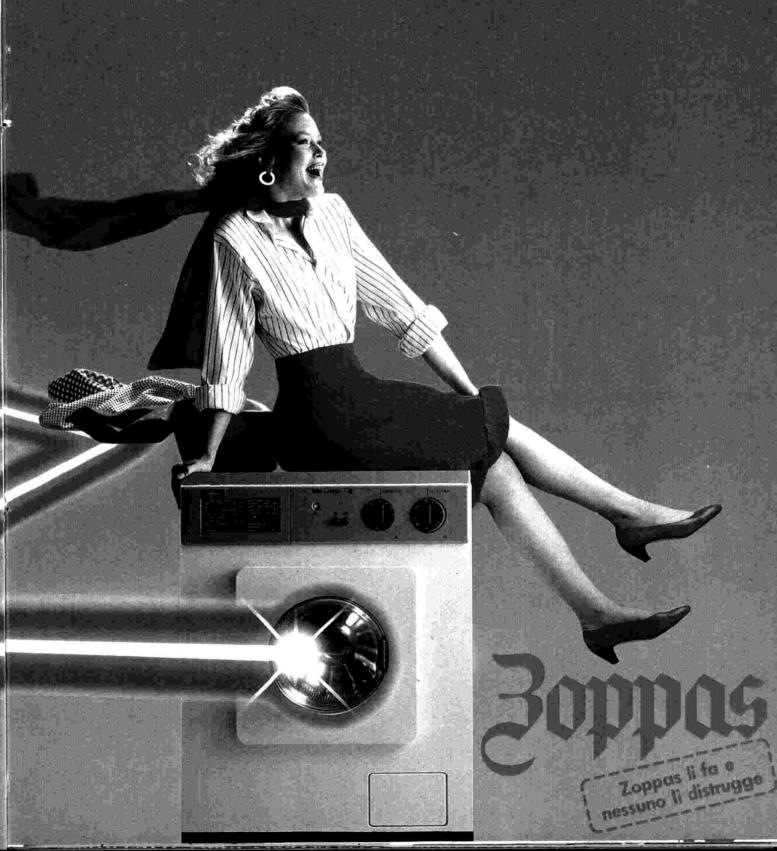
Non trova che ci siano pochi programmi culturali ed educativi?

«Non esiste nella tv americana il concetto di programma educativo, il messaggio ha unicamente uno scopo commerciale. A questo bisogna aggiungere che questo Paese sta diventando, purtroppo, sempre più "insulare". Per esempio vediamo i telegiornali dei network americani: gli argomenti di cui parlano hanno spesso carattere prevalentemente locale e fanno solo un breve accenno a ciò che succede in campo internazionale. Ritengo che questo sia molto grave per il futuro di un Paese che dovrebbe al contrario allargarsi dal punto di vista intellettuale, culturale e politico. Recentemente, nel corso di una conferenza sul giornalismo, che ho tenuto alla Columbia University, alcuni studenti americani mi confermavano questa opinione osservando le differenze che caratterizzavano il loro e il nostro telegiornale. E notavano con interesse una maggiore varietà di informazioni nel nostro. Io mi domando come un Paese-guida, come vengono considerati gli Stati Uniti, possa mantenere questa posizione senza conoscere nemmeno i problemi dei Paesi con cui ha a che fare. E questo è un problema che in America si sta cominciando a sentire».

Progetti per il futuro?

«Il nostro obiettivo è raggiungere tutte le maggiori comunità italo-americane nel continente nord-americano. Naturalmente il secondo passo sarà quello di aumentare il numero delle ore di programmazione. Vorrei, infine, aggiungere: se è vero che il Parlamento italiano ha stanziato oltre 50 miliardi per la diffusione della lingua e della cultura italiana, ecco, io allora un messaggio lo lancio al Parlamento perché si renda conto che in questo Paese chi porta avanti un discorso serio sulla lingua e la cultura italiana è la Rai e nessun altro».

MARIO ROSSINI

ZOPPAS INOX LASER.
LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.

MENNEN

per uomini
che hanno cura di sè

Captain Morgan
Captain Morgan
Captain Morgan
RUM
CARTA BLANCA
Extra Light
Captain Morgan
CARTA BLANCA
RUM
DISTILLED IN KINGSTON UNDER
DISTILLERS LTD., JAMAICA
75 CL.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 28 GIUGNO

RAIUNO	14	Rebecca la prima moglie di Alfred Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier	1940	comm.	125'
RAIDUE	11,45	Grazie, Mr. Moto di Norman Foster, con Peter Lorre	1938	giallo	65'
RAITRE	17,15	Ercole contro i tiranni di Babilonia di D. Paolella, con Rock Stevens	1964	mitol.	105'
CANALE 5	14	I sette magnifici Jerry di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Sebastian Cabot	1965	comico	105'
	15,45	C'era una volta un piccolo naviglio di Norman Taurog, con Jerry Lewis	1959	comico	105'
RETEQUATTRO	9,15	Cielo sulla palude di Augusto Genina, con Ines Orsini, Mauro Matteucci	1949	dramm.	120'
EURO TV	13	Anno 79 - La distruzione di Ercolano di G. Parolini, con B. Harris	1963	storico	120'
TMC	16,15	Arrivano i Russi, arrivano i Russi di N. Jewison, con C. Reiner	1966	comm.	135'

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RAIUNO	14	Maddalena zero in condotta di V. De Sica, con Vera Bergman, De Sica	1940	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Il dominatore del mare di Frank W. G. Lloyd, con D. Fairbanks Jr.	1939	avv.	120'
ITALIA 1	9	In ginocchio da te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, N. Taranto	1964	musicale	120'
TMC	16,30	Una trappola astuta di Ken Annakin, con Sam Groom, George Hamilton	1979	avv.	90'

MARTEDÌ 30 GIUGNO

RAIUNO	14	Gli imbroglioni di Lucio Fulci, con Walter Chiari, Antonella Lualdi	1963	comico	85'
RAIDUE	16,35	O questa sera o mai di Michel Deville, con Anna Karina, Claude Rich	1960	comm.	100'
CANALE 5	14,30	Il grande silenzio di Irving Pichel, con Loretta Young, Alan Ladd	1944	dramm.	120'
ITALIA 1	9	La vedova allegra di Curtis Bernhardt, con Lana Turner, Fernando Lamas	1952	musicale	120'
TMC	16,30	Michele Strogoff di George Nichols Jr., con Akim Tamiroff, Fay Bainter	1937	avv.	90'

MERCOLEDÌ 1° LUGLIO

RAIUNO	14	La mia signora di T. Brass, L. Comencini, M. Bolognini, con Alberto Sordi	1964	comm.	100'
RAIDUE	16,50	La damigella di Bard di Mario Mattoli, con E. Gramatica, L. Cimara	1936	sentiment.	75'
CANALE 5	14,30	Il maggiore Barbara di Gabriel Pascal, con Wendy Hiller, Rex Harrison	1941	comm.	120'
ITALIA 1	9	Non son degno di te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1965	musicale	120'
TMC	16,30	Una signora perbene di Buzz Kulik, con John Rubistein, Carol Rossen	1977	giallo	90'

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

RAIUNO	14	Il diavolo di Luigi Polidoro, con Alberto Sordi, Anne Charlotte	1963	comm.	100'
RAIDUE	16,45	La vita ricomincia di Mario Mattoli, con Alida Valli, Fosco Giachetti	1945	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Gli allegri veterani di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Pierre Fresnay	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9	Balla con me di Norman Taurog, con Eleanor Powell, Fred Astaire	1940	musicale	90'
TMC	16,30	L'uomo del Nevada di Gordon Douglas, con R. Scott, D. Malone	1950	western	90'

VENERDÌ 3 LUGLIO

RAIUNO	14	Il disco volante di Tinto Brass, con Alberto Sordi, Monica Vitti	1965	comm.	85'
RAIDUE	16,30	Vortice di Raffaello Matarazzo, con Silvana Pampanini, Massimo Girotti	1954	dramm.	105'
CANALE 5	14,30	Piombo rovente di A. Mackendrick, con Burt Lancaster, Tony Curtis	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9	Chimera di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian	1968	musicale	120'
TMC	16,30	Le avventure di Freddie di Hy Averback, con C. Everett, S. Dennis	1978	dramm.	90'

SABATO 4 LUGLIO

RAIUNO	14	La parmigiana di Antonio Pietrangeli, con N. Manfredi, C. Spaak	1962	comm.	110'
RAIDUE	10,15	L'ultimo gioco di Anthony Harvey, con Ali McGraw, Dean-Paul Martin	1979	sentiment.	115'
CANALE 5	13,30	Arrivederci Roma di Roy Rowland, con Mario Lanza, Renato Rascel	1957	comm.	120'
	15,30	Cani e gatti di L. De Mitri, con Titina De Filippo, Umberto Spadaro	1952	comm.	120'
ITALIA 1	9	La dominatrice del destino di Walter Lang, con Susan Hayward	1952	musicale	120'
RETEQUATTRO	15,30	Le spie vengono dal cielo di B. Sagal, con R. Vaughn, J. Carradine	1967	spion.	90'
TMC	11,30	Pistola veloce di Sidney Salkow, con Audie Murphy, Merry Anders	1964	western	85'

SERA/NOTTE

DOMENICA 28 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Come prima, meglio di prima di J. Hotter, con R. Hudson, R. Collins	1956	comm.	95'
RAITRE	21,15	Il mastino dei Baskerville di Sidney Lansfield, con B. Rathbone, N. Bruce	1939	dramm.	75'
	22,35	Le avventure di Sherlock Holmes di A. Werker, con B. Rathbone	1939	avv.	85'
ITALIA 1	23,35	Il gabbiano di Sidney Lumet, con James Mason, Simone Signoret	1968	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Amanti di Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway	1968	dramm.	95'
EURO TV	20,30	Il rompiballe rompe ancora di Gérard Pirès, con L. Ventura, J. Dufilho	1970	comm.	110'

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Forza 10 da Navarone di Guy Hamilton, con Robert Shaw, Harrison Ford	1978	guerra	115'
RAIDUE	23,40	Io ti aspetterò di Anatole Litvak, con Errol Flynn, Bette Davis	1938	comm.	95'
CANALE 5	20,30	Don Camillo di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi	1952	comm.	120'
ITALIA 1	22,05	Il cacciatore di squali di Enzo Girolami, con Franco Nero, Werner Pochat	1979	avv.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Adorabile infedele di Henry King, con Gregory Peck, Deborah Kerr	1959	biogr.	145'
EURO TV	20,30	Un cadavere di troppo di Etienne Perier, con M. Serrault, L. Massari	1973	dramm.	110'
TMC	20,20	Il pistolero di Dio di Lee Katzin, con Glenn Ford, David Carradine	1969	western	110'

MARTEDÌ 30 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Il presagio di Richard Donner, con Gregory Peck, Lee Remick	1976	dramm.	120'
	23,40	La signora omicidi di A. MacKendrick, con A. Guinness, H. Lom	1955	giallorosa	90'
ITALIA 1	20,30	La capra di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard	1981	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La banda degli angeli di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo	1957	dramm.	180'
EURO TV	20,30	Professore venga accompagnato... di M. Guerrini, con A. Maccione	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Storia di tre amori di V. Minnelli G. Reinhardt, con J. Mason, L. Caron	1953	comm.	130'

MERCOLEDÌ 1° LUGLIO

RAIDUE	20,30	L'orologiaio di Saint-Paul di B. Tavernier, con P. Noiret, J. Rochefort	1974	dramm.	105'
	23,40	Il birichino di papà di Raffaello Matarazzo, con C. Gelli, A. Falconi	1942	comm.	85'
RAITRE	20,30	La ragazza con la pistola di Mario Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè	1969	comm.	90'
CANALE 5	20,30	Il clan dei siciliani di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon	1963	poliz.	150'
RETEQUATTRO	20,30	L'ammutinamento del Caine di E. Dmytryk, con H. Bogart	1954	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Il terrore negli occhi del gatto di D. Lowell Rich, con M. Sarrazin	1970	giallo	110'
	22,20	L'ultimo treno della notte di Aldo Lado, con F. Bucci, E. M. Salerno	1975	dramm.	130'
TMC	20,20	Cinque giorni da casa di G. Peppard, con George Peppard, Neville Brand	—	dramm.	110'

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Giallo napoletano di Sergio Corbucci, con Ornella Muti, Renato Pozzetto	1979	giallo	115'
RAIDUE	20,30	Addio la vita di Maurice Dugowson, con J. C. Dauphin, L. Killing	—	noir	90'
	0,25	Un dramma per televisione di Clifford Sanforth, con B. Lugosi, J. Collier	1935	dramm.	160'
RAITRE	20,30	Un posto al sole di George Stevens, con M. Clift, E. Taylor, S. Winters	1951	dramm.	115'
ITALIA 1	20,30	Dove vai in vacanza? di Sordi, Bolognini, Salce con A. Sordi	1978	comm.	180'
EURO TV	20,30	Afyon Oppio di Ferdinando Baldi, con Ben Gazzara, Silia Monti	1973	poliz.	110'

VENERDÌ 3 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Totò e Carolina di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero	1955	comico	80'
RAIDUE	23,40	La folle impresa del dottor Schaeffer di T. J. Flicker, con J. Coburn	1967	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Il bianco, il giallo, il nero di S. Corbucci, con G. Gemma, T. Milian	1974	western	125'
RETEQUATTRO	20,30	Cantando sotto la pioggia di G. Kelly, S. Donen, con Gene Kelly	1952	musicale	120'
EURO TV	20,30	L'ultima onda di Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammnet	1979	fant.	105'

SABATO 4 LUGLIO

RAIUNO	22,30	Urban cowboy di James Bridge, con John Travolta, Debra Winger	1980	dramm.	130'
RAITRE	23,50	In un anno con 13 lune di R. W. Fassbinder, con V. Spengler	1978	—	120'
EURO TV	20,30	I vendicatori dell'Ave Maria di Al Albert, con T. Kendall, A. Dell'Acqua	1971	western	110'
	22,20	La notte dei diavoli di Giorgio Ferroni, con Agostina Belli, Mark Roberts	1972	orrore	130'

TUTTE LE TV DAL 28 GIUGNO AL 4 LUGLIO 1987
TV
RADIOCORRIERE
Per chi suona
la campanella
Satira politica e di costume con Oreste Lionello, Leo Gullotta (nella foto con Pamela Prati), Pippo Franco e tutto il clan de Il Bagaglino. Prima puntata venerdì, Raidue.
Il grande calcio: finisc
Mundialito (marted
Canale 5) e iniz
Coppa Americ
domenica,
monteca

22

SHAKA ZULU
Il re guerriero che fece grande il suo popolo

Forse c'è un po' d'esagerazione nel giudizio di qualche storico: Cesare e Alessandro Magno erano un'altra cosa. Ma le battaglie e il regno di Shaka, guerriero e re degli Zulu, vissuto nella prima parte del secolo scorso, hanno avuto una grande importanza nella storia e nello sviluppo delle popolazioni africane dell'estremo sud dell'Africa. A Shaka è dedicato uno sceneggiato in dieci episodi (*Shaka Zulu* del regista William C. Faure) che ne ricostruisce la vicenda fra realtà storica e fantasie leggendarie, in un succedersi di eventi spettacolari, tra battaglie e intrighi. Realizzato in Gran Bretagna e in Sud Africa (per gli esterni) *Shaka Zulu* è interpretato da **Christopher Lee** (Lord Bathurst), **Trevor Howard** (Lord Somerset), **Robert Powell** (il dottor Finn), **Henry Cele** (Shaka) e **Dudu Mkize** (sua madre Nandi). La vicenda ha inizio sul finire del Settecento, quando il figlio del re degli Zulu (allora una piccola tribù) tradisce la moglie per la bella Nandi: dall'unione nasce un bambino destinato, secondo un'antica profezia, a dare vita «a una potente nazione di spade insanguinate e di neri scudi tonanti». Abbandonato dal padre, che non vuole riconoscere il legame illegale con Nandi, Shaka ha un'infanzia difficile, che lo rende crudele e vendicativo. Lotta contro gli altri popoli indigeni, unifica i vari regni. Alla fine si scaglia contro gli inglesi portando il suo popolo alla sconfitta. *(Carlo Scaringi)*

Henry Cele (re Shaka)

RAIUNO

9,25 Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il 6° centenario della cristianizzazione della Lituania.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13,30 **Telegiornale**

13,55 ▶ **Fortunissima.** Notizie e giochi in diretta col TV Radiocorriere

14 (777) Pomeriggio al cinema. **Rebecca la prima moglie** (1940). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders. Prod.: United Artists

16,15 ▶ **Robin Hood.** Telefilm. *I cavalieri poveri del tempio di Salomone.* Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace

17,05 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati. *Caledonia Film*

17,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *La natura si difende*

18,10 **Due assi per un turbo.** *L'uomo dal turbante rosso.* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura. Regìa di Tonino Valerii

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Come prima, meglio di prima** («Never Say Goodbye», 1956). Film commedia. Regìa di Jerry Hopper. Con Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders, Ray Collins, David Janssen

22,05 **Cuando calienta el sol.** *Suoni, percussioni, ritmi e grandi artisti dell'America Latina.* Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

23,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,40 **Premio letterario Chianciano.** Telecronista Luciano Luisi

0,10 **TG 1 - Notte**

0,20 San Nicola La Strada (Caserta). **Pugilato.** Prezioso-Nordino. Titolo italiano pesi superleggeri

RAIDUE

9 **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regìa di Pino Leoni

9,45 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Lavoro a domicilio*

10,10 **Una donna sola.** Con Michael Learned, Bradford Dillman, Farley Granger, Robert Lansing. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia

11,45 Matinée. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (II). **Grazie, Mr. Moto** (1938). Film giallo. Regìa di Norman Foster. Con Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick, Jayne Regan

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Sport**

13,30 Da «Bandiera Gialla» di Rimini **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regìa di Pino Leoni

15,30 ▶ **TG 2 - Diretta sport**
— Monza. **Automobilismo: G. P. Lotteria**
— Lissone. **Ciclismo: Coppa Agostoni.** Campionati italiani
— Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga. **Atletica leggera: Finale Coppa Europa**

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 (777) ▶ Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (VI). **La trappola.** Telefilm. Con Olga Karlatos, Dieter Kirchlechner, Reiner Schöne e Jean-Claude Bercq. Regìa di Wolfgang Petersen

22 ▶ **Shaka Zulu.** 1ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Trevor Howard, Christopher Lee. Regìa di William C. Faure

22,50 **TG 2 - Stasera**

23,05 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 ▶ Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Festival Internazionale del jazz 1987.** *Orchestra della Pace.* Diretta da Gerry Mulligan. Regia di Alfonso de Liguoro

0,15 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

RAITRE

14 **TG 3 - Diretta sportiva**
— San Marino. **Motocross: G. P. San Marino 250 cc.** Campionato del mondo. 1ª manche
— **Ciclismo femminile: Coppa Adriatico.** Pescara-Montesilvano

15,30 **Speciale Dadaumpa: Drupi**

16,15 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª parte
— San Marino. **Motocross: G. P. San Marino 250 cc.** Campionato del mondo. 2ª manche

17,05 **Appuntamento al cinema**

17,15 **Ercole contro i tiranni di Babilonia** (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Mario Petri. Prod.: Fortunato Misiano

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

20 Dal «Teatro Rococò di Schwetzingen». **2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori.** Regia di Hugo Kaech. 1ª parte

20,30 ▶ **Holmes, sweet Holmes.** I cento anni di un detective. Di Irene Bignardi e Carlo Tagliabue. Regia di Carlo Tagliabue

21,15 Al secolo Sherlock Holmes (IV). **Il mastino dei Baskerville** (1939). Film drammatico. Regia di Sidney Lanfield. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Richard Green, Wendy Barrie

22,30 **TG 3 - Flash**

22,35 Al secolo Sherlock Holmes (V). **Le avventure di Sherlock Holmes** (1939). Film d'avventura. Regia di Albert Werker. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

24 **Telegiornale 3 Notte**

0,05 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.55 RAIUNO

FORTUNISSIMA

Notizie e giochi, in diretta, col *TV Radiocorriere*. Conduce Maria Giovanna Elmi (nella foto).

15.30 RAIDUE

TG 2 - DIRETTA SPORT

Da Monza, Gran Premio Lotteria di Formula 3000 e da Praga seconda e conclusiva giornata della Coppa Europa di atletica leggera. Nell'ultima edizione (a Mosca nel 1985) vinse l'Unione Sovietica seguita dalla Germania Orientale.

16.15 RAIUNO

ROBIN HOOD

Quattro «compagni della foresta» cadono prigionieri dei cavalieri templari: Frate Tuck (**Phil Rose**), Nazir il saraceno (**Mark Ryan**), il gigantesco Little John (**Clive Mantle**), Will Scarlett (**Ray Winston**). Robin Hood (**Michael Praed**) e la sua fedelissima compagna Maid Marian (la ventenne **Judi Trott**), con un gruppo di arcieri, preparano un piano...

20.30 RAIDUE

CRIMEN

La trappola è il titolo del giallo di stasera. Due amici tedeschi, che si occupano di petrolio, si trovano «incastrati» alla dogana tra Iran e Turchia con un quantitativo di droga. Poi entra in scena una bella ragazza (**Olga Karlatos** nella foto) e...

20.30 RAIUNO

COME PRIMA MEGLIO DI PRIMA

FILM Tratto dal dramma di **Pirandello**, diretto da **Jerry Hopper** e interpretato da **Rock Hudson** (foto). Vienna, 1945. Un ufficiale medico americano visita una attraente pianista di un night. Tra i due scatta un colpo di fulmine e si sposano.

20.30 RAITRE

SHERLOCK HOLMES

Una intera serata dedicata al famoso detective. Una troupe al seguito dell'associazione *Sherlock Holmes* per analizzare i vari aspetti della personalità del famoso investigatore. Subito dopo, il film *Il mastino dei Baskerville* diretto da **Sidney Lanfield** e interpretato da **Basil Rathbone** e **Nigel Bruce**. Di seguito, un altro film.

23.35 RAIDUE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ 1987

Il sassofonista Gerry Mulligan, recente protagonista anche con Ornella Vanoni, dirige l'Orchestra della Pace per questo Festival trasmesso dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo.

20.30

CHE PIACERE AVERTI QUI

Mauro Chiari e tutti i suoi «Biri Birichini»

È un reduce di *Quelli della notte*, ma ha tradito Arbore per amore di Villaggio. Mauro Chiari, 44 anni, è il maestro della Biri Birichini Band e ogni settimana ci fa riassaporare brani di Buscaglione, dei Platters, di Paul Anka, di Pat Boone e di Carosone.

Nostalgia del passato?
«È un amarcord ma con divertimento. A sedici anni mi guadagnavo da vivere nei night. Cantavo *Only you* e non avrei mai immaginato che di lì a poco *La febbre del sabato sera* e le discoteche ci avrebbero lasciato tutti a spasso. Fu così che dovetti inventarmi nuovi mestieri: l'addetto stampa, il fotografo, il tecnico del suono con big come Cocciante, Locasciulli e Pino Daniele. Poi l'incontro con Renzo Arbore e la New Pathetic Elastic Orchestra».

Come sei approdato a *Che piacere averti qui*?
«Mi sono sottoposto a un provino, proprio come un esordiente di vent'anni, e mi sono ritrovato a capo della mia band con la quale farò una tournée in giro per l'Italia vacanziera».

Come ti trovi con Paolo Villaggio?
«Sono la sua vittima. C'è stato uno scambio di ruoli: io Fracchia e lui il cattivo che non perde occasione per dimostrarmi "tutto il disprezzo che nutre per me". Un disprezzo che spero mi porti fortuna e mi permetta di realizzare il mio sogno proibito: uno show tutto mio. Protagonisti, i peccati degli intoccabili dello spettacolo. Magari in musica».

(Anna Moretti)

La Biri Birichini Band

Canale 5

8,30	**Ginnastica Elleserclse**
8,40	**Flo.** Telefilm. *Toh chi si rivede*
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Mary Benjamin.** Telefilm
10,50	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50	**Mississippi.** Telefilm. *La città spietata*
12,55	**Superclassifica show**
14	▶ **I sette magnifici Jerry** (1965). Film comico. Regia Jerry Lewis. Con Sebastian Cabot, Jerry Lewis, Neil Hamilton
15,45	▶ **C'era una volta un piccolo naviglio** (1959). Film comico. Regia Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Diana Spencer
17,30	**Kate & Allie.** Telefilm. *Compiti a casa*
18	**Trauma Center.** *Appunti sul coraggio*
19	**Love Boat.** Telefilm. *Scusa, non abbiamo divorziato?* Con Gavin McLeod
20	▶ **Mundialito '87.** *Porto-Barcellona. Inter-Milan*
0,30	**Squadra speciale.** *Giochi di potere*
1,30	**Missione impossibile.** Telefilm. *La statua di cera.* Con Peter Graves

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangeons and Dragons - Tarzan.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
12	**Star Trek.** Telefilm. *Oltre la galassia*
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
16,15	**Dimensione Alfa.** Telefilm. *I pattuglianti*
17,10	**Manimal.** Telefilm. *Gran Premio*
18,10	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	**Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶ **Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 4ª puntata
22,50	**Ciak si gira.** Settimanale di cinema
23,35	▶ **Il gabbiano** (1968). Film drammatico. Regia Sidney Lumet. Con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret, Harry Andrews, David Warner

Rete 4

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Gunsmoke.** *Prigioniero modello*
9,15	**Cielo sulla palude** (1949). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Cassie e Co.** Telefilm. *Dissolvenza*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** *Robert e il robot*
15	**La terra dei giganti.** *Obiettivo: Terra*
16	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm. *Quarantena a Solina*
16,45	**Amici per la pelle.** *Una lezione di vita*
17,45	**Sembra facile.** Telefilm. *Bacilli d'amore*
18,15	**Devlin e Devlin.** Telefilm. *Brian e Nick*
19	**College.** *Come erano Henry e Kip*
19,30	**New York New York.** *Una breve fuga*
20,30	▶ **Amanti** (1968). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway
22,05	▶ **Peyton Place.** Sceneggiato. 1ª puntata
23,05	**Mod Squad.** Telefilm. *Peccato mortale*
0,05	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Una rapina impossibile*
1,30	**Ironside.** Telefilm. *Gioco d'azzardo*

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
12	**La buona tavola.** Rubrica
12,55	**Tuttocinema**
13	**Anno 79 - La distruzione di Ercolano** (1963). Film storico. Regia Gianfranco Parolini. Con Brad Harris, Mara Lane
15	**Capitani e re.** Telefilm
15,45	**Week-end**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni animati
17	**Tekkaman - Godam.** Cartoni animati
18	**Daitan III - Ghostbusters.** Cartoni
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con Demond Wilson, Redd Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Un padre fortunato*
20,30	**Il rompiballe... rompe ancora** (1970). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Lino Ventura, Jacques Dufilho
22,20	**In primo piano.** Attualità
23	**Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11	**Bravo. Concerto di chitarra: Sergio e Odair Assad**
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Kronos.** Telefilm. *Caccia attraverso il tempo*
13,15	**Concerti d'estate: U 2**
14,15	**TMC Sport**
—	**Calcio: Coppa di Spagna.** Finale. In differita
16,15	**Arrivano i Russi, arrivano i Russi** (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewinson. Con Carl Reiner, Eva Marie-Saint, Brian Keith, Alan Arkin
18,30	**Autostop per il cielo.** *Un sorriso in terza fila*
19,30	**TMC News**
19,50	▶ **Cordoba: Calcio.** Brasile-Venezuela. Coppa America
21,50	**Praga: Atletica leggera.** Coppa Europa. Gruppo A. Giornata conclusiva

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

I SETTE MAGNIFICI JERRY

FILM Diretto e interpretato da **Jerry Lewis** (foto) nel 1965, è la storia di Dina una fanciulla che ha perso il padre. La giovane, ormai sola, dovrà scegliere un nuovo papà fra i sette fratelli del genitore scomparso. Il compito non sarà facile.

15⁴⁵

C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO

FILM Sempre **Jerry Lewis** (foto) questa volta alle prese con la misteriosa scomparsa di un cacciatorpediniere americano sparito alla fine della seconda guerra mondiale. Finché la questione non è risolta, il Senato nega ogni stanziamento alla marina...
Il film è diretto da **Norman Taurog** che ha lavorato molto con Lewis. Altri interpreti: **Diana Spencer** e **Robert Middleton.**

20

MUNDIALITO '87

Penultima giornata del torneo calcistico che assegna alla squadra vincitrice centomila dollari e alla seconda classificata quarantamila.

19⁵⁰

COPPA AMERICA BRASILE-VENEZUELA

In diretta da Cordoba (Argentina) seconda partita della ventiseiesima edizione della Coppa America di calcio, la più importante manifestazione dell'anno nel continente sudamericano. Argentina e Uruguay si sono aggiudicate il maggior numero di titoli, dodici a testa. Il Brasile si è imposto in tre occasioni, mentre due volte hanno vinto Paraguay e Perù. Nella foto, il brasiliano **Antonio Careca**, attaccante.

20³⁰

AMANTI

FILM Diretto da **Vittorio De Sica** ha come protagonisti due grandi attori: **Marcello Mastroianni** e **Faye Dunaway** (nella foto). È la storia di un grande ma impossibile amore tra July e Valerio. Durante una breve vacanza in montagna Valerio scopre però una terribile realtà: la donna che ama è gravemente malata e niente può salvarla. Decide così di restarle vicino fino alla fine...

22⁰⁵

PEYTON PLACE

Tratto dal romanzo di Grace Metalious, il telefilm narra le vicende di Costance Mackenzie, proprietaria di una libreria di Peyton Place. La donna nasconde un segreto: la nascita di una figlia, Allison, avvenuta diciotto anni prima...

23³⁵

IL GABBIANO

FILM Trasposizione dell'omonimo dramma di Anton Cechov realizzata da uno specialista, **Sidney Lumet**. Cast di grandi attori: **James Mason** (foto), **Vanessa Redgrave**, **Simone Signoret.**

20[30]

FORZA 10 DA NAVARONE

Un manipolo di eroi dietro le linee nemiche

Siamo nel 1943. Il maggiore Mallory e il sergente Miller vengono inviati dallo stato maggiore britannico in Jugoslavia con un manipolo di uomini. Obiettivo: eliminare un agente segreto tedesco, il capitano Lescovar, e impedire alle forze nemiche di attraversare un ponte che li condurrebbe nella Jugoslavia meridionale. Il gruppo costituisce la Forza 10. L'agente tedesco viene ucciso e l'operazione ponte ha successo. Ma restano soltanto quattro superstiti della spedizione. Fra i tanti interpreti: **Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach e Franco Nero**. Il film, tratto dal romanzo di **Alistar Mac Lean,** è diretto da **Guy Hamilton** regista di grande abilità tecnica che ha firmato numerose pellicole di successo mostrando una particolare preferenza per i film di azione e per il genere poliziesco e di spionaggio. Il suo nome è legato a maxi produzioni, economicamente molto impegnative, che hanno avuto però sempre una buona critica e un grosso successo di pubblico. Ricordiamo alcuni film della famosa serie di James Bond, l'intramontabile agente 007: *Missione Goldfinger* ('64), *Una cascata di diamanti* ('71), *Vivi e lascia morire* ('73), *L'uomo con la pistola d'oro* ('74). Portano la sua firma anche due gialli tratti da romanzi di **Agatha Christie**: *Assassinio allo specchio*, girato nell'80, e *Delitto sotto il sole* dell'82. ***(Scina Santacatterina)***

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La casa rossa.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Marisa Belli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **Maddalena: zero in condotta** (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vera Bergman, Vittorio De Sica, Carla Del Poggio, Eva Dilian. Prod.: ERA

15,20 **Marco.** Cartoni animati

16,35 In occasione del 135° anniversario della Fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma **Concerto della Banda della Polizia di Stato.** Diretto dal M° Antonio Imparato. Regia di Egidio Luna

17,40 **Ciao, cow boy.** Telefilm. *Eldorado.* 1ª parte. Con Jerry Reed, Geoffrey Scott

18,35 ▶ **Niente rose per il commissario Aletti.** 1ª parte. Sceneggiatura in 5 parti di Peter Kassovitz e Jacques Kirsner. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini, Gianni Garko. Regia di Peter Kassovitz

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Forza 10 da Navarone** («Force 10 from Navarone», 1978). Film di guerra. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Shaw, Harrison Ford, Edward Fox, Franco Nero, Barbara Bach

22,30 **Telegiornale**

22,40 ▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Questa sera. 4ª puntata. *Genesis: il rock è luce*

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 ▶ **Marisa, la nuit.** Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 17ª trasmissione

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,15 **Vela: Sardinia Cup**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Nancy Astor.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Castellana a Cliveden.* Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Lo sciopero*

14,20 ▶ **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Animali del sole.** Documentario

— **Dick Tracy.** Cartoni animati

— **La nave perduta.** Telefilm

17,05 (777) **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

18,05 **Spaziolibero.** Comitato Atlantico. *Attualità della Alleanza Atlantica*

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Il caso Shelby.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *533ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,15 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 Cinema notte. **Io ti aspetterò** (1938). Film commedia. Regia Anatole Litvak. Con Errol Flynn, Bette Davis, Anita Louise, Ian Hunter, Donald Crisp

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

14,55 ▶ Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 Dal Teatro Rococò di Schwetzingen. **2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori.** Regia di Hugo Kaech. 2ª parte

20 **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Un programma di Mario Finamore. 6ª puntata

20,30 **Marcello Mastroianni: professione attore.** Regia di Luigi Filippo d'Amico. 3ª puntata

21,35 **TG 3 - Flash**

21,40 ▶ **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania. Speciale *La via della seta* di Sandro Spina. 3ª parte

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,45 **Telegiornale 3 - Notte**

23,50 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14[20]

ARCOBALENO

In programma i giochi con **Marta Flavi** e le magie di **Tony Binarelli**. Cartone animato con **Dick Tracy** (foto). **Bruno Modugno** presenta il documentario *I ghepardi di Kalahari*.

14[55]

TENNIS: WIMBLEDON

Quarti di finale della centunesima edizione del torneo sull'erba più prestigioso del mondo. Il montepremi quest'anno è stato aumentato del 16,5 per cento, arrivando oltre i cinque miliardi di lire. Al vincitore del singolare maschile andranno 325 milioni; alla vincitrice del singolare femminile 292 milioni. Nella foto Martina Navratilova, tra le protagoniste del torneo.

18[35]

NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI

Il commissario Charles Aletti e suo figlio vengono assassinati nella loro automobile da due killer. La sorella di Charles, Clémence (**Dominique Labourier**, foto), commissario di polizia a Parigi, viene a sapere che suo fratello era in possesso di documenti processuali sull'attività di importanti personaggi. Clémence trova i documenti e...

20[30]

La situazione nel Baracq diventa più calda e pericolosa dopo il rifiuto di Alì a sposare Jasmeen, mentre Sloane, in una breve visita, vive intensi momenti d'amore con il suo principe. Clarissa è terrorizzata, durante un temporale, dall'apparizione di un viso di donna attraverso i vetri della finestra. Clarissa riconosce Carla St. Anne, che tutti credono morta...

21[40]

LA MACCHINA DEL TEMPO

Stasera e sabato prossimo (alle 19,30) vanno in onda le due ultime puntate sul viaggio lungo «la via della seta», lo speciale di **Sandro Spina** girato in Estremo Oriente.

23

MARISA, LA NUIT

Preparate i fazzoletti, domani non sarà solo il coccodrillo a piangere. Con quella di oggi, infatti, siamo alla penultima puntata della trasmissione di Marisa Laurito.

22[40]

ESTATE ROCK

I Genesis sono i protagonisti di questo appuntamento nato da una collaborazione tra Raiuno e Videomusic, con le interviste in esclusiva mondiale di **Ron Wood** e **Bill Wyman**, rispettivamente chitarra e basso dei Rolling Stones. Nella foto **Mike Rutherford** e **Phil Collins**.

20[30]

FILM

DON CAMILLO

Sindaco e parroco sono due inseparabili amici-nemici

Sebbene siano ormai scomparsi da anni (**Fernandel** nel '71 e **Gino Cervi** nel '74), i due protagonisti dell'originaria serie di *Don Camillo* riescono ancora ad avvincere la platea televisiva riproponendo in chiave di commedia una conflittualità realmente diffusa nei primi anni del dopoguerra. E Canale 5 ha scelto appunto i primi cinque film ispirati alle pagine scritte da Giovanni Guareschi per difendere l'audience estiva. Con *Don Camillo* (1952) il regista francese **Julien Duvivier** seppe disignare con grande abilità l'ambiente della Bassa Padana e le bonarie baruffe tra sindaco comunista e parroco di campagna, alla luce di un esasperato antagonismo ideologico-religioso, in un'epoca in cui gli iscritti al PCI erano considerati dei «mangiapreti». Peppone, il sanguigno, corposo e rissoso sindaco, e l'astuto e manesco parroco si scontravano quasi quotidianamente per difendere gli interessi sociali delle reciproche comunità per le quali stavano contemporaneamente costruendo la Casa del Popolo e l'Oratorio. «La validità delle avventure di Don Camillo», sosteneva Fernandel, «era dovuta soprattutto al fatto che le storie si modificavano con la maturazione della società». Don Camillo e Peppone hanno seguito passo dopo passo una certa evoluzione della politica italiana: e il ciclo cinematografico si conclude (il prossimo 27 luglio) con *Il compagno Don Camillo*. **(Ernesto Baldo)**

Fernandel e Gino Cervi

8,30	**Ginnastica Elleercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Questura centrale*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Ritorno con amore*
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il dominatore del mare** (1939). Film d'avventura. Regia Frank W. G. Lloyd. Con Douglas Fairbanks jr., Alan Ladd
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** *La caccia*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** *Un incontro a bordo*
20,30	▶**Don Camillo** (1952). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi
22,30	▶**Speciale News: Emanuela.** Di Andrea Pamparana e Daniela Bassi
23,30	**Gavilan.** Telefilm. *Scambio*
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**In ginòcchio da te** (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Star Trek.** *La navicella invisibile*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Difetti in famiglia*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	▶**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	▶**Furia.** Telefilm. *Il villaggio indiano*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy*
18	▶**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	**Flipper.** Telefilm. *S.O.S. Delfino*
19	**Chips.** Telefilm. *Professione suicida*
20	**Pollyanna.** Cartoni animati
20,30	▶**Alla conquista del West.** 9ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,05	**Il cacciatore di squali** (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Castellari. Con Franco Nero, Werner Pochat
23,50	**Samurai.** Telefilm
1,15	**Hardcastle and McCormick.** *Il boxer*

8,30	**Gunsmoke.** *Trasferimento pericoloso*
9,15	**Lancer.** *Il mondo di Charlie Wingate*
10	**Lobo.** Telefilm. *Il padrino*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Gli svitati volanti.* 1ª parte
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Accidenti alla mappa*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Bryan.** Telefilm. *Una piccola ingiustizia.* Con Ben Gazzara
17	**Documentario**
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il prigioniero*
18,30	**Switch.** Telefilm. *La signora degli abissi*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Uno scomodo ostaggio.* Con Tyne Daly
20,30	▶**Adorabile infedele** (1959). Film biografico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr, Eddie Albert
22,55	**Peyton Place.** Sceneggiato. 2ª puntata
23,55	**Mod Squad.** Telefilm. *La vendetta*
0,55	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm *L'ultimo treno della notte*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni. *Per chi canto*
17	**Tekkaman il superman.** Cartoni animati. *La sfida del piccolo eroe*
17,30	**Godam.** Cartoni animati. *La super arma*
18	**Daitan III.** *Spaccate la terra in due*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶**Un cadavere di troppo** (1973). Film drammatico. Regia di Etienne Perier. Con Michel Serrault, Lea Massari
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I pericoli del 7° Continente.* 1ª e 2ª puntata
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,30	**Una trappola astuta** (1979). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Sam Groom, George Hamilton
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Faria
19	**Get Smart.** Telefilm. *Mi chiamo Imene*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶**Il pistolero di Dio** (1969). Film western. Regia Lee H. Katzin. Con Glenn Ford, David Carradine, Carolyn Jones
22,10	**Notte News**
22,30	**Galileo.** *Il corpo e la mente*
23,20	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

SENTIERI La luna di miele di Phillip e Mindy è deludente e decidono di tornare a casa prima. Immediatamente, dopo il ritorno, Phillip si reca al «Company» in cerca di Beth, il suo «vero» amore. Intanto H.B. costringe Reva a confessare a Josh i suoi intrighi con Alan. La moglie di Warren viene ricoverata d'urgenza in ospedale e...

15/15^{30}/18

I FORTI DI FORTE CORAGGIO FURIA RIN TIN TIN

Gli allegri compari di **Forte Coraggio** e la tribù indiana degli **Hekavi**. **Furia**, il magnifico stallone selvaggio e il suo padroncino **Joey**. Il piccolo caporale **Rusty** (foto) e il generoso cane lupo **Rin Tin Tin**, mascotte del 101° Cavalleria del Nord. Sono gli eroi di tre famose serie di telefilm che tornano ogni giorno per rivivere le loro spericolate avventure.

20^{20} TMC TELE MONTECARLO

IL PISTOLERO DI DIO

FILM Jim Killian è un cowboy con un forte senso di giustizia che, stanco di assistere ai soprusi e alle violenze di un ricco allevatore della zona, decide di intervenire per ristabilire la tranquillità e la pace nel territorio. L'uomo trasforma un edificio in una chiesa e finge di essere un pastore... Nel cast: **Glenn Ford** (foto), **David Carradine** e **Carolyn Jones**.

20^{30} EURO TV

UN CADAVERE DI TROPPO

FILM Due amanti, Helene e Filippo, si incontrano ogni martedì. La donna all'ultimo appuntamento trova l'amico morto. Ricattata da uno strano individuo... Con **Michel Bouquet** e **Lea Massari** (foto).

20^{30}

ALLA CONQUISTA DEL WEST (9)

Continuano le avventure della famiglia Macahan. Molly (**Fionnula Flanagan**, foto) vittima di un incidente perde conoscenza. Al suo risveglio scopre che la giovane nipote è sparita. La ragazza, infatti, in preda ad uno choc vaga per il deserto. Intanto lo zio Zeb e Luke (**Bruce Boxleitner**, foto) hanno comprato una mandria per sfamare gli indiani...

20^{30}

ADORABILE INFEDELE

FILM Gli ultimi anni della vita di **Francis Scott Fitzgerald**: il grande romanziere malato cerca conforto nell'alcool e nell'amore con una giornalista inglese. Con **Gregory Peck** e **Deborah Kerr**.

22^{30}

SPECIALE NEWS: EMANUELA

Il 22 giugno, a quattro anni dalla scomparsa di **Emanuela Orlandi** (foto), è scaduto il termine per fornire notizie su di lei e sull'altra ragazza romana, **Mirella Gregori**, scomparsa lo stesso anno.

21[25]

MARISA, LA NUIT

Una strana coppia dietro il successo

Siamo alla fine: *Marisa, la nuit* chiude. Ma chi c'è dietro il suo successo, oltre naturalmente a lei, Marisa Laurito? Uno, Renzo Arbore, non ha bisogno di presentazioni. È vivace, divertente, variopinto e «scapocchione». L'altro, Ugo Porcelli, è al contrario riservato, timido e in disparte. Eppure formano una delle coppie più affiatate del mondo dello spettacolo, una premiata ditta alla Garinei & Giovannini. Quest'anno festeggiano i venti anni del loro sodalizio artistico che li ha portati ai successi di *Alto gradimento, L'altra domenica, Quelli della notte* e ora *Marisa, la nuit* dove uno è regista e l'altro autore.

Porcelli, come è nato il vostro sodalizio?

«Era il '67, io lavoravo alla radio come speaker e leggevo gli "asterischi", cioè degli adagio che nobilitavano le "canzonacce" del tempo. Renzo era il maestro programmatore che sceglieva i "pezzi"».

Così diversi, ma come si fa ad andare d'accordo?

«Renzo ha la follia, il guizzo, l'intuizione e io, proprio perché ho un gran rispetto delle idee, faccio in modo che si realizzino. Lui è un pittore con la tavolozza, io sono un industriale. Fare un programma per me è come disegnare il prototipo di un'auto».

Mai una lite?

«Qualche divergenza, ma l'obiettivo è comune, il successo del programma, quindi la superiamo».

Ora fate armi e bagagli e vi trasferire alla Rete 2, a fare cosa?

«Posso dire solo questo: puntiamo a due fasce di pubblico: i giovani e i vecchietti». *(Lucilla Casucci)*

Marisa Laurito con Renzo Arbore

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,10 **La casa rossa.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Marisa Belli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Gli imbroglioni** (1963). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Raimondo Vianello, Franchi e Ingrassia

15,30 **Marco.** Cartoni animati. *Non sono un vigliacco - In cerca di lavoro*

16,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Cristobalito*

17,15 **Ciao, cowboy.** Telefilm. *Eldorado.* 2ª parte. Con Jerry Reed, Geoffrey Scott

18,10 **Spaziolibero.** L'Italia nell'Europa libera e unita. *La manipolazione genetica dell'uomo*

18,35 **Niente rose per il commissario Aletti.** 2ª parte. Sceneggiatura in 5 parti di Peter Kassovitz e Jacques Kirsner. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini, Gianni Garko. Regia di Peter Kassovitz

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) ▶ **Quark** - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª puntata

21,25 ▶ **Marisa, la nuit.** Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 18ª ed ultima trasmissione

22,25 **Telegiornale**

22,35 **L'ora del mistero.** *Il campo da tennis.* Con Peter Graves, Hannah Gordon, Jonathan Newth. Regia di Cyril Frankel

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

24 **Vela: Sardinia Cup**

— ▶ Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: G. P. IAAF**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Nancy Astor.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Prima donna in Parlamento.* Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Tutti in scena*

14,20 **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Misteri del profondo blu.** Documentario

— **Dick Tracy.** Cartoni animati

— **Gare internazionali.** Attualità di Paola Tanziani

— **La nave perduta.** Telefilm

16,35 Lo schermo in casa. **O questa sera o mai** (1960). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Anna Karina, Claude Rich, George Descrières

18,15 **Appuntamento al cinema**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Stanza 815.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Il presagio** («The Omen», 1976). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, Billie Whitelaw, David Warner, Harvey Stephens, Patrick Troughton, Leo McKern

22,30-1,10 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 Cinema di notte. **La signora omicidi** («The Lady-Killers», 1955). Film giallo. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker, Katie Johnson, Herbert Lom, Peter Sellers

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

13,55 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 Regioni**

20 **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Un programma di Mario Finamore. 7ª puntata

20,30 ▶ Sette storie eccezionali. **Rapimento autorizzato** («The child stealer»). Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh, Christina Raines, Eugene Roche. Regia di Mel Damski. Prod.: Columbia

22,05 **TG 3 - Flash**

22,15 ▶ **Raitre tutto in diretta.** Da Cattolica **Mystfest '87.** Regia di Maurizio Fusco

22,55 **Telegiornale 3 Notte**

23 **TG Regionale**

23,10 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

GLI IMBROGLIONI

FILM Quattro storie diverse in tribunale: un industriale accusato di frode, due imbroglioni siciliani, un disonesto dirigente sportivo e due suore. **Franchi** e **Ingrassia** (foto).

20³⁰ RAITRE

RAPIMENTO AUTORIZZATO

Diretto da **Mel Damski** e interpretato da **Blair Brown** e **Beau Bridges** (foto), questo film per la tv racconta la storia di due coniugi divorziati. Una vicenda che finisce, inevitabilmente, col coinvolgere anche le loro figlie.

20³⁰ RAIDUE

IL PRESAGIO

FILM Horror satanico con **Gregory Peck** (foto), **Lee Remick** e **David Warner**. Un bimbo nasce morto e il padre, per lenire la disperazione della madre, decide di adottare un figlio. Su consiglio di un sacerdote prende il bambino di una donna morta di parto. Dopo qualche anno la famiglia è colpita da una serie di sciagure, che il padre crede provocate dalla natura diabolica del figlio adottivo.

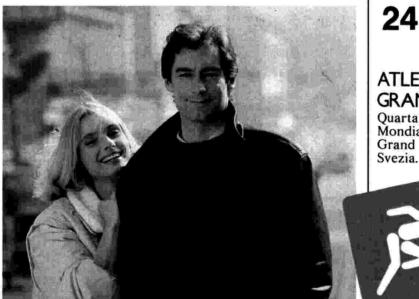
20³⁰ RAIUNO

QUARK

Stasera il programma di Piero Angela si occupa di armi e di guerra; degli studi più recenti in materia di armi chimiche e biologiche; dell'effetto CAOS, ossia delle conseguenze disastrose determinate sulle comunicazioni dallo scoppio di una bomba atomica a 300 km d'altezza...

22¹⁵ RAITRE

MYSTFEST '87

In diretta da Cattolica la serata finale del Festival del cinema e della letteratura del mistero. Come omaggio ai 25 anni di James Bond, è in programma l'anticipazione del nuovo film di 007, *Living Daylights*: il ruolo di 007 è sostenuto da **Timothy Dalton** (nella foto con **Myriam D'Abo**).

24 RAIUNO

ATLETICA LEGGERA GRAND PRIX IAAF

Quarta prova del Campionato Mondiale dello IAAF Mobil Grand Prix da Stoccolma in Svezia. Il monte premi del Campionato è di 763 mila dollari, quasi un miliardo di lire.

20³⁰

FILM

LA CAPRA
Gérard Depardieu cerca in Amazzonia una ragazza rapita

Come trovare una sfortunata ragazza rapita e nascosta nella foresta amazzonica? Facendola cercare da un uomo altrettanto sfortunato. È la formula investigativa inventata dal regista Francis Veber. Lo «sfortunato» è **Pierre Richard**, a cui s'accoppia un commissario pasticcione, non certo all'altezza dei grandi detectives: **Gérard Depardieu**. I due partono e, fra tanti incidenti, ne capita uno allo sfortunato. Ed è la chiave per risolvere il caso. A farla da padrone nel film è proprio Depardieu. Attore naturale, istintivo, trentanove anni, un'adolescenza sbandata, circa cinquanta film, ormai proclamato grande attore sia di teatro, grazie a uno splendido *Tartufo*, sia di cinema. «Ero sbandato, violento, bevevo come una spugna»: così lui comincia la sua autobiografia. «Poi un bel giorno approdai a Parigi e decisi di iscrivermi a una scuola di recitazione. Oggi sono un uomo immerso nel lavoro e un padre che cerca di educare i figli in modo che abbiano rispetto per gli altri». Sposato con Elizabeth, per anni sua analista e press-agent, oggi attrice, due figli, Guillaume e Julie, Gérard ha avuto anche con questo film un notevole successo: in Francia lo hanno visto oltre sette milioni di persone. «Forse perché è un film sulla iella, una sfortuna tanto grande che diventa ridicola». Chissà se lui lo ha fatto per scaramanzia, così da cancellare definitivamente il periodo nero degli anni passati? ***(Stefania Barile)***

Gérard Depardieu

8,30	**Ginnastica Elleserclse**
8,40	**La grande vallata.** *Uno straniero*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Gli ostaggi*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *L'agguato*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Il grande silenzio** (1944). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Loretta Young, Alan Ladd, Barry Sullivan
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *L'uomo venuto da Atlantide.* Con Patrick Duffy
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** *La riunione*
19	**Love Boat.** Telefilm. *Un paio di verifiche.* Con Gavin McLeod, Ted Lange
20	▶ **Mundialito '87.** *Milan-Barcellona. Porto-Paris St.-Germain*
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *Il quinto uomo nel quartetto d'archi*

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**La vedova allegra** (1952). Film musicale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Star Trek.** Telefilm. *Arena*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Jerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Orazio cavallo vecchio*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Con James Brown
18,30	**Flipper.** *La signora e il delfino.* 1ª parte
19	**Chips.** Telefilm. *I vagabondi*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **La capra** (1981). Film commedia. Regia Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Pedro Armendariz jr., Corynne Charbit
22,15	▶ **Mike Hammer.** Telefilm. *Spari nel buio*
23,15	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *Da oggi si cambia.* Con Steve Railsback
23,40	**Samurai.** Telefilm
1,05	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *Lupo impazzito*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Cavallo selvaggio*
10	**Lobo.** *Come due gocce d'alcool*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Gli svitati volanti.* 2ª parte
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Bryan.** Telefilm. *Il male minore.* Con Ben Gazzara
17	**Documentario**
17,30	▶ **Il Santo.** Telefilm. *La casa sulla roccia del drago.* Con Roger Moore
18,30	**Switch.** Telefilm. *I Tong.* Con R. Wagner
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Violenza e pregiudizi.* Con Sharon Gless
20,30	▶ **La banda degli angeli** (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier, Efrem Zimbalist jr.
23,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 3ª puntata
0,30	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Nessuna traccia della croce*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** *La canzone del cuore*
17	**Tekkaman.** *Tekkaman vincitore*
17,30	**Godam.** Cartoni animati. *Il Chiteibar*
18	**Daitan III.** Cartoni animati. *Coros non riesce ad ammazzare*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**Professore venga accompagnato dai suoi genitori** (1974). Film commedia. Regia Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho, Didi Perego
22,20	**Capitani e re.** Telefilm
23,20	**Tuttocinema**
23,25	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I pericoli del 7° Continente.* 3ª e 4ª puntata
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,30	**Michele Strogoff** (1937). Film d'avventura. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Raoul Cortez
19	**Get Smart.** Telefilm. *Agente a perdere*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Storia di tre amori** (1953). Film commedia. Regia di V. Minnelli e G. Reinhardt. Con James Mason, Leslie Caron
22,30	**Notte News**
22,50	**Piazza Affari.** Settimanale
23,20	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ canale 5

SENTIERI Infuriato per quanto ha saputo sul conto di Alan Spaulding e di Reva, Josh irrompe nell'ufficio di Alan e lo minaccia di trascinarlo in tribunale. Reva, implorando perdono, tenta di giustificarsi con Josh, che non vuole nemmeno ascoltarla...

14³⁰

IL GRANDE SILENZIO

FILM Dramma in bianco e nero con **Loretta Young, Alan Ladd** (foto), **Susan Hayward** e **Barry Sullivan**. Un giovane medico presta le sue cure a un'affascinante ereditiera affetta da una grave forma di sordità. Sperimenta una nuova terapia con successo e alla fine, oltre a guarire la paziente ne conquista anche il cuore.

17³⁰

IL SANTO

Cinquanta episodi per raccontare le imprese di un detective inafferrabile e fantasioso: Simon Templar, detto «il santo». Ne veste i panni **Roger Moore** (foto), che ha interpretato anche il mitico James Bond. Il «santo» deve fare i conti con orde di ceffi che vogliono eliminarlo, con situazioni «thrilling» vissute sempre sul filo del rischio. Ma non mancano avventure sentimentali, vacanze su spiagge esotiche e splendide ragazze...

20

MUNDIALITO '87

Ultima giornata della terza edizione del Mundialito, **Coppa delle Stelle**. Per le riprese filmate vengono utilizzate dodici telecamere, otto sul campo, una su una gru (43 metri) e una in tribuna.

20²⁰

STORIA DI TRE AMORI

FILM Gioie e pene d'amore con **James Mason, Moira Shearer** (foto), **Leslie Caron** e **Kirk Douglas**. Nel primo episodio una ballerina danza nonostante soffra di cuore; nel secondo, un incantesimo dona fascino al protagonista innamorato della sua ex istitutrice; nel terzo, un acrobata si sente in colpa per la morte dell'amata.

20³⁰

LA BANDA DEGLI ANGELI

FILM **Clark Gable** e **Yvonne De Carlo** (foto) in un dramma all'inizio della guerra di Secessione. Un possidente acquista la piantagione della figlia di un bianco e di una nera. I due s'innamorano, ma lei...

22¹⁵

MIKE HAMMER

Nonostante gli agenti federali facciano di tutto per ostacolare i suoi propositi, Mike Hammer (**Stacy Keach**, foto) riesce a smascherare un emissario del controspionaggio.

20[30]

FACCIAFFITTASI

Tragicomiche avventure di un aspirante attore disposto a tutto

Valentina Cortese è Gina, un'attrice famosa, ritiratasi dal palcoscenico dopo lunghi anni. Gianni Cavina è Leo, suo figlio; ha varcato i 35 anni e naturalmente sogna di ricalcare il prestigioso cammino di sua madre. Vuol fare l'attore, ma finora non ha trovato l'occasione giusta. E a 35 anni diventa sempre più difficile sfondare. Che fare? Gina ha un'idea brillante e mette un'inserzione sui giornali: «Attore professionista affitta propria faccia per qualunque ruolo in cinema, teatro, tv e nella vita». Le risposte arrivano numerose, ma il mondo dello spettacolo continua a ignorare il nostro attore di belle speranze. Arriva invece una valanga di proposte per interpretare un ruolo qualsiasi nella vita. Proposte che portano Gianni Cavina (è lui il protagonista di questo serial realizzato dallo spagnolo José María Sánchez da un'idea di Costanzo e Silvestri) a vivere una serie di avventure tragicomiche, trasformandosi di volta in volta in padre ansioso, legionario, stregone indiano e così via. Al suo fianco, oltre a Valentina Cortese, nei sei episodi di *Facciaffittasi* ci sono **Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino** e **Franca D'Amato**, la fidanzata del protagonista. In ogni puntata una «guest star», alla maniera dei telefilm americani, da **Massimo Serato** a **Mario Adorf** nel ruolo di un malato senza amici né parenti, che «affitta» Gianni Cavina perché vada a trovarlo in ospedale...

(Carlo Scaringi)

Gianni Cavina e Valentina Cortese

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La casa rossa.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **La mia signora** (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora

15,45 **Marco.** Cartoni. *Il sogno - La nuova casa*

16,30 In occasione del 173° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. **Concerto della Banda dei Carabinieri** con la partecipazione di Severino Gazzelloni. Direttore M° Vincenzo Borgia. Regia di Dora Ossenska

17,40 **Ciao, cow boy.** Telefilm. *In fuga*

18,35 **Niente rose per il commissario Aletti.** 3ª parte. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Facciaffittasi.** *Padri si nasce.* Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franca D'Amato, Mimì Coutellier. Soggetto e sceneggiatura di Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo. Regia di José María Sánchez. Serie a cura di G. Bellavia

21,30 **Premio La Navicella.** Presentano Daniela Poggi e Alessandro Cecchi Paone. Regia di Adolfo Lippi

22,30 **Telegiornale**

22,40 ▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Questa sera: 5ª puntata. *Prince: il genio impossibile*

22,55 **Appuntamento al cinema**

23 **Mercoledì sport**
— Cesenatico. **Atletica leggera. Finali Campionati italiani di società**
— **Vela: Sardinia Cup**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Nancy Astor.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Madre impossibile.* Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Tutti matti*

14,20 **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Avventura delle piante.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **La nave perduta.** Telefilm

16,45 ▶ Lo schermo in casa. **La damigella di Bard** (1936). Film sentimentale. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara, Mirella Pardi

18,05 **Spaziolibero.** Libera Facoltà di Scienze Turistiche, Napoli. *Una università per il turismo*

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *L'investigatore nei pasticci.* Con Raymond Burr

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltralpe (IV). **L'orologiaio di Saint-Paul** (1974). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jacques Hilling, Clotilde Joano, Sylvain Rougerie
777

22,30-1,05 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Il birichino di papà** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi, Dina Galli, Anna Vivaldi, Paola Borboni, Franco Scandurra

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

13,55 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 Dal Teatro Rococò di Schwetzingen. **2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori.** Regia di Hugo Kaech. 3ª parte

20 **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** 8ª puntata

20,30 ▶ **La ragazza con la pistola** (1969). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker, Corin Redgrave, Anthony Booth, Tiberio Murgia
777

22 **TG 3 - Flash**

22,10 ▶ Da Villa Giulia in Roma. **Quaranta Streghe.** Per i 40 anni del Premio Strega. Con Antonio Debenedetti e Michele Mirabella. Collaborazione di Lilli Stracca. A cura di Bruna Cossaro. Regia di Paolo Gazzara

23,40 **Telegiornale 3 Notte**

23,45 **TG Regionale**

23,55 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola, Adriano Catani, Antonio Minasi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

LA MIA SIGNORA

FILM Commedia italiana. Sono cinque episodi differenti, tutti con **Alberto Sordi** e **Silvana Mangano** (nella foto). In uno di essi un uomo è più preoccupato per la sorte della macchina rubata che dei tradimenti della moglie. Regìe di: **Tinto Brass**, **Luigi Comencini** e **Mauro Bolognini.**

16^45 RAIDUE

LA DAMIGELLA DI BARD

FILM Diretto nel '36 da **Mario Mattoli** e interpretato da **Emma Gramatica** e **Luigi Cimara**. Siamo nell'Ottocento. Una nobildonna torinese si innamora del barone Nigra, diplomatico piemontese, e con lui intrattiene una lunga corrispondenza. Divenuta vecchia, e superate varie vicissitudini, riesce ad aiutare due giovani a lei cari a sposarsi.

20^30 RAITRE

LA RAGAZZA CON LA PISTOLA

FILM Brillante interpretato da **Monica Vitti** (foto) e diretto da **Mario Monicelli**. Una ragazza siciliana si fa rapire da un compaesano, sperando in un matrimonio riparatore. Ma il seduttore fugge in Inghilterra e la giovane lo insegue per vendicarsi. Il nuovo ambiente influenza la sua mentalità, e alla vendetta preferisce l'amore di un medico inglese.

20^30 RAIDUE

L'OROLOGIAIO DI SAINT-PAUL

FILM È il primo film ('74) del regista francese **Bertrand Tavernier** e ha come protagonista **Philippe Noiret** (foto). Un orologiaio viene a sapere che il figlio rivoluzionario ha ucciso un «nemico di classe». Superato l'iniziale sconforto, cerca di comprenderne le motivazioni. Il giovane viene condannato, ma ha il conforto di constatare che il padre ha preso le sue difese e si batte per lui.

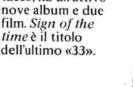
22^10 RAITRE

QUARANTA STREGHE

Alla vigilia della finalissima del Premio Strega (domani sera telecronaca su Raiuno), questo programma di **Antonio Debenedetti** e **Michele Mirabella** rievoca i quarant'anni del prestigioso premio nato nel salotto letterario di Maria e Goffredo Bellonci, con il sostegno finanziario di Guido Alberti. Attraverso le testimonianze di scrittori, critici e giornalisti si ricordano episodi storici e si rivelano i segreti della manifestazione. Infine gli ospiti voteranno il libro che hanno più caro tra i quaranta vincitori dello Strega. Nella foto, Maria Bellonci e Guido Alberti nel 1972.

22^40 RAIUNO

ESTATE ROCK

Riflettori puntati su **Prince** (foto), che il 2 e 3 luglio replicherà a Roma il concerto del Palatrussardi di Milano. Un metro e cinquantaquattro di altezza, più dieci di tacco, ha all'attivo nove album e due film. *Sign of the time* è il titolo dell'ultimo «33».

22^30

BE BOP A LULA

Red Ronnie: «La mia rivoluzione è l'attualità musicale»

Prende il via la quarta edizione del programma di attualità musicale ideato e realizzato da **Red Ronnie**, recentemente protagonista anche su Raiuno con lo spazio Pinky all'interno di *Domenica in...* Nato come una «fanzine» (sintesi tra fan e magazine, alla lettera «giornale per fans») da proporre in video, *Be Bop A Lula* si articola in dodici puntate, seguendo in buona parte gli schemi già messi a fuoco, con successo, nelle edizioni precedenti, ad esempio quello di delimitare ogni servizio tra due spazi pubblicitari, per evitare noiose interruzioni.
Tra i temi conduttori merita una segnalazione quello dedicato alle compagne degli artisti più in vista. Saranno in scena Lidia McCartney, moglie di Paul, Renee Simonsen, fidanzata di John Taylor dei Duran Duran, Shirlie, futura sposa di Martin Kemp degli Spandau Ballet. Inoltre anticipazioni, concerti, commenti (insomma, l'attualità) e i consueti interventi di **Jessica**, la figlia di Red Ronnie, vera star di un programma che lo stesso Ronnie giudica «perfetto esempio di normalità, anche se documentare avvenimenti nei luoghi dove accadono, intervistare personaggi famosi o sconosciuti cercando di capire la loro realtà, è un processo estremamente rivoluzionario». Più Red di così. ***(Francesco De Vitis)***

Red Ronnie con sua figlia Jessica

Ora	Programma
8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Il prezzo*
9,40	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	**Lou Grant.** *Una disputa tra giornalisti*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Bellezza e amore*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il maggiore Barbara** (1941). Film commedia. Regia Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** *La trovatella*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con F. Cover
19,30	**Love Boat.** *Uno strano manager*
20,30	▶ **Il clan dei siciliani** (1963). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura
23	▶ **Big Bang estate.** Con Jas Gawronski
24	**Fifty Fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
1	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Ora	Programma
8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**Non son degno di te** (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Star Trek.** Telefilm. *Guarigione da forza cosmica*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Jerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La borsa di studio*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Joe Sawyer
18,30	**Flipper.** *La signora e il delfino.* 2ª parte
19	**Chips.** Telefilm. *Chiaro di luna*
20	**Pollyanna.** *Una visita a Mrs. Snow*
20,30	▶ **A-Team.** Telefilm. *Corpo a corpo*
21,30	▶ **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire.* Con Perry King, Joe Penny
22,30	▶ **Be Bop A Lula.** A cura di Red Ronnie. 1ª puntata
23,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *Un po' di pace.* Con Steve Railsback
24	**Samurai.** Telefilm
1,20	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

Ora	Programma
8,30	**Gunsmoke.** *L'uomo miracoloso*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Julie*
10	**Lobo.** Telefilm. *Sexy Lady*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Una missione a metà*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Il busto di Cesare*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Bryan.** Telefilm. *Vite parallele*
17	**Documentario**
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il comodo mostro*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Immunità diplomatica.* Con Tyne Daly
20,30	▶ **L'ammutinamento del Caine** (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer, Fred MacMurray, Lee Marvin, Van Johnson
22,35	**Peyton Place.** Sceneggiato. 4ª puntata
23,35	**Mod Squad.** Telefilm. *Un vecchio amore*
0,35	**Mistery Movie/Banacek.** *Per dieci re*

EURO TV

Ora	Programma
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola.** Rubrica dedicata all'educazione alimentare
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni. *Dedicata al mare*
17	**Conan.** Cartoni animati
17,30	**Godam - Daitan III.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶ **Il terrore negli occhi del gatto** (1970). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Michael Sarrazin, Eleanor Parker
22,20	**L'ultimo treno della notte** (1975). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Flavio Bucci, Enrico Maria Salerno
0,30	**Tuttocinema**

Ora	Programma
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I pericoli del 7° Continente.* 5ª e 6ª puntata
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,30	**Una signora perbene** (1977). Film giallo. Con John Rubistein, Carol Rossen
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19	**Get Smart.** *Le spie morte scrivono*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Cinque giorni da casa.** Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Savannah Smith
22,10	**Notte News**
22,30	**TMC Reporter.** Settimanale di cronaca
23,20	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI A San Rios, Fletcher chiede a un funzionario del Governo di procurargli due visti di uscita, presentando Hillary come sua moglie. Josh si riavvicina a Reva che, nonostante gli ultimi avvenimenti, non ha mai smesso di amare. Nell'ospedale «I Cedri», Jim...

20³⁰

L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

FILM Vicenda drammatica diretta da **Edward Dmytryk** nel '54 e interpretata dall'indimenticabile **Humphrey Bogart** (nella foto). Il comandante di un dragamine, per nascondere le sue debolezze ed i nervi logorati dalla guerra, si comporta da tiranno con l'equipaggio. Durante un tifone i marinai, guidati dal comandante in seconda, si ammutinano.

20³⁰

A-TEAM

Si sono conosciuti in Vietnam. Accusati di un delitto mai commesso, imprigionati, evasi, hanno costituito un gruppo contro la violenza e la sopraffazione. Si chiamano Templeton (nella foto da sinistra, **Dirk Benedict**), Murdock (**Dwight Schultz**), John Hannibal (**George Peppard**), Baracus (MR.T.).

21³⁰

RIPTIDE

Tre inseparabili detectives operano in uno dei porti più esclusivi della California. Sono: Nick Ryder (**Joe Penny**), Cody Allen (**Perry King**), Murray Bozinsky (**Tom Bray**).

20³⁰

IL CLAN DEI SICILIANI

FILM Siamo a Parigi: una banda di criminali, composta da un francese, un gangster americano e una intera famiglia siciliana, organizza un audacissimo colpo. Sarà un furto senza precedenti: gioielli del valore di miliardi. La polizia, con a capo un abile commissario, li sospetta e cerca di incastrarli. Ma non ha prove. L'impresa non sarà facile. Interpreti: **Jean Gabin**, **Alain Delon**, **Amedeo Nazzari** (foto).

20³⁰

IL TERRORE NEGLI OCCHI DEL GATTO

FILM Un giovane, influenzato da una donna, decide di uccidere la vecchia zia malata per poter ereditare il suo patrimonio. Ma al momento di compiere il delitto cambia idea... Giallo ricco di colpi di scena, diretto da **David Lowell Rich** con **Michael Sarrazin**, **Gayle Hunnicutt** e **Eleanor Parker**.

23

BIG BANG ESTATE

La prima puntata del ciclo estivo del programma scientifico di **Jas Gawronski** (foto) ha come tema centrale la sicurezza in mare. La prima parte propone un filmato, realizzato da **Lenora Carey**, dal titolo *The Muro-Ami dilemma*. È un viaggio tra i ragazzini che, a costo della vita, nelle Filippine si immergono in mare senza nessun tipo di precauzione, per spingere i pesci nelle reti. Quindi viene raccontata la storia del delfino «Baby Garibaldi» che si era perso nelle Valli di Comacchio.

20[30]

FILM

GIALLO NAPOLETANO

Un povero mandolinista tra delitti e mistero

Guappi, mandolini, Vesuvio e milioni: **Sergio Corbucci,** il regista del cinema «facile» italiano, ha aggiunto a questo cocktail una manciata di star, **Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Capucine, Zeudi Araya** e persino un «grande» come **Michel Piccoli.** Risultato: un giallo comico con tanto sangue e qualche risata.
Don Raffaele fa il suonatore ambulante di mandolino nonostante un diploma da professore di musica. Due le sue disgrazie: è zoppo per la poliomielite e ha un padre che gioca al lotto sperperando i suoi soldi. Proprio il vizio del padre coinvolge il poveraccio in una catena di delitti. Il movente è un bel gruzzolo. Per impossessarsene occorre trovare la prova di un antico delitto.
Corbucci ha tentato una nuova via della commedia all'italiana. Ma più che il copione gli ha dato una mano il cast. Anche per le piccolissime parti fanno a gara dei veri big. C'è **Peppino De Filippo**, che incarna la tradizione dei vicoli, e c'è **Beppe Barra**, già stella della Compagnia di Canto Popolare: un attore che «rilegge» le tradizioni in una chiave culturale nobile. Fra tanta napoletanità un milanese, **Renato Pozzetto**, a cui sono riservate le consuete gags di un «alieno» nel mondo complesso e miserevole del Sud.

(Stefania Barile)

Ornella Muti e Michel Piccoli

RAIUNO

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**La casa rossa.** 4ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Marisa Belli. Regia di Luigi Perelli
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	▶Pomeriggio al cinema. **Il diavolo** (1963). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Alberto Sordi, Gunilla Elm-Tornquinst, Annie Charlotte
15,45	**Marco.** Cartoni animati. *Il burattinaio*
16,10	**Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Un gufo di famiglia*
17,05	**Ciao, cow boy.** Telefilm. *Pretty Polly*
18,05	**Spaziolibero.** COMIN - Comitato di informazioni ed iniziative per la pace. *L'ONU strumento di pace*
18,30	▶**Siena: Palio delle contrade.** Telecronista Paolo Frajese
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶**Giallo napoletano** (1979). Film giallo. Regia di Sergio Corbucci. Con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Peppino De Filippo, Capucine
22,25	**Telegiornale**
22,35	▶**TV Clak - XXVII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos 1987.** Presenta Daniele Piombi. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Enzo Dell'Aquila
23,50	▶**Roma: Premio Letterario Strega.** Telecronista Luciano Luisi
0,25	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Nancy Astor.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. *Difficili addii*
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Lo Sport**
13,30	**Saranno famosi.** *Sensazionale*
14,20	**Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	**C'era una volta il potere.** Documentario
—	**Dick Tracy.** Cartoni animati
—	**La nave perduta.** Telefilm
16,45	Lo schermo in casa. **La vita ricomincia** (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo
18,15	**Appuntamento al cinema**
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,40	▶**Perry Mason.** Telefilm. *Il diario nascosto.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 (777)	▶La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **Addio la vita.** Regia Maurice Dugowson. Con Jean-Claude Dauphin, Laure Killing, Anne Letourneau. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Production France - SSR - RTL
22	**Moda estate.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni
22,30-1,25	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**TG 2 - Sporsette**
—	**Cesenatico: Atletica leggera. Finali Campionati Italiani di società**
—	**Milano: Ippica. G. P. Nazionale**
—	**Vela: Sardinia Cup**
0,15	**TG 2 - Notte Flash**
—	**Meteo 2**
0,25	Cinema di notte. **Un dramma per televisione** (1935). Film drammatico. Regia di Clifford Sandforth. Con Bela Lugosi, June Collyer, Huntley Gordon

RAITRE

10,15-11,55	**Televideo**
13,55	**Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
14,55	Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis. Quarti di finale**
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**TV 3 - Regioni**
20	**DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive** di Mario Finamore. Consulenza di Raffaele Lauro. 9ª
20,30 (777)	▶**Un posto al sole** («A place in the sun», 1951). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters
22,25	**TG 3 - Flash**
22,35	**Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano
23,20	**Appuntamento al cinema**
23,25	**Telegiornale 3 Notte**
23,30	**TG Regionale**
23,40	**Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

IL DIAVOLO

FILM Commedia all'italiana con **Alberto Sordi** nei panni di un latin lover in trasferta in Svezia per motivi di lavoro. Il giovane, mentre sbriga i suoi affari, non vuol perdere l'occasione di verificare di persona quanto sia vera la tanto decantata libertà sessuale delle bionde fanciulle del Nord. Ma una serie di imprevisti...

18^{30} RAIUNO

SIENA: PALIO DELLE CONTRADE

In diretta dalla Piazza del Campo di Siena va in onda la suggestiva corsa per il Palio delle Contrade. L'abituale appuntamento (commentato come sempre da **Paolo Frajese**), richiama turisti da ogni parte del mondo. Il 15 agosto c'è l'altro Palio, quello dell'Assunta.

18^{40} RAIDUE

PERRY MASON

Indagando sul furto di una roulotte, Perry Mason (**Raymond Burr**, foto) si trova ad essere testimone oculare di un delitto. Così, per la prima volta, Mason siede al banco dei testimoni. Ma anche da quella insolita posizione riuscirà a far luce sul delitto...

20^{30} RAITRE

UN POSTO AL SOLE

FILM Premio Oscar 1951, è tratto da un classico della narrativa, *Una tragedia americana* di Theodore Dreiser, interpretato da **Montgomery Clift, Shelley Winters** e **Liz Taylor.** Un giovane provinciale, pieno di qualità e ambizioso, ma ingenuo e maldestro, cerca di inserirsi nell'alta società. Si lega a un'operaia, ma s'innamora di un'ereditiera. Durante una gita in barca l'operaia, che aspetta un figlio, cade in acqua e lui non può o non vuole salvarla.

20^{30} RAIDUE

ADDIO LA VITA

Clovie non chiederebbe di meglio che poter svolgere tranquillamente il suo lavoro di conducente d'autoambulanza e stare in pace con la mogliettina Mimì. Ma una sera entrano nella sua vita Kowan, un killer ferito, ricercato dalla polizia, e Lisa, la sua provocante compagna. I due sono in possesso di un grosso malloppo rubato. Cambierà la vita di Clovie?...

22^{35} RAIUNO

PREMIO REGIA NAXOS

È la ventisettesima edizione del Premio nazionale di regia televisiva. Quattro i vincitori: **Luigi Comencini** per *La Storia*, **Gigi Proietti** per il *Cirano*, **Beppe Recchia** per *Drive in* e **Luigi Perelli** per *La Piovra*. Presenta **Daniele Piombi.**

23^{50} RAIUNO

PREMIO STREGA

Questi i cinque finalisti: Stanislao Nievo *Le isole del Paradiso*, Renato Minore *Leopardi*, Nantas Salvalaggio *Fuga da Venezia*, Claudio Magris *Danubio* e Luigi Malerba *Il pianeta azzurro*.

20[30]

FILM

DOVE VAI IN VACANZA?

Tognazzi, Sordi, Villaggio: umorismo d'estate

Variazioni in tre episodi sul tema delle vacanze: l'attore-regista **Alberto Sordi** monopolizza nella sua duplice veste il terzo episodio. Protagonista è una coppia di fruttivendoli romani che si lascia convincere dai tre figli laureati a trascorrere una «vacanza intelligente». Il programma predisposto dai «ragazzi» prevede, oltre a una ferrea cura dimagrante, concerti, visite a una necropoli etrusca e alla Biennale di Venezia. Negli altri due episodi, invece, **Ugo Tognazzi** è un dentista che, alla vigilia dell'estate, viene abbandonato dall'amichetta e progetta di «ricuperare» la moglie dalla quale vive separato (*Sarò tutto per te*: regìa di **Mauro Bolognini**) e **Paolo Villaggio** è un imbalsamatore fallito che si spaccia per esperto di cose africane e riesce a farsi assumere come animatore di un safari (*Sì, buana*: regìa di **Luciano Salce**). Alberto Sordi ha continuato la sua attività di attore-regista ed ora sta seguendo il montaggio del suo ultimo film nel quale interpreta ancora la parte del tassinaro. «Soltanto il lavoro», precisa, «accomuna il protagonista de *Il tassinaro* a quello di *Italian taxi driver*. Questo mio ultimo film, girato prevalentemente a New York, è un poliziesco "alla romana": un tassinaro è braccato da killer che lo ritengono testimone di un regolamento di conti di cui sono stati protagonisti». ***(Ernesto Baldo)***

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il nazista*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *La tempesta*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Gli allegri veterani** (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm. *Concorrenza sleale.* Con Lisa Whelchel
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Love Boat.** Telefilm. Con Bernie Kopell
20,30	▶ **Festivalbar '87.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23	**McGruder e Loud.** *Sul filo del rasoio*
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *Intrigo da un milione di dollari*

Italia 1

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**Balla con me** (1940). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Eleanor Powell, Fred Astaire, George Murphy
10,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Star Trek.** *Una prigione per Kirk & Co.*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Jerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Piccolo grande Rodney*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Rand Brooks
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Il signor Marvello*
19	**Chips.** Telefilm. *Punto di rottura*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **Dove vai in vacanza?** (1978). Film a episodi. Regia A. Sordi, M. Bolognini, L. Salce. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio
23,30	▶ **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
0,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *Parole in libertà.* Con Steve Railsback
1	**Samurai.** Telefilm

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** *Prestito a caro prezzo*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *La cerimonia nuziale*
10	**Lobo.** Telefilm. *Il senatore*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Lo iettatore*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Bryan.** Telefilm. *Diciassettesimo parallelo.* Con Peter Lawford
17	**Documentario**
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Riscatto di regina*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Una carriera politica*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Giustizia o vendetta.* Con Al Waxman
20,30	▶ **Lucky Luciano.** Telefilm. *Proibizionismo.* Con Michael Nouri, Brian Benben
21,30	**Nero Wolfe.** Telefilm
22,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 5ª puntata
23,30	**Mod Squad.** *Una vecchia conoscenza*
0,30	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Chi ha rubato un milione di dollari?*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni animati. *Il debutto di Jane*
17	**Conan.** Cartoni animati
17,30	**Godam.** Cartoni. *Il terribile Dokongar*
18	**Daitan III.** Cartoni. *Il divo Menoia*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**Afyon Oppio** (1973). Film poliziesco. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi
22,20	**Catch.** Campionati mondiali maschili
24	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I pericoli del 7° Continente.* 7ª e 8ª puntata
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,30	**L'uomo del Nevada** (1950). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Randolph Scott, Dorothy Malone
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con L. Santos
19	**Get Smart.** Telefilm. *La mummia*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Helsinki: Atletica leggera.** Meeting. World games
22,10	**Notte News**
22,30	**Planeta mare.** Settimanale
23	**Tennis: Torneo di Wimbledon**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] canale 5

SENTIERI Fletcher ottiene i due visti di uscita e, in attesa di partire, insieme a Hillary si reca al tempio degli Icotea per salutare Zamana. L'esperimento tentato da Jim per salvare Leslie Ann dal virus che ha contratto fallisce. Suo marito Warren è disperato...

14[30] canale 5

GLI ALLEGRI VETERANI

FILM **Jean Gabin** (foto) diventa nel '61 un «vecchietto» che, insieme a due amici, decide di passare gli ultimi anni di vita in un ospizio. I tre, dopo un viaggio avventuroso durante il quale respirano la giovinezza, trovano tremendamente triste la nuova residenza. E preferiscono tornarsene al loro villaggio.

20[20] TMC TELE MONTECARLO

ATLETICA LEGGERA: WORLD GAMES

Quinta prova del Campionato IAAF Mobil Grand Prix, che si compone di sedici meeting internazionali (il 22 luglio a Roma) e si concluderà l'11 settembre allo Stadio Heysel di Bruxelles.

20[30] canale 5

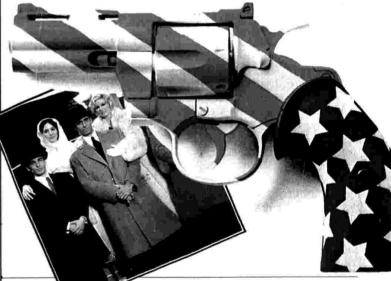
FESTIVALBAR '87

Da Piazza del Campo, a Siena, seconda puntata della rassegna itinerante presentata da **Claudio Cecchetto** (nella foto con Tracy Spencer). Partecipano Edoardo Bennato, Jill Jones, Picnic at Whitehouse, Spagna, Belouis Some, Act, Zucchero Mandy Smith, In Tua Nua, Nick Kamen, Rosy Vela, Via Verdi, Baltimora, Swing Out Sister, Alberto Fortis, Jo Squillo e Caroline Loeb.

20[30]

LUCKY LUCIANO

Charlie (**Michael Nouri**) conosce Al Capone e si impegna a fargli avere delle casse di whisky direttamente da Chicago. Il governatore di New York chiede l'alleanza di Charlie: deve procurargli voti per la nomina alla Casa Bianca in cambio della notizia che il proibizionismo cesserà.

23[30] Italia 1

JONATHAN

Un **Ambrogio Fogar** tutto «marinaro» è quello che stasera presenta alcuni filmati sul mare e sulle diverse suggestioni che esso suscita.
Tra gli ospiti, il navigatore solitario francese **Eric Tabarly**. Nella seconda parte del programma la cineteca di *Jonathan* propone un viaggio nella giungla dell'Ecuador. Una troupe della rubrica ha vissuto per un mese con gli indios Waorani (foto), un popolo isolato dal resto del mondo.

RAIUNO

20[30]

TRE MILIARDI DI ANNI

Quando gli animali diventano altruisti

Con **Marco Visalberghi**, curatore insieme a **Danilo Mainardi** di *Tre miliardi di anni*, facciamo un primo bilancio di questo ciclo di trasmissioni scientifiche giunto alla nona puntata.

Qual è l'elemento caratterizzante e quali le novità della serie?

«Ci siamo proposti di informare gli spettatori sui progressi compiuti dall'etologia [studio del comportamento animale, *n.d.r.*] una scienza fondata dall'austriaco Konrad Lorenz ma che è sbocciata in Italia soltanto da dieci, quindici anni. In questo senso ci siamo soffermati — ecco la novità — attraverso filmati e con l'intervento in studio di vari scienziati, sugli studi in corso nel nostro Paese, documentando l'alto livello qualitativo raggiunto in breve tempo dalla scuola etologica italiana. Abbiamo fatto il massimo sforzo per tradurre esperimenti e ricerche in un linguaggio tv il più chiaro possibile».

Come ha reagito il pubblico?

«L'indice di ascolto medio si è attestato sul milione e duecentomila, un dato molto positivo tenuto conto che si tratta di un programma scientifico e che viene trasmesso sulla Terza Rete in prima serata, nel momento di maggiore concorrenza televisiva».

Di che cosa si occupa la puntata di stasera?

«Si parla di altruismo, ossia di quel comportamento specialissimo che spinge un animale a sacrificarsi per i suoi simili». ***(Maurizio Adriani)***

Marco Visalberghi

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La casa rossa.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il disco volante** (1965). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano

15,30 **Marco.** Cartoni animati

16,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Il re delle montagne rocciose*

17,05 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Commurria*

17,20 **Spaziolibero.** Amici della scienza. *Natura come scienza*

17,45 **Niente rose per il commissario Aletti.** Quarta e quinta ed ultima parte. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Stefania Casini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) ▶ Totò vent'anni dopo (II). **Totò e Carolina** (1955). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà, Maurizio Arena, Tina Pica, Gianni Cavalieri, Mario Castellani. Prod.: Rosa Film (Roma)

21,55 **Telegiornale**

22,05 ▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock** con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera: 6ª puntata. *Peter Gabriel: Il solista dell'impegno*

22,20 **Speciale TG 1**

23,15 Caprioli (Salerno). **Meeting internazionale di biliardo.** 5 birilli

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Un caso per due.** Telefilm. *L'incendiario*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un ponte musicale*

14,20 **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Animali nel sole.** Documentario

— **Dick Tracy.** Cartoni animati

— **La nave perduta.** Telefilm

16,35 Lo schermo in casa. **Vortice** (1954). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Irene Papas, Franco Fabrizi

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *L'eredità di Carol.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 ▶ Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent. **Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

22,30-1,20 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 Cinema di notte. **La folle impresa del Dr. Schaeffer** («The President's Analyst», 1967). Film commedia. Regia di T. J. Flicker. Con James Coburn, Godfrey Cambridge, Seven Darden, Barry Mac Guire, William Daniels

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

13,30 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano

14,30 Acerenza. **Ciclismo: Giro di Basilicata.** Cronoprologo

14,55 ▶ Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis.** Semifinale singolare

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **7 giorni Parlamento.** Trasmissione dei Servizi Parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta

20 DSE **Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** 10ª puntata

20,30 ▶ **Tre miliardi di anni.** Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. **La vita sulla Terra** di David Attenborough. 9ª. *I mammiferi.* In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi

22,10 **TG 3 - Flash**

22,20 ▶ Film inchiesta. **Hemingway a Venezia.** Con Ivo Garrani, Renato Cestiè, Gabriella Saitta, Sandra Collodel. Sceneggiatura di Lorraine de Selle, Massimo Felisatti. Musica di Manuel De Sica. Delegato Rai alla produzione Gabriella Carosio. Regia di Lorraine de Selle

23,30 **Telegiornale 3 Notte**

23,35 **TG Regionale**

23,45 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

IL DISCO VOLANTE

FILM È uno dei primi film girati da **Tinto Brass.** Tra gli interpreti **Alberto Sordi, Monica Vitti** e **Silvana Mangano.** Una contadina veneta cattura un extraterrestre arrivato sulla Terra con un disco volante. La donna vuole a tutti i costi trasformare l'importante avvenimento in un affare...

14^{55} RAITRE

TENNIS: WIMBLEDON

Semifinali del singolare maschile (nella foto, **Ivan Lendl**). Il cecoslovacco, numero uno del tennis mondiale, non ha mai vinto a Wimbledon. Lo scorso anno è arrivato in finale ma è stato superato da Boris Becker; nel 1984 e '85 è arrivato in semifinale. È il settimo anno che partecipa al torneo inglese.

Gianfranco D'Angelo e Pippo Franco

20^{30} RAIDUE

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Ventisette anni fa a Roma, nel vicolo della Campanella, nasceva Il Bagaglino, cabaret di satira politica e di costume. In sei puntate, dagli studi di Torino, gli autori Castellacci e Pingitore ripropongono il meglio dei loro spettacoli. Protagonisti **Oreste Lionello, Pippo Franco, Leo Gullotta, Gianfranco D'Angelo** e **Gabriella Ferri.**

20^{30} RAIUNO

TOTÒ E CAROLINA

FILM Diretto da **Mario Monicelli** nel '55 con **Totò** e **Anna Maria Ferrero.** Un poliziotto deve accompagnare una ragazza, arrestata per errore, al suo paese natio. Dopo aver superato una serie di ostacoli i due finalmente giungono a destinazione e...

21^{30} RAIDUE

IMPROVVISANDO

Come preannuncia il titolo, i big della canzone rinunciano al loro ultimo «45» e si abbandonano all'improvvisazione. Oggi è la volta di **Patty Pravo** (foto), **Mango** e di **Raff.** Presenta **Fabio Fazio.**

22^{05} RAIUNO

ESTATE ROCK

Un assaggio del concerto italiano di Peter Gabriel intervistato in esclusiva mondiale da Billy Wyman e Ron Wood dei Rolling Stones. *So* **è il titolo del nuovo album del musicista.**

22^{20} RAITRE

HEMINGWAY A VENEZIA

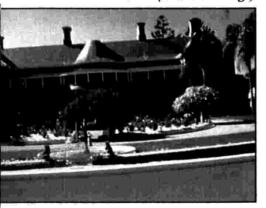
Si racconta del soggiorno veneziano di **Ernest Hemingway** (1899-1961, premio Nobel) dopo l'incidente aereo del '54. Con **Ivo Garrani** (Hemingway vecchio) e **Renato Cestiè** (giovane) la vicenda è ricostruita anche con brani di film.

20^{30}

RITORNO A EDEN

Dopo la vendetta trema ancora l'impero di Stephanie

Compiuta la sua vendetta (Greg è scomparso, Jilly è finita in carcere con l'accusa di complicità in omicidio), Stephanie Harper non ha più motivo di nascondersi dietro il falso nome di Tara Welles, che aveva assunto dopo essere scampata all'aggressione dei coccodrilli. Il dottor Marshall non solo ha fatto un ottimo lavoro, ricostruendo il volto deturpato della ricca signora, ma è diventato il più stretto amico, in tutti i sensi, della donna. Dopo le due puntate trasmesse nelle scorse settimane riprende oggi *Ritorno a Eden* con un nuovo ciclo di undici episodi che ripropongono personaggi vecchi e altri nuovi di zecca, sviluppi di situazioni avviate nella prima parte e altri intrighi, sorprese e colpi di scena, tradizionali in uno sceneggiato del genere che unisce avventura e ricchezza, finanzieri e belle donne, panorami selvaggi e automobili lussuose, amore e morte, sogni e realtà, affari e vacanze nello scenario di un'Australia sorprendente e vera. Protagonista della storia è sempre **Rebecca Gilling**, che impersona Stephanie Harper: australiana, figlia di un architetto, la Gilling ha lavorato nel cinema (*L'uomo di Hong Kong*), ma soprattutto in tv. Sono invece cambiati i volti di altri personaggi della prima serie: adesso nel ruolo di Jilly c'è **Peta Toppano**, mentre il dottor Marshall ha il volto di **James Smillie**, che prima era un personaggio minore.

(Carlo Scaringi)

La villa di Eden

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** *In cima alle scale*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La beffa*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il capo*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Piombo rovente** (1957). Film drammatico. Regia di Alexander Mackendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *L'insaziabile*
20,30	▶ **Ritorno a Eden.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri, James Reyne
22,30	**Top secret.** Telefilm. *La prima missione*
23,30	**Lottery.** Telefilm. *Boston*
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**Chimera** (1968). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Il pericolo rosso.* Con William Katt
12	**Star Trek.** Telefilm. *Sul pianeta Triacon*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Jerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La rinuncia di Packy*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy.* Cartoni
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Non è tutto Vangelo*
19	**Chips.** Telefilm. *Una bella amicizia*
20	**Pollyanna.** *Una casa per Jimmy*
20,30	▶ **Il bianco, il giallo, il nero** (1974). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Milian
22,35	**Calcio d'estate**
23,05	**Giudice di notte.** Telefilm
23,35	**Ai confini della realtà.** *Sogno o incubo?*
0,05	**Samurai.** Telefilm
1,30	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *Atto di coraggio*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Guerra a Morro Coyo*
10	**Lobo.** Telefilm. *I dollari sepolti*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *I baffi del gatto*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Caccia ai direttori*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Bryan.** Telefilm. *Tre passeggeri per il Lusitania.* Con Ben Gazzara
17	**Documentario**
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Un paese turbolento*
18,30	**Switch.** Telefilm. *L'isola rubata*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *L'informatore.* Con Tyne Daly
20,30	▶ **Cantando sotto la pioggia** (1952). Film musicale. Regia di G. Kelly, S. Donen. Con Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Cyd Charisse
22,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 6ª puntata
23,30	**Mod Squad.** Telefilm. *Il perdente*
0,30	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Capitan Jack*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni animati
17	**Conan.** Cartoni animati
17,30	**Godam.** Cartoni. *La fine di Magdaa*
18	**Daltan III.** *Genova o il potere del fuoco*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶ **L'ultima onda** (1979). Film fantastico. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, Olivia Hamnet
22,15	**Tuttocinema**
22,20	**Svezia inferno e paradiso** (1968). Documentario. Regia di Luigi Scattini
0,30	**Week-end**

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I pericoli del 7° Continente.* 9ª e 10ª puntata
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,30	**Le avventure di Freddie** (1978). Film drammatico. Regia di Hy Averback. Con Chad Everett, Sandy Dennis
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19	**Get Smart.** Telefilm. *Una strana scuola*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Buenos Aires: Calcio.** Argentina-Ecuador. Coppa America
22,10	**Notte News**
22,30	▶ **Concerto: Duran Duran. «Live»**
23,30	**Tennis: Torneo di Wimbledon**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Stanco delle continue scenate e delle regole che Mindy vorrebbe imporgli, Phillip decide di trascorrere una settimana, solo, a casa di Justin. Intanto Ross ha rintracciato il figlio di Alexandra a Milwakee. Fuori di sé dalla gioia, la baronessa comunica a Ross...

14³⁰

PIOMBO ROVENTE

FILM Dramma sul mondo della stampa con **Burt Lancaster**, **Tony Curtis** e **Susan Harrison**. Un potente giornalista, contrario all'amore della sorella per un giovane, cerca di rovinarlo: lo fa arrestare dopo avergli fatto infilare in tasca...

20²⁰

TELE MONTECARLO

CALCIO: COPPA AMERICA

Sesta partita della fase preliminare della Coppa America che si disputa in Argentina. La prima edizione di questo torneo, che si svolge ogni quattro anni, ebbe luogo nel 1917. Campione in carica è l'Uruguay che nel 1983 superò il Brasile. La partita di questa sera, Argentina-Ecuador, si gioca a Buenos Aires, nello stadio di River Plate (74 mila spettatori). Nella foto, **Diego Maradona**.

20³⁰

EURO TV

L'ULTIMA ONDA

FILM **Richard Chamberlain** (foto) è un avvocato che per difendere un cliente scopre di essere uno iettatore. E infatti al cliente va male, ma succede anche una catastrofe... La regìa è di Peter Weir che recentemente ha girato *Mosquito Coast*.

20³⁰

IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO

FILM **Tomas Milian**, **Eli Wallach** e **Giuliano Gemma** (foto) in un western-spaghetti del '74. Uno sprovveduto va in cerca di un cavallo giapponese regalato a una comunità americana. Il cavallo viene rapito, la richiesta di riscatto è un milione di dollari... Tomas Milian, il protagonista, è ai limiti del grottesco.

20³⁰

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

FILM Inaugura un ciclo di dieci musical. È considerato il capolavoro di Stanley Donen e Gene Kelly per la perfetta fusione dei numeri musicali nella vicenda. Racconta la trasformazione di un film muto in lavorazione, con tutta una serie di equivoci, amori e gelosie, sorretti da un dialogo frizzante e dai virtuosismi di **Gene Kelly** (foto), **Debbie Reynolds**, **Donald O'Connor** e **Cyd Charisse**.

22³⁰

CONCERTO: DURAN DURAN

Londra, novembre '82, **Duran Duran** in concerto. Il mito musicale degli anni Ottanta parte da questo tour realizzato per l'album *Rio*.

20[30] RAITRE

VITA DA SPIA

Storie fantastiche ma proprio vere degli agenti segreti

A volte la realtà supera davvero l'immaginazione degli scrittori di spionaggio. Ed esistono davvero anche gli agenti segreti tipo James Bond. Ma chi sono oggi e come vivono? Assomigliano all'atletico e fascinoso Bond o all'enigmatico e «insignificante» Smiley? Viaggiano in auto super-accessoriate, armati fino ai denti con sofisticati congegni elettronici? Oppure le vere spie sono dei grigi e «normali» funzionari ministeriali, che prendono l'autobus? Il programma, condotto da **Demetrio Volcic** e realizzato da **Franco Alunni**, vuole scoprire i retroscena della loro vita. Questa sera sono ospiti di Volcic in accogliente studio alcuni responsabili della «sicurezza» italiani e americani, ex agenti segreti tedeschi e inglesi, esperti scrittori e tecnici di aziende elettroniche. Vengono riproposti anche alcuni casi famosi: come lo scandalo che, agli inizi degli anni Sessanta, coinvolse il ministro britannico John Profumo, caduto nelle «maglie» dell'affascinante spia Christine Keeler. Sempre il Regno Unito è protagonista, stasera, dell'ultimo giallo spionistico: le inspiegabili morti di alcuni scienziati che lavoravano alle ricerche sullo «Scudo stellare». ***(Gianni Rossi)***

John Profumo e la spia Christine Keeler

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,55 **DSE Wann - Wo - Wie.** 12ª. *Sport*

11,25 **DSE Aujourd'hui en France.** 26ª lez.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. **Cendrillon** (Cenerentola). Coreografia e regia di Maguy Marin. Musica di Serghiei Prokofiev con il Balletto dell'Opera di Lione. Orchestra dell'Opera di Lione. Direttore Yakov Kreizberg. Con Françoise Joullie, Stéphane Veissier, Chantal Requena, Geneviève Reynaud, Jayne Plaisted, Danièle Pater. Regia tv Dirk Sanders

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **La parmigiana** (1962) Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego

15,50 **Braille 1987.** Premi dell'Unione Italiana Ciechi a personalità della cultura e della politica. Presentano Maria Giovanni Elmi e Ivano Staccioli. Regia di Vito Minore

16,30 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

17 Dallo Studio 1 di Napoli. **Speciale «Sabato dello Zecchino estate».** Presenta Gianfranco Scancarello a cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente**

18,40 **Il paria.** *3ª p.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Charles Aznavour. Sceneggiatura e dialoghi di A. Kantoff e D. de la Patellière. Con Ottavia Piccolo, Judy Winter

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 9ª trasmissione

22,20 **Telegiornale**

22,30 ▶ Sabato Club. **Urban cow boy** (1980). Film. Regia James Bridges. Con John Travolta, Debra Winger, Scott Glenn, Madolyn Smith, Barry Corbin. 1°

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Urban cow boy.** Film. 2° tempo

RAIDUE

8,55 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

9,25 **Prossimamente**

9,40 **Stagione da Camera di Raidue.** *Omaggio a Ravel* nel cinquantesimo anniversario della morte. *M. Ravel:* Sonata postuma per violino e pianoforte — Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré — Sonata per violino e pianoforte. Carlo Chiarappa, violino; Pascal Sigrist, pianoforte

10,15 Matinée. Le voci e i volti. Versione originale sottotitolata. **L'ultimo gioco** («Players», 1979). Film sentimentale. Regia di Anthony Harvey. Con Ali McGraw, Dean-Paul Martin, Maximillian Schell, Sancho Gonzales

12,10 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *Il monumento*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Gran finale*

14,25 **Arcobaleno.** Di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti
— **Caldo rovente, acqua spumeggiante.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **I figli dell'ispettore.** Telefilm

16,30 ▶ **Sabato sport**
— **Milano: Baseball.** Campionato Italiano

17,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Un alibi di ferro*

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Ribera (Agrigento) **Pugilato.** Oliva-Coggi. Titolo mondiale Pesi superleggeri WBA

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 ▶ **Premio Fiuggi 1987.** Cerimonia di premiazione alla presenza del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Ciaikowsky, Respighi e Verdi. Regia di Nella Cirinnà

23,30 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**

23,40 **TG 2 - Notte sport**
— **Vela: Sardinia Cup**
— **Pole Position**

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

14,05 **Appuntamento al cinema**

14,15 **Prossimamente**

14,30 ▶ **Sport 3**
— Pomarico. **Ciclismo: Giro di Basilicata.** Potenza-Pomarico
— Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis.** Semifinale singolare
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **La macchina del tempo.** Rubrica di storia di Raitre di Stefano Munafò. Speciale *La via della seta.* Di Sandro Spina. 4ª parte

20,15 **Giallo e nero.** Cortometraggio. Regia di Gianfranco Giagni. Con Anita Zagaria, Ari Takanashi, Riccardo Giagni

20,30 ▶ **Vita da spia.** In studio Demetrio Volcic. A cura di Franco Alunni. Regia di Dino Partesano

22 **TG 3 - Flash**

22,10 ▶ **Berlin Alexanderplatz.** 1ª puntata *Comincia la pena.* Dal romanzo di Alfred Doblin. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Elisabeth Trissenaar, Karin Baal, Franz Buchrieser, Peter Kollek, Brigitte Mira, Mechthild Grossmann, Barbara Valentin, Hanna Schygulla. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH-RAI

23,35 **Telegiornale 3 Notte**

23,40 **TG Regionale**

23,50 **In un anno con 13 lune** (1978). Film. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Volker Spengler, Ingrid Caven, Eva Mattes, Lilo Pempeit, Rainer Werner Fassbinder

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14³⁰ RAITRE

SPORT 3

Avvenimento principale della giornata è la finalissima del singolare femminile del torneo di tennis di Wimbledon, vinto negli ultimi cinque anni dall'americana Martina Navratilova (dal 1978 ne ha vinti sette).

16³⁰ RAIDUE

SABATO SPORT

Due gli avvenimenti principali. Le prove conclusive del Gran Premio di Francia di Formula 1, a Le Castellet, e (registrato) un incontro del Campionato italiano di baseball. Nella foto, il brasiliano **Ayrton Senna.**

20³⁰ RAIUNO

CANZONISSIME

Protagoniste della serata saranno le due case discografiche Five e Carosello con i loro artisti e l'intero staff. Si danno il cambio il neodeputato **Gino Paoli, Giorgio Gaber** (nella foto), **Celeste** e i **Robot.** La trasmissione ci farà compagnia fino al 25 luglio. Conduce **Loretta Goggi.**

20³⁰ RAIDUE

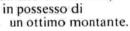
PUGILATO: CAMPIONATO MONDIALE SUPERLEGGERI

A Ribera, paesino dalle parti di Agrigento, si disputa il match fra **Patrizio Oliva** (foto), campione mondiale WBA dei superleggeri e **Juan Martin Coggi,** venticinquenne argentino soprannominato «La frusta». Coggi è nato a Fighiera ed è professionista dall'82. Vanta 31 vittorie, molte prima del limite, e una sconfitta. È più alto di Oliva di tre centimetri ed è un discreto tecnico, in possesso di un ottimo montante.

22³⁰ RAIUNO

URBAN COWBOY

FILM Protagonista è **John Travolta** (foto), diventato famoso con il film *La febbre del sabato sera*, e **Debra Winger.** La regìa è di **James Bridges.** È la storia di un cowboy. L'uomo vive una tormentata relazione con una donna. I due si sposano ma...

22¹⁰ RAITRE

BERLIN ALEXANDERPLATZ

FILM È il primo episodio: racconta di Franz Bikerkopf **(Gunter Lamprecht)**, un emarginato uscito di prigione. Conosce Lina (**Hanna Schygulla,** foto) che lo aiuta a vivere. È tra gli ultimi lavori di **Rainer Werner Fassbinder,** ambientato a Berlino tra le due guerre.

22³⁰ RAIDUE

PREMIO FIUGGI

Dalle Terme di Fiuggi **Elisabetta Gardini** presenta la serata di premiazione del prestigioso Premio Fiuggi (500 milioni) alla presenza del presidente della Repubblica **Francesco Cossiga.** Subito dopo concerto sinfonico diretto da **Rafael Frühbeck de Burgos.**

20[30]

CHICAGO STORY

Per risolvere il caso in lizza agenti medici e avvocati

Chicago è entrata nella storia del cinema come la capitale americana del crimine, la metropoli preferita da gangster spietati, l'aperto teatro di allucinanti sparatorie dall'epoca del Proibizionismo a quella della droga. Tra gli altri, vengono in mente titoli come *Il dominatore di Chicago* o *Il massacro di S. Valentino* con sequenze da antologia girate nelle strade secondo le caratteristiche espressive di questo genere. La tv, che ha sfornato serial polizieschi in quantità, vista la loro congenialità al mezzo, ha invece preferito a Chicago altri scenari più comodi o convenienti. La lacuna è stata colmata dalla MGM e dalla NBC che hanno prodotto insieme *Chicago story*, una serie di quindici episodi ora importata da Italia 1. Ambientati nella capitale dell'Illinois, i telefilm raccontano i casi giudiziari in cui tre coppie di personaggi si trovano a collaborare o a fronteggiarsi drammaticamente, esaminando il problema da tre diversi punti di vista. Ci sono due agenti di polizia impegnati a indagare sulle malefatte della criminalità cittadina e due medici del Pronto soccorso chiamati a delicati interventi d'urgenza; ma è soprattutto la terza coppia a farla da protagonista, quella formata da due giovani e brillanti avvocati, ex compagni di università ma avversari in tribunale, dove l'uno si batte in difesa dell'imputato, mentre l'altro non gli dà tregua nei panni del procuratore distrettuale. ***(Massimo Vecchi)***

Dennis Franz (l'agente ferito) e Richard Lawson

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** *Joshua Watson*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La faida*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *La sposa*
13,30	▶ **Arrivederci Roma** (1957). Film commedia. Regia Roy Rawland. Con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio
15,30	**Cani e gatti** (1952). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** Telefilm. *La macchina da scrivere.* Con Richard Thomas, Ellen Coerby
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. Con Ted Lange
20,30	▶ **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	**Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *La banda delle hostess*

Italia 1

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**La dominatrice del destino** (1952). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *L'incendiario.* Con William Katt
12	**Star Trek.** Telefilm. *Pianeta Deneva*
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *La ragazza con gli occhiali*
14	**Sport spettacolo**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm. *Il maggiore fantasma*
15,30	**Furia.** Telefilm. *Soccorso aereo*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Chips.** Telefilm. *Gara mortale*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **Chicago story.** Telefilm. *L'innocente.* Con Vince Baggetta, Dennis Franz
22	**Masquerade.** Telefilm. *La spia di Rio*
23	**Grand Prix.** Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
24	**Deejay Television**

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** *Debito di riconoscenza*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Il grande imbroglio*
10	**Lobo.** Telefilm. *Partita a sorpresa*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Le pecore nere allo sbaraglio*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12,30	**Mi benedica Padre.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** *Chi sei Jennifer?*
15,30	▶ **Le spie vengono dal cielo** (1967). Film di spionaggio. Regia di Boris Sagal. Con Robert Vaughn, David McCallum, John Carradine, Carol Lynley
17	**Documentario**
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Interludio a Venezia*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Uno sport pericoloso*
19,30	**New York New York.** *Un grido d'aiuto*
20,30	▶ **Febbre d'amore.** Sceneggiato
21,30	▶ **Hotel.** Telefilm. *Ricordi lontani*
22,30	**Parlamento in**
23,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 7ª puntata
0,30	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *La carrozza d'oro*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Catch.** Campionati mondiali
15	**Baseball week**
16,25	**Speciale spettacolo**
16,30	**Jane e Micci.** *Un segreto svelato*
17	**Conan - Godam.** Cartoni animati
18	**Daitan III - Starzinger.** Cartoni
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**I vendicatori dell'Ave Maria** (1971). Film western. Regia di Al Albert. Con Tony Kendall, Alberto Dell'Acqua
22,20	**La notte dei diavoli** (1972). Film dell'orrore. Regia Giorgio Ferroni. Con Agostina Belli, Mark Roberts, Gianni Garko
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Pistola veloce** (1964). Film western. Regia di Sidney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders, Ted De Corsia
12,55	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
13	**Le Castellet: Formula 1.** Gran Premio di Francia. Prove finali
15	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
19,30	**TMC News**
19,50	**TMC Sport.** Attualità sportiva
20,20	▶ **Cordoba: Calcio.** Brasile-Cile. Coppa America
22,10	**Notte News**
22,30	▶ **Oslo: Atletica leggera.** Bislet games

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

ARRIVEDERCI ROMA

FILM Commedia musicale con **Renato Rascel** (foto), **Mario Lanza** e **Marisa Allasio**. Il famoso cantante italo-americano arriva a Roma seguendo una donna di cui si è invaghito, ma qui incontra una bella ragazza acqua e sapone e un artista giovane e ingenuo.

15³⁰

LE SPIE VENGONO DAL CIELO

FILM Nuove avventure della coppia **Robert Vaughn** e **David McCallum** (foto) nei panni degli agenti speciali della Uncle, Napoleon Solo e Illya Kuriakin, sempre alle prese con organizzazioni internazionali che vogliono conquistare il mondo con qualche micidiale arma segreta. Questa volta i due devono impossessarsi del prisma termico, inventato da uno scienziato che lo custodisce in una cassaforte presso Teheran. Assoldano un celebre scassinatore, ma...

20²⁰

COPPA AMERICA: BRASILE-CILE

A Cordoba, in Argentina, terza partita del gruppo B della Coppa America di calcio 1987. La vincente di questo girone incontrerà nella semifinale la vincente del gruppo C (Paraguay, Bolivia o Columbia). Nell'altra semifinale la vincente del girone A (Argentina, Perù o Ecuador) incontrerà l'Uruguay detentrice del titolo conquistato nel 1983. Nella foto, il brasiliano **Casagrande.**

20³⁰

FEBBRE D'AMORE

Mary decide di farsi ricoverare. Sta a Frank il compito di rivelare a Paul che sua madre ha scoperto di avere un nodulo al seno. Stuart Brooks (**Robert Colbert**, foto) è sconvolto dalla drammatica situazione in cui è venuta a trovarsi sua figlia Laurie...

20³⁰

LA CORRIDA

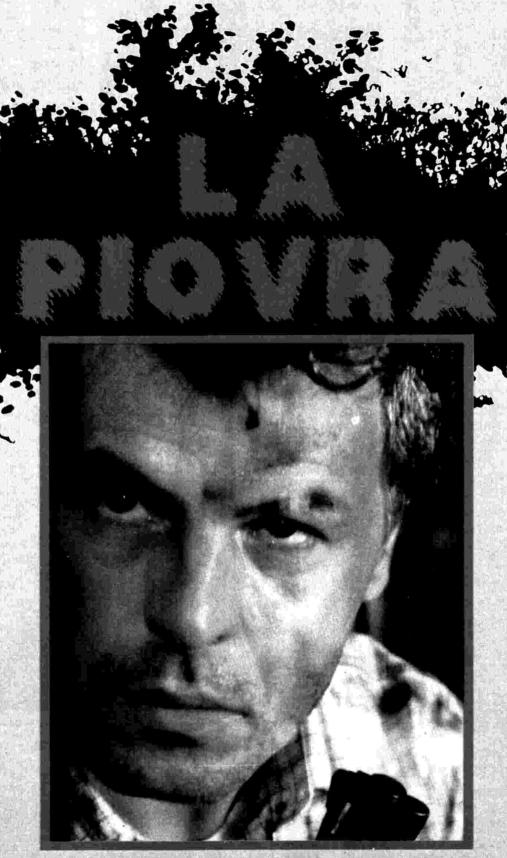
Sono nove i dilettanti alla loro prima grande prova con il palcoscenico. Presenta **Corrado** affiancato dalle vallette **Michèle** e **Cabiria**. Il regista è Stefano Vicario, figlio d'arte e sceneggiatore del miniserial per ragazzi *Licia dolce Licia.*

21³⁰

HOTEL

Laura Temple è all'Hotel St. Gregory insieme con il futuro marito, Michael Devlin, ricco uomo d'affari. Gli entusiasmi e le euforie si placano alla vigilia delle nozze: Laura vuole subito un bambino e Michael, purtroppo, non può avere figli. Laura è sconvolta da questa rivelazione, perché è incinta. Ora non sa cosa dire a Michael...

Marco Nese

LA PIOVRA

dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini

RETE A

8 Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16 Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19 Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
23.30 Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tou le monde le sait
14.30 Les deux font la paire
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le Kiosque a musique
17 Telefilm, **Banacek**
18.20 Stade 2
19.30 Telefilm, **Maguy**
20 Journal
20.30 Le policier du Dimanche
22 Sport
22.45 Musiques au Coeur
23.50 Edition de la nuit
00.05 Festival International du jazz

VIDEOUNO

14 Sport studio:
14.05 Sport, **Da Pristina: Pugilato - Campionato dei Balcani**
15.30 Sport, **Football Americano-Campionato Italiano di Serie A. Play-off**
17.45 Atletica Leggera
19.15 Sceneggiato, **Pavel Pletikosa**
20 I parchi nazionali della Jugoslavia
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film, **Tatort**
22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
23.15 Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

TELEROMA

13 Film, **Vacanze alle Hawaii** (Comm.)
14.45 Telefilm, **The Doctors**
15.45 Telefilm, **Squadra anticrimine**
16.45 Telefilm, **The name of the game**
18.20 Film, **S.O.S. Limousine** (Comm.) di T. Hughes con J. Ritter e S. Dey
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Angioletto senza ali**
22.10 Telefilm, **Storie di donne**
23.10 Film, **Lo specchietto retrovisore** (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick

TELEMONTEGIOVE

10.30 Informazioni sanitarie
11.30 Cronache di ieri
12.30 Cartoni animati
13 Telefilm
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Film, **Il bandolero stanco** (Com.)
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
17 Telefilm, **Petrocelli**
18 Sport, **Catch**
19 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Sport
21.30 Film, **Il castello incantato**
23 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
24 Film, **Rio Conchos**

TELETEVERE

12 Primo mercato
14 Film, **Sabotatori** (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings
16 Teletevere Sport
18 Arte antica
20.10 Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **Fantasmi del mare** (Guerra) di F. De Robertis con R. Tindi e G. Silvia
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

11.30 Zecchino d'Oro
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Telefilm, **Gunsmoke**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **I tre marmittoni**
17 Cartoni, **Bia**
17.30 Film, **Un cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Gunsmoke**
21.30 Film, **Jack lo sventratore**
23.10 Sport, **Catch**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14 L'uomo e i motori
14.30 Minigioie
15.30 Domenica in piccolo, trasmissione per bambini
17.15 Si o no, mercatino
19.30 Cinerama
20.30 Film, **Furia e le Amazzoni** (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e F. Brana
22.30 Roma in
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Telenotizie
00.15 Telefilm, **Affari di cuore**
00.45 Redazionale Rossetti, vendita

T.R.E.

11.30 Questo grande sport
12 Commercio e turismo
12.15 Motor News
13 Cartoni animati
16 Film
18 Pomeriggio per ragazzi
20 Superclassifica show
21 Film, **Le donne degli altri** (Comm.) di J. Duvivier con G. Philipe e D. Carrel
23.30 Film, **Vivendo volando** (Com.) di E. Sedgwick con J. Brown e F. Rice

TELELAZIO

12 Redazionale
14.15 I vostri soldi, rubrica
14.45 Spazio verde, rubrica
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
20.15 Redazionale
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
21.45 Film, **La scomparsa di Aimee** (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **Chico and the Man**

GBR

13 Momenti d'oro
15 Schermi e sipari
16.30 Film, **Traversata pericolosa** (Giallo)
18.15 L'altro sport
18.45 Film, **L'isola sulla montagna** (Dramm.)
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film, **Le memorie di un dongiovanni** (Comm.) di J. Newman con W. Lundigan e J. Haver
23 Film

TELETUSCOLO

13.05 Film, **A noi piace freddo...!** (Com.)
14.40 Defilèe
15 Film, **Il vento infuocato del Texas**
16.35 Film, **Il pirata Barbanera** (Avv.) di R. Walsh con R. Newton
18.05 Andiamo al cinema
18.10 Rubrica
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.10 Telefilm
20.45 Film, **Uomo cavallo o pistola**
22.30 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

9 Film
10.30 Nel regno del cartone
11 Redazionale
11.30 Commerciale
12.30 Rubrica
15.30 Dal bar del tennis, in diretta con Franco Solfiti
16.30 A tutta rete
18.30 Dal bar del tennis
20.25 Week-end
20.40 Attualità cinema
20.45 Dal bar del tennis
21.55 Speciale spettacolo
22 Rubrica sportiva
24 Sport

TVR AUTOVOX

14 Film, **Il santo patrono** (Comm.)
16 Telefilm
17 Cartoni, **Zorro**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **La meticcia di fuoco**
20.30 Film, **Una vita lunga un giorno** (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano e E. Aulin
22.30 Telefilm
23.30 Film
00.30 Telefilm
2 Buonanotte con...

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Redazionale
15.30 Cartoni animati
15.45 Speciale Olimpico
18 La cellulite, rubrica
18.30 Telefilm, **A tuttamore**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Mobili
20 Telefilm, **Bellamy**
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Supercartoons
14.35 Film, **Come rubammo la bomba atomica**
16.05 Cartoni, **Shogun**
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 Margutta Arte
23.05 Zoom, storia di Roma rubrica
23.35 Redazionale Rossetti
23.55 This is cinema
00.15 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter

IDN-PTS-TV6

14.25 Reporter
14.50 Film
16.15 Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30 Cartoni, **Pinocchio**
18 La pagina culturale
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Attualità
21.05 Film, **Il magnifico texano** (West.)
22.20 Video mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
23.55 Flash di notte
00.10 Folklore internazionale

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Specialissima
11 Gran bazar
13 Magic Moment
15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18 Laser, rubrica
20 Supersera
23 Carosello
24 Hi-Fi
1.10 Collegamento con Video Music

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RETE A

- **8** Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- **14** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
- **15** Teleromanzo, **Natalie**
- **16.30** Teleromanzo, **Il cammino segreto**
- **17.30** Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- **18** Cartoni, **Bryger**
- **18.30** Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- **19** Cartoni, **Bryger**
- **19.30** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
- **20.30** Teleromanzo, **Il cammino segreto**
- **21.20** Teleromanzo, **Natalie**
- **22.45** Teleromanzo, **Cuore di pietra**
- **23.30** Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

- **8.30** Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
- **9** Matin bonheur avec Virginia
- **11** Flash Info
- **12** Midi flash
- **12.05** L'academie des neuf
- **13** Antenne 2 midi
- **13.45** Sceneggiato, **Jennie**
- **14.40** Ligne directe
- **15.35** Sceneggiato, **Rue Carnot**
- **16.05** C'est encore mieux l'apres-midi
- **17.35** Recre A2
- **18.05** Sceneggiato, **Aline et Cathy**
- **18.50** Des Chiffres et des lettres
- **19.40** Le Noveau Theatre de Bouvard
- **20** Le journal
- **20.30** Telefilm, **Hotel de Police**
- **22.25** Le corps vivant
- **22.55** Edition de la nuit

VIDEOUNO

- **14** TG Notizie
- **14.10** Telefilm, **New Scotland Yard**
- **15** Programma per ragazzi
- **16.30** Cartoni, **Agente Scoiattolo**
- **17** Telefilm, **Skippy il canguro**
- **17.30** Start, muoversi come e perchè
- **18** Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
- **19** Oggi la città
- **19.30** TG-Punto d'incontro
- **19.45** Oggi la città
- **20** Telefilm
- **20.25** TG Notizie
- **20.30** Film, **Spie oltre il fronte** (Guerra) di H. Keller con T. Franciosa e A. Comer
- **22.25** TG Tuttoggi
- **22.40** Medico e paziente, rubrica (replica)
- **23.15** Telefilm, **Hazell**

TELEROMA

- **13** Telefilm, **Chico and the man**
- **13.30** Novela, **Anche i ricchi piangono**
- **14** Novela, **Dancing Days**
- **15** Telefilm, **Doctors**
- **16** Cartoni, **Calendarman**
- **16.30** Cartoni, **Belfy e Lillibit**
- **17** Cartoni, **Fantasy**
- **18.15** U.I.L. rubrica
- **18.30** Novela, **Anche i ricchi piangono**
- **19** Novela, **Dancing Days**
- **19.55** Telefilm, **Chico and the man**
- **20.30** Telefilm, **Delphi Bureau**
- **21.30** Telefilm, **Storie di donne**
- **22.30** Film, **Velvet** (Avv.)
- **24** Prima pagina
- **00.30** Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

- **10** Cartoni, **Cyborg**
- **10.30** Novela, **Adolescenza inquieta**
- **11** Novela, **Leonela**
- **12** Telefilm, **Shane**
- **13** Novela, **Leonela**
- **14** TMG Sport
- **14.30** Telefilm, **Petrocelli**
- **15.30** Cartoni animati
- **16** Novela, **Leonela**
- **17** Il tuo corredo
- **19.30** Cartoni, **Cyborg**
- **20** Cartoni, **Lamù**
- **20.30** TMG Notizie
- **21** Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R
- **23** Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
- **00.15** Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

- **12** Film, **Sabotatori**
- **14** I fatti del giorno
- **14.45** Indoor Immobiliare
- **16** I fatti del giorno
- **16.30** Telefilm
- **17.20** Film, **Porca miseria!** (Com.) di G. Bianchi con C. Crocedo e I. Barzizza
- **19** L'agenda di domani
- **19.20** Oroscopo
- **19.30** I fatti del giorno
- **20** Calcio verde
- **20.30** I cittadini e la legge
- **21** Critiche e commenti alla domenica sportiva
- **21.30** Controcorrente
- **22** Arte antica, rubrica di antiquariato
- **00.40** Film, **La casa della paura**

TELEUNIVERSO

- **11.30** Telefilm, **Shane**
- **12.30** Telefilm, **Petrocelli**
- **13.30** Cartoni, **Bia**
- **14** Forse domani sarà così
- **15** Immobiliare
- **15.30** Cartoni, **Pegaso Kid**
- **16** Cartoni, **I tre marmittoni**
- **16.30** Cartoni, **Bia**
- **17** Il tuo corredo
- **19.15** Telefilm, **Gli errori giudiziari**
- **19.45** Novela, **Adolescenza inquieta**
- **20.25** Notiziario
- **20.35** Novela, **Rosa di... lontano**
- **21.45** Film, **Il dito nella piaga** (Guerra)
- **23.30** Telefilm, **Gli errori giudiziari**

NUOVA TELEREGIONE

- **13.30** Ciak si gira
- **14** Flash News
- **14.20** Amministratori e cittadini
- **15.20** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **16.15** Si o no, mercatino
- **19.30** Cinerubrica
- **20.15** News
- **20.40** America Today
- **21** Film
- **22.30** Sette giorni
- **23.30** La dottoressa Adelia per voi
- **00.30** Qui Lazio
- **00.45** Frutto proibito
- **1** Rubrica

T.R.E.

- **13** Film, **Sospiri**
- **15** Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
- **15.30** Novela, **Innamorarsi**
- **16.30** Telefilm
- **17.30** Programma per ragazzi
- **19.10** Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- **19.40** Cartoni, **Super Kid**
- **20.10** Novela, **Senorita Andrea**
- **21.05** Film, **I conquistatori**
- **22.40** 24 ore, rubrica economica
- **23** Film, **L'altra casa ai margini del bosco**

TELELAZIO

- **12.30** Telefilm, **Cutter chiama Houston**
- **13.30** TL 24 ore
- **13.45** Redazionale
- **14.30** Telefilm, **Caccia grossa**
- **15.30** Junior TV
- **19.15** Telefilm, **Doctors**
- **20.15** TL 24 ore
- **20.45** Sceneggiato, **Il profumo del potere**
- **21.45** Telefilm, **The name of the game**
- **23.30** TL 24 ore
- **23.45** Film
- **1.30** Sceneggiato, **Il profumo del potere**

GBR

- **14.15** Film, **Avventura d'amore e di guerra**
- **16** Cartoni, **Cool Mc Cool**
- **16.30** Cartoni, **Mister Baseball**
- **17** Cartoni, **Muteking**
- **17.30** Consulenza case
- **18.30** Telefilm, **Ryan**
- **19** Novela, **Rosa di... lontano**
- **19.50** Provini
- **20.25** Videogiornale
- **20.50** Film, **La maschera e il cuore** (Comm.) di C. Walter con J. Crawford
- **22.30** Film, **La taglia**

TELETUSCOLO

- **14** Sposa 2000
- **15.05** Passato presente futuro
- **16.25** Film, **Pellirossa alla frontiera** (West.) di R. Ormond
- **17.55** Film, **Tutto per George**
- **19.15** Casa giornale
- **19.30** Sirte
- **20** Oggi al cinema
- **20.30** La domenica dopo, rubrica sportiva
- **21.30** Andiamo al cinema
- **21.35** Telefilm
- **22** Appuntamento con la parapsicologia
- **23** Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

- **14** Incontri
- **14.30** Rubrica
- **15.30** Rubrica
- **16.30** Nel regno del cartone
- **17.15** Novela, **Viviana**
- **18** Telefilm, **La legge di Burke**
- **19** Pianeta sport, diretta sportiva
- **20.30** Cartoni animati
- **21.15** Telefilm, **New Scotland Yard**
- **22.25** Speciale spettacolo
- **22.30** Sport, **Calcio**
- **00.10** Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
- **00.40** Film

TVR AUTOVOX

- **12.30** Cartoni, **Astrorobot**
- **13** Novela, **Mama Linda**
- **14** Novela, **Laura**
- **15** Pomeriggio in cineteca
- **16.30** Cartoni, **Zorro**
- **17** Cartoni, **Super Kid**
- **17.30** Cartoni, **Coccinella**
- **18** Cartoni, **Astrorobot**
- **18.30** Telefilm, **Wayne and Schuster**
- **19** American today
- **19.30** Novela, **Mama Linda**
- **20.30** Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
- **22.30** Telefilm
- **23.30** Film
- **2** Buonanotte con...

TVA

- **14** Telefilm, **Bellamy**
- **15** Documentario
- **15.30** Le comiche
- **16** Serpentone
- **16.30** Cartoni animati
- **17** Serpentone
- **17.30** Rossetti per bambini
- **18** Serpentone
- **18.30** Documentario
- **19** Agenzia Immobiliare
- **19.30** Cartoni animati
- **20** Documentario
- **20.30** La voce dei tifosi, rubrica
- **22** Rossetti per bambini
- **22.30** Ottava nota
- **24** Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

- **11** Mille e una notte
- **11.30** Novela, **Nido di serpenti**
- **13** Redazionale Rossetti
- **13.25** This is cinema
- **13.45** Novela, **Cara a cara**
- **14.30** Television market
- **16.30** Tutto ragazzi
- **17.50** Video market
- **18.30** Alimentazione e salute
- **20.05** Questo nostro sport
- **21.05** Teatro americano
- **22.35** Medarte
- **00.35** Sport, **Boxe**
- **1.30** Film, **L'organizzazione ringrazia, firmato il Santo** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

- **14.25** Programma
- **14.50** Torneo camping contro camping
- **16.05** Avventura camper
- **17** Novela, **Gli emigranti**
- **18** Storia e civiltà
- **19** Donna estetica donna
- **19.30** Rotonotizie
- **20.05** Enciclopedia giramondo
- **20.30** Notizie dal comune
- **21.05** Film, **L'occhio del ragno** (Avv.) di R. Bianchi Montero
- **22.20** Video shop
- **22.30** Un po' di tutto di tutto un po', varietà
- **23.10** Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

- **9.50** L'oroscopo di Otelma
- **10** Vivere al cento per cento, rubrica
- **13** Magic Moment, proposte commerciali
- **15** Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
- **18** Laser, rubrica
- **20.30** Supersera
- **23** Carosello
- **24** Hi Fi
- **1** L'oroscopo di Otelma
- **1.10** Collegamento con Video Music

MARTEDÌ 30 GIUGNO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 S&M Valenza

ANTENNE 2

9 Matin bonheur avec Virginia
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
23.30 Johnny Staccato

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **Dinky Dog**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Le spie uccidono in silenzio** (Giallo) di M. Caiano con L. Jeffries e E. Danieli
22.05 TG Tuttoggi
22.20 Telefilm, **Tatort**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Novela, **Dancing Days**
14.45 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
18.15 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
19.55 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Chiamami Einstein** (Comm.) di R. Young con G. Burns e R. Benson
22.30 Telefilm, **Storie di donne**
23.30 Prima pagina
24 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 La posta di Maya
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm
22.15 Informazioni sanitarie
23 Cronache di ieri
24 TMG Sport
00.30 Frutto proibito, spettacolo serale
1 Non stop

TELETEVERE

15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **La bocca sulla strada** (Comm.) di
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30 Casa, città, ambiente
22.30 Diario romano: I Protagonisti
23 Indoor Immobiliare
23.30 Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40 Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Shane**
23 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14 Flash News
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no, mercatino
17.30 Scopri l'oggetto, gioco a premi
18 Rossetti per bambini
18.30 Si o no
19.30 Ciak si gira
20.15 News
20.40 America Today
21 Telefilm, **Affari di cuore**
22.30 Roma in
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Frutto proibito
00.30 Telefilm

T.R.E.

15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Pianeta Terra: anno zero** (Fant.) di S. Moritani con K. Kobayashi e T. Tanba
22.40 24 ore
23 Film, **E' meraviglioso essere giovani** (Comm.) di C. Frankel con J. Mills

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **La terza ragazza a sinistra** (Comm.) di P. Medak con T. Curtis e K. Novak
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **La fenice**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.15 TL 24 ore
00.30 Film, **Diecimila donne alla deriva** (Dramm.) di W. Gluck con G. Locker

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Si o no
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.25 Videogiornale
20.50 Schermi e sipari
22 Film, **San Pasquale Baylonne, protettore delle donne**

TELETUSCOLO

14.10 Andiamo al cinema
14.15 Film, **I fuorilegge** (Dramm.) di A. Vergano con V. Gassman e M. Francia
16.30 L'ora di...
17.30 Film, **Casco d'oro** (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret e S. Reggiani
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Oggi al cinema
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.)

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Pranoterapia
15 Rubrica
16 Le nostre offerte
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Calcio**
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.45 Telefilm, **Rapsodia**
21.55 Speciale spettacolo
22 Uno sguardo al campionato
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Zorro**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
22.30 Film, **Prima linea chiama commandos** (Guerra) di B. Topper con W. Campo e C. Greg Stewart
1.30 Telefilm

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Heidi**
19 Agenzia Immobiliare
20 Telefilm, **A tuttamore**
20.30 Scienza e cultura
21 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 Cartoni, **Heidi**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.25 This is cinema
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Teatro americano
16.05 Tutto ragazzi
17.25 Video market
18 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.20 Telefilm
21.10 Teatro americano
22.35 Medarte, rubrica
00.35 Sport, **Boxe**
1.30 Film, **La casa delle mele mature** (Dramm.) di P. Tosini con E. Blanc

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
21.05 Film, **Black Killer** (West.) di L. Moore
22.20 Musica e fantasia
22.30 Cineteca d'autore
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.50 L'oroscopo di Otelma
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30 Controcorrente
18 Laser, rubrica
20 Supersera, novità di spettacolo
23 Carosello
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie**, Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
22.15 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Les enfants du Rock
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Sexy Folies
23.25 Soleils de minuit

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Il piccolo detective Bacciri**
17.30 Cartoni, **Il trenino**
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Crazy Boat, varietà
21.45 TG Tuttoggi
22 Amare la natura, documentario
22.40 Film, **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di polizia** (Giallo) di I. F. Iquino con L. Wilox e A. De Muth
00.15 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Novela, **Dancing Days**
14.45 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
18.15 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
19.55 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **La confessione di Peter Reilly** (Dramm.) di T. Richardson con P. Clemens
22.30 Telefilm, **Storie di donne**
23.30 Prima pagina
24 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Shane**
13 Novela, **Leonela**
14 TG Notizie
14.30 Telefilm, **Petrocelli**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il giorno dei fazzoletti rossi** (Giallo) di F. White con C. Lee e D. Wilmer
22 Telefilm
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.30 Frutto proibito, spettacolo
1 Non stop

TELETEVERE

14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16.30 Telefilm
17 Film, **La donna dell'anltro**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Film, **Porca miseria!** (Com.) di G. Bianchi con C. Crocedo e I. Barzizza
23 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30 Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.)
23.30 Immobiliare
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14.20 Amministratori e cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no
17.30 Motori non stop
18 Rossetti per bambini
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20.15 News
20.40 America Today
21 Telefilm
22 Vacanze show
22.45 Astrologia
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Frutto proibito
00.40 News
1 I falchi della notte

T.R.E.

14 Film, **Chappaqua**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Teorema** (Avv.) di P. Pasolini con S. Mangano e T. Stamp
22.40 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.50 Film, **Hotel Pacific**

TELELAZIO

7 Junior TV
11 Telefilm, **Chico and the man**
11.30 Telefilm, **Doctors**
12.30 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
21.45 Settiminale di cultura
23 TL 24 ore
23.15 Telefilm, **Chico and the man**
23.45 Film, **Giochi di guerra**

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 A bocce ferme
22 Rubrica
23.30 Film, **Sfida a Baltimora** (Avv.)

TELETUSCOLO

14.15 Telefilm
14.45 Film, **Il pirata Barbanera** (Avv.)
16.20 Film, **Supersonic Man** (Fant.) di J. Piquer Simon con M. Coby e C. Mitchell
17.50 Film, **I fuorilegge** (Dramm.) di A. Vergano con V. Gassman e M. Francia
19.30 Sirte
21 Finalmente insieme
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.35 Film, **A noi piace freddo...!** (Com.)

RETE ORO

14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia con Liliana in diretta
16 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Week-end
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film
22.30 Rubrica
23.30 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Zorro**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Queimada** (Dramm.) di G. Pontecorvo con M. Brando e E. Marquez
22.30 Telefilm, **Shogun**
23.30 Film
1 Telefilm

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Filo diretto
17.30 Serpentone
18 Rossetti per bambini
18.30 Serpentone
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 Sceneggiato, **Sandokan**
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.25 This is cinema
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
21.40 Rubrica
23.05 Teatro americano
24 Sport, **Boxe**
1 Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canevari con D. Nobokov e M. Greisberger

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Torneo camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Rotonotizie
21.05 Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano** (West.)
22.30 La voce del mare

ELEFANTE

9.50 L'oroscopo di Otelma
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Gran Bazar
23 Carosello
24 Hi Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
15	Teleromanzo, **Natalie**
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18	Cartoni, **Bryger**
18.30	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19	Cartoni, **Bryger**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20	Teleromanzo, **BNatalie**
22.15	Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, **Rue Carnot**
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.10	REsistances
23.15	Edition de la nuit
23.30	Histoires Courtes

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, **Il piccolo detective Bacciri**
17.30	Cartoni, **Il trenino**
18	Novela, **Vite rubate**
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30	Film, **Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence** (Dramm.) di J. Bosch con A. Steffen e A. Pica
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Film, **Il giustiziere di Londra** (Giallo) di E. Zbonek con H. Felmy e M. Perschy
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

11.45	Cartoni, **Calendarman**
13	Telefilm, **Chico and the man**
13.30	Novela, **Anche i ricchi piangono**
14	Novela, **Dancing Days**
14.45	Telefilm, **Doctors**
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L., rubrica
18.30	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
19.55	Telefilm, **Chico and the man**
20.30	Film, **Rischiare per vivere**
22.30	Telefilm, **Storie di donne**
23.30	Prima pagina
24	Telefilm, **Squadra anticrimine**

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, **Cyborg**
10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Novela, **Leonela**
12	Telefilm
13	Novela, **Leonela**
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, **Petrocelli**
15.30	Cartoni animati
16	Novela, **Leonela**
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, **Cyborg**
20	Cartoni, **Lamù**
20.30	TMG Notizie
21	Film, **Il magnifico West** (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi
23	Telefilm, **Petrocelli**
24	Rubrica cinematografica
00.15	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano: I Protagonisti
15.30	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, **La casa della paura**
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Poltronissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Telefilm
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, **Vacanze a Montecarlo** (Comm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, **Bia**
14	Novela, **Rosa di... lontano**
15	Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
16	Cartoni, **Bia**
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45	Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, **Rosa di... lontano**
21.45	Telefilm, **Petrocelli**
23	Sport, **Boxe**
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerubrica
14	Flash News
14.20	Rubrica
15.20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15	Si o no
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Si o no
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.40	America Today
21.15	Telefilm, **Affari di cuore**
22.30	Roma in
00.30	Qui Lazio
00.45	Frutto proibito
1	Non stop

T.R.E.

14	Film, **La vendetta di Lady Morgan**
15.30	Novela, **Innamorarsi**
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, **Senorita Andrea**
21.05	Film, **Il sangue di Dracula** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Mason e N. Fleur
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, **L'amore in città**

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, **Caccia grossa**
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, **Doctors**
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, **Lo specchietto retrovisore** (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick e M. Beck
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, **Cutter chiama Houston**
23.45	Telefilm, **Chico and the man**
00.30	Film

GBR

8.30	Buongiorno donna
12.45	Novela, **Rosa di... lontano**
13.35	Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20	Telefilm, **Ryan**
18.55	Novela, **Rosa di... lontano**
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	L'altro sport
21.30	Provini
22	Film, **Sangue sul fiume**

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.45	Film, **Uomo cavallo e pistola**
17.15	Oggi al cinema
17.20	Film, **Gli invasori** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
18.50	Prima visione
19.30	Sirte Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	passato presente e futuro
22.35	Stasera Lazio

RETE ORO

12.30	Telefilm, **La legge di Burke**
13.30	Novela, **Viviana**
14	Rotoroma
14.30	Torneomania
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, **Viviana**
18	Pianeta sport
19.30	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Immobiliare
23	Telefilm, **New Scotland Yard**
24	Week-end
00.30	Torneomania

TVR AUTOVOX

13	Novela, **Mama Linda**
14	Novela, **Laura**
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, **Zorro**
17	Cartoni, **Super Kid**
17.30	Cartoni, **Coccinella**
18	Cartoni, **Astrorobot**
18.30	Telefilm, **Wayne and Schuster**
19	American today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **Gatta da pelare** (Comm.) di P. Franco con P. Franco e J. Agren
22.30	Film
00.30	Film

TVA

14	Documentario
14.30	Sceneggiato
15	Cartoni animati
15.30	Magazine
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Sceneggiato, **Sandokan**
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, **A tuttamore**
21	Documentario
21.30	Telefilm, **Bellamy**
23.30	Sceneggiato, **Sandokan**

TELESTUDIO

12	Novela, **Nido di serpenti**
12.45	Redazionale Rossetti
13.30	Novela, **Cara a cara**
14.30	Lo smeraldo
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.20	Telefilm, **The Invaders**
21.10	Teatro americano
22.35	Vendita
00.35	Sport, **Boxe**
1.30	Film, **Il massacro di Fort Apache** (West.) di J. Ford

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, **Gli emigranti**
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune di Palestrina
21.10	Mediterraneo
22.30	Il vagamondo, itinerari turistici culturali
23.10	Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie**, Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
22.15 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

9 Marin bonheur avec Virginia
12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Hommage a Coluche
21.20 Apostrophes
22.45 Film

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi Il sabato dello Zecchino
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Le sinfonie di Brahms
21.45 TG Tuttoggi
22 Video Estate
23 Storie nella storia: Castelli. Documentario
00.15 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13 Telefilm
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Novela, **Dancing Days**
14.45 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni, **Calendarman**
17.30 Dimensione lavoro
18.15 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
19.55 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **La doppia vita di Carol Letner** (Dramm.)
22.30 Telefilm, **Storie di donne**
23.30 Prima pagina
24 Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Onda Verde
19.45 Telefilm
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Lamiel** (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy
23 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

TELETEVERE

12 Film, **La donna dell'altro** (Dramm.)
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **La bocca sulla strada** (Comm.)
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.30 Delta: Giustizia e Società
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Gli intrepidi** (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martell

TELEUNIVERSO

11 Film, **La polizia ordina: sparate a vista**
12.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Ciak si gira
14 Flash News
14.20 Rubrica
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no
17.30 Minigioie
18.30 Sì o no
19.30 Cinerubrica
20.15 News
20.40 America Today
21.15 All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.15 Roma in
22.45 Rubrica
23 Redazionale
23.30 La dottoressa Adelia per voi
00.30 Qui Lazio
00.45 Non stop

T.R.E.

14 Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni animati
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Nel regno di Napoli** (Dramm.) di W. Schroeter con R. Giro e A. Orlando
22.40 24 ore
23 Rubrica

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG 24 ore
20.45 Film, **S.O.S. Limousine**
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
23.45 Film, **Le impronte della vita** (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen

GBR

12.45 Novela
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.50 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.50 Rubrica
22 In scena le opere
23 Dietro la maschera

TELETUSCOLO

14.05 Film, **Pellirosse alla frontiera**
15.50 Film, **A noi piace freddo....!** (Com.)
17.30 Film, **Il pirata Barbanera** (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Oggi al cinema
20.45 Telefilm
21.30 Il pettine
22.35 Film, **Le confessioni del filibustiere Felix Krull** (Comm.)

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri
14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
16 Le nostre offerte
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Rubrica
19.30 Notiziario
20 Cartoni animati
20.25 Week-end
20.45 Teatro
22 Aspettando domenica
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Zorro**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Sandokan contro il leopardo di Sarawak** (Avv.) di L. Capuano
22.30 Film, **Continente proibito**

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Heidi**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Sceneggiato, **Sandokan**
20 Cartoni animati
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Rossetti per bambini
23 Scienza e cultura
23.30 Telefilm, **A tuttamore**
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.10 Superclassifica show
13 Redazionale Rossetti
13.25 This is cinema
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25 Cartoni animati
18.30 I sentieri dell'Astrologia
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
22.35 Mille e una notte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **La mia donna è un angelo** (Comm.) di M. Leisen con J. Fontaine e J. Lund

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19.30 Rotonotizie
20.30 Rotonotizie ciclismo
21 Prima visione
21.05 Film, **L'oro dei bravados** (West.)
22.30 Un po' di tutto di tutto un po'
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.50 L'oroscopo di Otelma
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con le corse di cavalli
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Specialissima
21 Primo mercato
23 Carosello
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
- 14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
- 19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
- 20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 21.20 Teleromanzo, **Natalie**
- 23 Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

- 10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
- 10.55 Recre A2
- 11.30 A nous deux
- 12.30 Recre A 2
- 13.35 Sceneggiato, **V**
- 14.25 Dessin animè
- 14.25 Les jeux du stade
- 17.30 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
- 18.20 Les carnets del l'aventure
- 18.50 Des chiffres et des lettres
- 19.15 Actualites regionales de Fr3
- 19.40 Affaire suivante...
- 20 Le journal
- 20.30 Champs Elysees
- 21.50 Tele Club: Nanà
- 23.35 Edition de la nuit
- 23.45 Les enfants du rock

VIDEOUNO

- 17 Programma per ragazzi
- 17.05 Cartoni, **Il piccolo detective**
- 17.30 Cartoni, **Il trenino**
- 18 Novela, **Vite rubate**
- 19 Top Moda
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.45 Le vie della seta, documentario
- 20.30 Film, **Il crepuscolo degli eroi**
- 22 TG Tuttoggi
- 22.15 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- 22.55 La testa di Ponte Bolman, documentario
- 00.15 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

- 13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 14 Novela, **Dancing Days**
- 14.45 Telefilm, **Doctors**
- 16 Telefilm, **Squadra anticrimine**
- 17.20 Capire per prevenire
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19 Novela, **Dancing Days**
- 19.55 Telefilm, **Chico and the man**
- 20.30 Film, **La giungla del disco** (Comm.) di Shore con H. Keitel
- 22.30 Telefilm, **Storie di donne**
- 23.30 Dossier di Tele Roma
- 00.30 Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

- 12 Telefilm, **O'Hara**
- 13 Cartoni, **Cyborg**
- 13.30 Cartoni animati
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
- 15.30 Trailers
- 16 Telefilm
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Cartoni, **Cyborg**
- 20 Cartoni, **Lamù**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Film, **La liceale nella classe dei ripetenti** (Per adulti) di M. Laurenti con G. Guida e A. Vitali
- 23 Sport, **Boxe**
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Rosso di sera
- 1 Non stop

TELETEVERE

- 14 Viaggiamo insieme
- 15 Telefilm
- 15.30 Diario romano: I Protagonisti
- 16.30 Opinioni di Violenzio Ziantoni
- 17 Film, **I viaggi di Gulliver** (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow
- 19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Tutto calcetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21 La schedina di domenica
- 22 Tappeti Vosconti
- 24 Biblioteca aperta
- 00.40 Euroforum
- 1 Film, **Raptus**

TELEUNIVERSO

- 12 Telefilm, **Petrocelli**
- 13 Telefilm, **Gunsmoke**
- 14 Novela, **Rosa di... lontano**
- 15 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
- 16 Cartoni, **Bia**
- 16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 17 Il tuo corredo
- 19.15 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
- 19.50 This is cinema
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Telefilm, **Shane**
- 21.45 Telefilm, **Petrocelli**
- 23 Telefilm, **Gunsmoke**
- 24 Notiziario
- 00.15 Frutto proibito
- 00.50 Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

- 13.30 Cinerama
- 14 Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green
- 16.15 Telefilm, **Tatort**
- 17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
- 18.30 Piper Game
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Dillo a Pasquino
- 20.30 L'uomo e i motori
- 21.30 All'ultimo stadio
- 22.30 Rubrica
- 22.45 Speciale vacanze
- 23 La dottoressa Adelia per voi
- 23.30 Qui Lazio
- 00.15 Excelsior

T.R.E.

- 11.20 Motor News
- 12.10 Novela, **Innamorarsi**
- 13 Novela, **Senorita Andrea**
- 14 Incontri sul Vangelo
- 14.15 Telefilm
- 15.30 Novela, **Innamorarsi**
- 16.30 La schedina d'oro
- 18 Programma per ragazzi
- 19.10 Cartoni animati
- 19.40 Cartoni, **Super Kid**
- 20 Telefilm
- 21 Film
- 22.45 L'opinione
- 23 Questo grande sport, rubrica

TELELAZIO

- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, **Vacanze alle Hawaii** (Comm.) di B. Bixby con J. Allyson e P. Wayne
- 22.30 TL 24 ore
- 22.45 Film, **Furia a Marrakech** (Giallo) di M. Loy con D. Boschero e S. Forsyth
- 00.15 Telefilm, **Chico and the man**
- 1 Film, **La vendetta**

GBR

- 13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
- 14.30 Film, **Gigò** (Comm.)
- 17 Astrologia
- 17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
- 18.30 Telefilm, **Ryan**
- 19 Telefilm, **California Fever**
- 20 Medicina senza frontiere
- 20.30 Servizi speciali GBR nella città
- 20.50 Film, **Joko, l'australiano** (Comm.) di R. Leonard
- 22.30 Film, **L'avventura di Tartù** (Guerra)

TELETUSCOLO

- 15.40 Film, **Gran varietà**
- 17.15 Speciale spettacolo
- 17.20 Film, **Gli invasori** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
- 18.40 Andiamo al cinema
- 18.45 Casa giornale
- 19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
- 19.30 Sirte
- 20.05 Prima visione
- 20.10 Telefilm
- 20.45 Film, **Il vento infuocato del Texas** (West.) di R. Torrado
- 22.30 Film, **I fuorilegge**

RETE ORO

- 14 Notiziario Regionale
- 14.30 Rubrica
- 16.30 Nel regno del cartone
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Sport in acqua
- 18.30 Redazionale
- 19 Incontri Castelli
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.30 Rotoroma
- 20 Nel regno del cartone
- 20.25 Week-end
- 20.30 In difesa dell'ambiente
- 21.05 Attualità cinema
- 21.15 Film
- 23 Gli speciali di Rete Oro
- 24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

- 14 Novela, **Laura**
- 14.30 Pomeriggio in cineteca
- 16.30 Cartoni, **Zorro**
- 17 Cartoni, **Super Kid**
- 17.30 Cartoni, **Coccinella**
- 18 Cartoni, **Astrorobot**
- 18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
- 19 Anteprime mondiali sportive
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 Film, **E tutti risero** (Comm.) di P. Bogdanovich
- 22.30 Telefilm, **Alle soglie del futuro**
- 23.30 Film

TVA

- 14 Redazionale
- 17 Sceneggiato, **Sandokan**
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Scienza e cultura
- 18.30 Sceneggiato, **Sandokan**
- 19 Agenzia generale immobiliare
- 19.30 Cartoni, **Heidi**
- 20 Cartoni animati
- 20.30 Sceneggiato, **Sandokan**
- 21 Scienza e cultura
- 21.30 Telefilm, **Bellamy**
- 22.30 Rossetti per bambini
- 23 Rubrica d'arte
- 24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

- 11 Mille e una notte
- 12 Novela, **Nido di serpenti**
- 13 Rossetti Redazionale
- 13.25 This is cinema
- 13.45 Novela, **Cara a Cara**
- 14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
- 17.25 Cartoni animati
- 17.50 Video market
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19.07 Rubrica
- 20.35 Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.)
- 22.35 Film, **Che donna!**

IDN-PTS-TV6

- 14.25 Quello della porta accanto
- 14.50 Camping contro camping
- 16.05 Avventura camper
- 17 Novela, **Gli emigranti**
- 18 Storia e civiltà
- 18.30 Incontro con...
- 19.30 Rotonotizie
- 20.05 Enciclopedia giramondo
- 20.30 Pianeta ecologico
- 21.05 Film, **I senza Dio** (West.) di R. Bianchi Montero
- 22.20 Video Mix
- 22.30 Terzo mondo
- 23.10 Telefilm, **Sesto senso**
- 00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

- 7 Collegamento con Video Music
- 10 Vivere al cento per cento, rubrica
- 11 Gran Bazar
- 13 Magic Moment
- 15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
- 18 Laser
- 20 Rotociclo
- 20.30 Specialissima
- 21 Primo mercato
- 23 Carosello
- 24 Hi Fi
- 1 L'oroscopo di Otelma
- 1.10 Collegamento con Video Music

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 28

12,20 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 8ª puntata. I signori dell'aria

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 29

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie in 8 Teilen von Raymond Postulath nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 7. Teil (Whg.). **18,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit Katja Polletin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm. 25. «Das Telegram». **18,50-19** Emilie. Zeichentrickserie - 9. «Emilie verirrt sich». **20** Tagesschau. **20,20** Kampf um die Heimat (Whg.). **21,45-22,30** Treue Söhne der Heimat

MARTEDÌ 30

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 6ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen. Heute: «MGV Brixen und Sing- und Spielgruppe St. Jakob». (Whg.)

MERCOLEDÌ 1°

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 7ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Schluchten des Nonsbergs» (Whg.)

GIOVEDÌ 2

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 8ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kathedralen der Industrie. Achtteilige Sendereihe von Werner Krüger - 1. Folge: «Patina auf den Salinen»

VENERDÌ 3

13 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 9ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Himmel Landshut - 1000 Landshut. Die Landshuter Fürstenhochzeit 1475 (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gridaine und Stephane Bertin. 1. «Das rote Buch». **21,10-22,30** Baader - Meinhof. Ein Bericht von Stefan Aust. 2. Teil: « ...... und am Schluss sie selbst»

SABATO 4

13,35 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 10ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gridaine und Stephane Bertin 1. «Das rote Buch» (Whg.). **18,50-19** Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummbholz. 3. «Jena». **20** Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore mostraci il Tuo Volto!», meditazioni di Jole Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Francesco Farusi, S.J. (in collegamento Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55** L'Angelus con il Santo Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane»: Paul Claudel», un programma del P. Raimondo Sorgia, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Aktenzeichen Alec Guinness. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** 600 ans de catholicisme en Lituanie. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane» - «Signore mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Festival di Salisburgo 1986: Concerto del pianista Maurizio Pollini - Musica leggera: Il Guardiano del Faro.

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La critica musicale nella storia, a cura di D. Mazzotta. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Giovani e Volontariato», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pierre dans l'Eglise. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «Giovani e Volontariato» - «Signore mostraci il Tuo Volto». **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Musica leggera: Helmut Zacharias.

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!», un programma di Franca Salerno, nel 1° Centenario Eucaristico dei Rogazionisti e delle Figlie del Divin Zelo (1ª parte). **20,20** Radio Akademie: Verstehen sie die Hl. Messe? **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La vie missionnaire. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españoles en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Festival di Salisburgo 1986: Concerto del Quartetto Varsavia - Musica leggera: Carmen Cavallaro al pianoforte.

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...», conduce P. Giovanni Giorgianni con Franca Salerno e Silvio Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a W. Ashkenazy, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!», (2ª parte). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement de Jean Paul II. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» (2ª parte) - «Resta con noi, Signore!», conduce P.G. Giorgianni, con F. Salerno e S. Frattolillo. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi - Musica leggera: Arturo Mantovani e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale. Complesso Florilegio Musicale Barocco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» (3ª parte). **20,20** Jugendforum: Mit Mutter Teresa um die Welt - Erfahrungen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Respecter la personne humaine. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Schubert, R. Schumann, C. Saint-Saëns, L. Janacek - Musica leggera: Il Guardiano del Faro.

VENERDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» (4ª parte). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans l'Océan Indien. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pregate, dunque!» (4ª parte) - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. F. Bach - C. Frank - E. Elgar.

SABATO 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Al sorger della luce... **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con W. Sawallisch, a cura di A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Risurrezione di Gesù: Risorto per la nostra salvezza», commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «La Liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni. **20,20** Die Frohbotschaft - aus dem Schwäbischen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voir notre vérité en face. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio de mañana domingo. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «La Resurrezione di Gesù» - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Igor Stravinskij: «Petrushka».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Laser e telematica

VIDEODISCO: PIÙ DI CENTOMILA IMMAGINI CORRONO SUL RAGGIO «MAGICO»

«Raggio della morte»: nella fantasia popolare il laser era questo, terribile arma del futuro in pugno ai personaggi dei film di fantascienza. In realtà le applicazioni di questo sottilissimo raggio di luce particolarmente concetrata sono molto più diffuse nell'industria, nella medicina e nel mondo delle comunicazioni che non in campo militare. Magari senza saperlo molti di noi hanno ormai il laser in casa e macchine che producono un fascio di luce al laser sono in vendita in tutti i negozi di elettrodomestici e hi-fi: si tratta dei lettori di Compact Disk audio, quei dischetti luccicanti e praticamente indistruttibili che permettono di ascoltare musica ad un livello di fedeltà molto alto.

Esiste però un'altra applicazione «pacifica» del laser abbastanza simile a quella dei Compact Disk, che oltre a riprodurre suoni permette di vedere film e immagini in animazione: è il videodisco. Leader italiano del settore è la Sidac, una società nata da una costola della Seat e appartenente al gruppo Stet, che ha in catalogo ormai più di 70 titoli di videodischi. Si tratta di strumenti ancora abbastanza sconosciuti al grande pubblico, ma che in un futuro molto prossimo sono destinati a divenire familiari, soprattutto nei campi della didattica, dell'arte e dell'informazione turistica. Leggendo questo articolo fino in fondo scoprirete perché.

Grande come un 33 giri, il videodisco contiene incise sulle sue due facce più di 100.000 immagini fotografiche che, tradotte in fotogrammi di un film, corrispondono a circa 70 minuti di visione. Il disco, prodotto con tecniche laser, va inserito in un lettore speciale collegato al tv color. Fin qui, a parte le tecnologie di produzione e di lettura, il risultato sembra del tutto simile a quello di una normale videocassetta.

In realtà le prestazioni del videodisco sono profondamente diverse, soprattutto se il lettore è collegato a un personal computer: mentre le immagini di una videocassetta possono venire viste solo in ordine sequenziale, cioè dalla prima all'ultima immagine, il videodisco consente quello che i tecnici chiamano «accesso casuale». Attenzione, perché il punto centrale è proprio questo. Con tale termine i tecnici definiscono infatti la possibilità di saltare all'istante a qualunque immagine o spezzone di film contenuto nel videodisco, indipendentemente dalla sua posizione. Il salto può avvenire o per scelta diretta dell'utilizzatore o in conseguenza delle risposte che lo spettatore dà alle domande che il videodisco gli pone man mano.

Per chiarirci meglio le idee vediamo un esempio: il museo «interattivo» della Galleria Spada di Roma. Si tratta di un videodisco rivoluzionario appena messo a punto dalla Sidac con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, ma prima di esaminarlo fermiamoci un momento a pensare come si visita di solito un museo. Si può procedere in due modi: o ci si fa accompagnare da un cicerone, che stabilisce lui il ritmo della visita e ci fa soffermare su un quadro piuttosto che sul particolare di un altro, oppure si va a zonzo per conto proprio. Ci si ferma allora dove ci pare, avvicinandoci o allontanandoci da un'opera che ci ha colpito, si salta tutto quello che non ci interessa, ci si siede cinque minuti per riposare di fronte a un quadro dal fascino particolare, si consulta ogni tanto il catalogo del museo.

Il videodisco permette a tutti, senza dover andare a Roma, di ammirare le opere di Guido Reni, Guercino, Bruegel e Rubens contenute nella Galleria Spada proprio allo stesso modo del visitatore classico. Se si sceglie una visita guidata si segue il giro con un commento parlato, ingrandimenti e approfondimenti delle opere prescelte. Il sistema di videodisco però permette anche di passeggiare liberamente tra i capolavori, proprio come se si fosse fisicamente presenti al museo, di saltare qua e là da un'opera all'altra, di «zoomare» su un particolare e magari di chiedere notizie su un particolare pittore a un custode immaginario.

A questo punto è chiaro perché la possibilità del videodisco di mostrare immediatamente immagini e filmati a richesta costituisca anche un formidabile strumento didattico e di formazione. Tra i videodischi già prodotti dalla Sidac ci sono per esempio corsi dove il medico segue «dal vivo» un intervento; durante le varie fasi il programma gli pone domande e, a seconda delle risposte, fa procedere l'operazione oppure si sofferma sui punti poco chiari e li integra con spiegazioni più dettagliate e con le immagini magari di altri interventi. Ma il campo medico è solo un esempio, quel che conta è il principio: non c'è attività didattica che non possa trarre benefici da un sistema che simula la realtà con tale verismo.

Arte e didattica sono però solo due dei campi di applicazione del videodisco. Un altro settore che possiamo citare a conclusione di questa veloce carrellata è quello turistico. Esattamente come avviene nel programma della Galleria Spada, si potrebbero fare (e si faranno) punti di informazione turistica che, invece di avere come oggetto un singolo museo, aiutino a visitare un'intera città. Fantascienza? Macché, provate ad andare a Venezia fra un paio d'anni e vedrete...

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 28 GIUGNO AL 4 LUGLIO 1987

Donatella e molti altri

Dal lunedì al mercoledì, alle **22**, su **Radiouno** ne *Il mondo di...* Donatella Moretti ogni giorno con un ospite per una «chiacchierata» e molta musica. Primo degli invitati, Mario Pendinelli, direttore del *Messaggero*.

Varietà varietà estate

Il «meglio» della trasmissione della **domenica**, alle **10,19**, **Radiouno**, scelto e riproposto nella versione estiva presentata da Riccardo Garrone e Valeria Fabrizi (foto).

Mirabella e Garrani colpiscono ancora

Michele Mirabella (a destra nella foto) e Tony Garrani, l'inseparabile coppia di ironici «commentatori» di quotidiani e giornali, tornano con *Tra Scilla e Cariddi* da **lunedì a venerdì, alle 9,10, Radiodue.**

● FRANCESCO MARCUCCI

«Per ascoltare musica classica non c'è di meglio che la radio»

foto Assunta Servello

I giovani amano la musica classica, questa è una confortante realtà, e Francesco Marcucci, romano del 1960 fa parte di questa grande schiera. Marcucci presenta *Stereodueclassic* alle 20,30 circa di lunedì e giovedì.

Laureando in giurisprudenza, è esperto di storia della musica che ha studiato in Scozia, Svezia, Finlandia: collabora alla rivista *Stereoplay* e ha scritto una monografia sulla storia delle interpretazioni delle sinfonie di Sibelius.

Alla Rai Francesco Marcucci collabora da cinque anni, ha condotto *Divertimento musicale* e *Musica dal Nord*, rubrica sulla storia della musica dei Paesi nordici.

Perché i compositori nordici sono poco conosciuti?

«Ci sono ragioni storiche e di cambiamento di gusto che hanno determinato un allontanamento da questi compositori molto noti negli anni '20, ma adesso, grazie alla possibilità che viene data di far ascoltare la loro musica, sta nascendo un nuovo interesse».

Pensi che il mezzo radiofonico, rispetto a quello tv, sia più adatto per l'ascolto della musica classica?

«Secondo me sì, perché sia in tv sia in concerto le pulsioni del pubblico si proiettano sulla figura del direttore d'orchestra che diventa un tramite fra l'ascoltatore e la musica. La musica invece dovrebbe essere ascoltata senza distrazioni visive».

È vero che *Stereodue* è stato il primo programma in Europa a trasmettere in compact-disc?

«Sì, il programma e il compact-disc sono nati praticamente insieme e il 90% di ciò che trasmettiamo, costituito anche da anteprime, è in compact-disc».

Preferire la musica classica è sinonimo di gusto particolare o senilità?

«È una domanda che mi sono posto spesso. Alcuni ascoltano questo genere di musica in modo conservatore, come rifiuto delle novità; altri, soprattutto i giovani, in maniera più libera per godere della comunicazione e della conoscenza che può dare».

Quali i tuoi compositori preferiti?

«Il mio è un giudizio personale. Beethoven perché è colui che ha espresso in maniera migliore la potenzialità positiva dell'uomo; poi Sibelius perché esplora con la musica il concetto di materia a livello cosmogonico».

La musica aiuta a entrare in sintonia con l'universo?

«Certo, e in questo senso la musica può fare più di qualsiasi altra espressione d'arte. Siamo talmente immersi nella musica che secondo la dottrina indiana, ognuno di noi oltre al segno zodiacale ha anche un accordo, una nota individuale».

La musica esprime anche i colori?

«Sì, ed è per questo che insisto nel dire che il mezzo visivo, per quanto riguarda la musica, dovrebbe essere utilizzato in modo diverso. In Inghilterra è stata fatta una ricerca di immagini e di colori che scaturiscono dallo stimolo musicale».

La musica classica è in sintonia con la vita di oggi?

«Lo è talmente che i giovanissimi del rock addirittura gruppi "heavy metal" traggono ispirazione dalla musica classica e si rifanno a Bach dal punto di vista armonico».

Quale problema devono affrontare i compositori di oggi?

«Quello di trovare una nuova via. In questo senso sono all'avanguardia i compositori nordici come lo svedese Allan Pettersson, l'inglese Peter Maxwell Davies, il canadese Longtin».

Com'è è la musica che compongono?

«Molto gradevole».

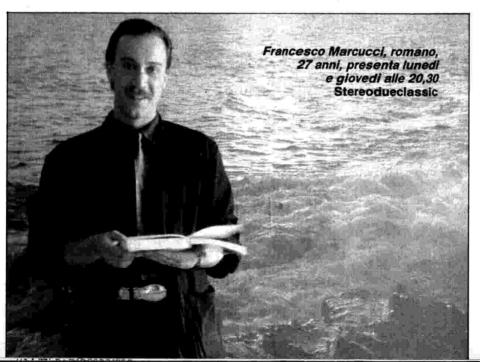
Che soddisfazioni ti dà il programma che conduci?

«Grandissime, per il contatto con persone il più delle volte digiune ma che mostrano un interesse naturale per la musica classica».

Il momento attuale, musicalmente, a che cosa si può paragonare?

«Al primo movimento della *Nona Sinfonia* di Beethoven, il caos».

UGHETTA LANARI

Francesco Marcucci, romano, 27 anni, presenta lunedì e giovedì alle 20,30 Stereodueclassic

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia P. Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il taccuino di «Sotto il segno del sole».** Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

8,40 **Radio villette a schiera con vista sul mare.** Varietà radiofonico di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà estate.** Antologia dello spettacolo della Domenica di Radiouno presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare ai n. (011) 836113-837713

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Stagione lirica di Radiouno. **La Favorita.** Opera in quattro atti di Alphonse Royer-Gustave Vaez. Traduzione di F. Jannetti. Musica di Gaetano Donizetti. Fernando: Luciano Pavarotti; Leonora: Fiorenza Cassotto; Alfonso XI: Gabriel Bacquier; Baldassarre: Nicolai Ghiaurov; Ines: Ileana Cotrubas; Don Gasparo: Piero De Palma. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,48 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1** - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **O cieli azzurri.** I luoghi felici della lirica visitati da Marco Mauceri

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il mondo di Milly.** Un programma di Filippo Crivelli

11 **Gigliola, Gigliola.** Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione.** In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

14,05 **Mille e una canzone**

14,30 **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini

21,43 **George Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. Il franco cacciatore (IV). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini ♦ P. Mascagni: Le maschere, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. A. Galliera) ♦ N. Paganini: Polacca e variazioni in la magg. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. da camera «Europa» dir. F. Tamponi) ♦ L. Perosi: «Te Deum», ricercare per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ Tosti-Mazzola: «Luna d'estate» (Ten. G. Di Stefano - Orch. Guarino dir. G. M. Guarino)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini»: Allegro con spirito - Andantino quasi canzone - Tempo di minuetto - Vivo ed energico (Sol. A. Segovia) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K.191 per fag. e orch.: Allegro - Andante ma adagio - Rondò - Tempo di minuetto (Sol. K. Thunemann - Orch. da camera «Zurcher» dir. E. de Stoutz) ♦ A. Dvorak: Danze slave op. 46, 1ª serie per orch. (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet. (1° ciclo) 1ª puntata: Genesi, le origini. Voci di L. Alto e U. Lanari (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia (Süddeutsche Philharmonie dir. A. von Pitamic) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 per pf.: Allegro - Andante - Scherzo (Allegro assai) - Rondò (Allegro ma non troppo) (Sol. A. Brendel) ♦ F. Lehár: «Gold und Silber» valzer op. 79 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi: Allegro - Largo - Minuetto - Presto - Allegro (Quartetto Benthien: V. Benthien e R. Müller, vl.i; M. Ledig, v.la; E. Koch, vl.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1986-'87 presentata da Danilo Prefumo. 1ª trasmissione

12,45 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia.** Beethoven e Schumann: la tensione verso l'indicibile di Paolo Fenoglio. 10ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Darià Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** L. Hotteterre: Sonata in re magg. per ob. e cont.: Prélude - Allemanda - Gay - Courante - Grave - Gigue (M. Piguet, ob.; H. Lange, fag.) ♦ A. Hammerschmidt: Alleluia freuet euch, canto di Natale (Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston) ♦ H. I. F. Biber: Passacaglia in sol min. per vl. solo (Sol. Th. Zehetmair) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in do magg. «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Guebel)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Dal Rias Berlin.** Direttore Bernard Haitink. Pianista Peter Rösler. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 32 per pf. e orch.: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Presto) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»: Lento. Molto moderato - Mosso energico - Solenne, misurato - Mosso. Tempestoso. Orchestra Filarmonica di Berlino. (Registrazione effettuata il 31 marzo 1987)

22,25 Pagine da: **Quando tutte le donne del mondo...** di Simone de Beauvoir. Lettura di Tiziana Bergamaschi. Regia di Orietta Borgia. Un programma di Marina Mariani

22,35 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Stagione Concertistica 1986-'87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Vincenzo De Gregorio. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do min. op. 37 — Sonata n. 6 in re min. op. 65: Corale - Andante sostenuto - Adagio - Allegro molto - Fuga - Finale (Andante). (Registrazione effettuata il 5 aprile 1987)

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

AUGUSTO CARLONI, 64 anni, presidente della Stampa Parlamentare, da domenica a sabato a Prima pagina (Radiotre)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

7 GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia Alberto Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 1ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Ernesto Bassignano, Franco Califano, Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. I gigli nel fango (Replica) — Occasioni di poesia — Spettacoli in piazza
17,30 **Radiouno jazz '87.** «I pianisti di Be Bop» di M. Ruscitto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo Concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prosperi
20 **L'altra faccia della terza età.** Varietà radiofonico di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Rodolfo» (I). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 **La poesia nel mondo.** «La poesia israeliana». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Shoshana Gollan. Regia Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Mario Guidotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 64ª puntata
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Trasmissioni regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 1ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 1ª, 2ª, 3ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice** di Gabriella Lodolo. 1ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. Milan: Quattro Pavane per vihuela (Sol. G. Balestra) ♦ R. Strauss: «Don Juan» op. 20 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29 n. 1 (D. 804) per archi (Quartetto Hagen) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «del rullo di timpano» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. Boulez: Sonata n. 2 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. Mc Carthy)

11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli — Premio Asolo '87 — Musica da balletto nella tradizione inglese con S. Allder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di P. Santoli: dal Teatro Aurora di Scandicci: Toscana Jazz Pool Ensemble. Reg. del 16/4/1987 con la collaborazione della Sede Rai di Firenze. Presenta Lorenzo Pallini
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni, Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Germana Galizia (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per orch. d'archi (Orpheus Chamber Orch.) ♦ J. S. Bach: Sonata in do min. per fl. e bs. cont. BWV 1033 (J.-P. Rampal, fl.; T. Pinnock, cemb.; R. Pidoux, vc.) ♦ S. Rachmaninov: Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ B. Crusell: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 1 per clar. e orch. (Sol. T. King - London Symphony Orch. dir. A. Francis)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). B. Bartók: Rapsodia n. 2 per vl. e orch. (Sol. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ Ch. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. (Orch. Filarm. Rumena di Stato della Transilvania dir. J. L. Petit) ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 70 n. 2 per pf. e archi (W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Letteratura e critica

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 14ª trasmissione (Replica)
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. E. Correggia: Irrlicht, per clarinett' Ensemble (Clarinett' Ensemble dir. C. Scarponi) ♦ Ph. Hurel: Eolia, per fl. (Sol. P. A. Valade) ♦ B. Cavanna: Goutte d'or, per sax (Sol. D. Kientzy)
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
23,21 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,28-16,27-17,27-18,27: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Storie e canzoni buffe. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. «Lieder und Weisen aus Griechenland». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Griechenland». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Potovanje v Tadžetakomo». Napisal Tome Arsovski, dramatizirala Katarina Minatti. Tretji in daznji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. Sledili bodo telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci - (**17,30**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Pirandello in Germania. Programma di F. Masini a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Australien - Ein Kontinent stellt sich vor 4. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Funkstörung». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Erzählungen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. G. Rossini. Moses in Agypten. **22,25-22,28** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: (**9**) Otroški kotiček: Ali jih poznaš? Okno v živalski svet. **10,10** Koncert Rai iz Milana: D. Šostakovič: Koncert v c molu za klavir, trobento in godala, op. 35. N. Rimski-Korsakov: Španski capriccio, op. 34; Mozart in Salieri, operna enodejanka. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Zapiski s poti. **13,20** Revija «Corovivo»: zbor «Giuseppe Peresson» iz Piano d'Arta Terme. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**14,10**) Srečanje z novo pesmico. (**16**) Poezija slovenskega zapada (Iz oddaj Tarasa Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik. (Ponovitev nedeljske jutranje rubrike). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

AMALIA ROSSELLI, Dacia Maraini, Anna Maria Ortese, insieme ad autrici di poesie, ogni martedì, nel* Paginone *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 2ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Marco Poeta, Franco Califano, Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia
17,30 **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.** Centro studi psico-sociali: «Violenza all'infanzia»
18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (8°)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis-Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da S. Angeli (7°) (Replica)
20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
21 **L'operetta in 30 minuti: Paganini** di Franz Lehár. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Mauro Cardi: Trama per violino solo — Silete venti per chitarra e complesso da camera — Les masques
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Mario Guidotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Il bambino e la recezione della morte. Collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 65° ed ultima puntata
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Trasmissioni regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 2ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 4ª, 5ª, 6ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. 1ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: l'opera lirica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo: G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. dolce, orch. d'archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. I. Brow)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. Gounod: Faust, balletto dall'atto V (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine) ♦ O. Respighi: «Metamorphoseon», tema e variazioni per orchestra (Orch. Philharmonia dir. G. Simon)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ I. Strawinsky: Chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol min. op. 42 (Orch. di Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Gli Enti Lirici con Francesco Saponaro — Fatti e personaggi del mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
17 **DSE Schede - Arte.** La figura dei misteri. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Dvorak: Tre danze slave op. 72 per orch. II Serie (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ R. Strauss: Tre Lieder per voce e pf. (H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf.) ♦ I. Strawinsky: Tre pezzi per clar. solo (Sol. A. Pay) ♦ J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pf. e orch. (Sol. E. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. J. Maier)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Quintetto in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof. v.la; M. Lovett, vc.; C. Aronovitz, altra v.la) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 132 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Schumann: Humoresque op. 20 in si bem. magg. (Pf. V. Ashkenazy)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze politiche
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. Radioattività amica. Partecipa Paolo Volpe
21,30 **Musiche di Telemann, Tárrega, Weber.** G. Ph. Telemann: Suite in re magg. (Tr. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann) ♦ F. Tárrega: Quattro composizioni per chit. (Chit. N. Yepes) ♦ C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63 per fl., vc. e pf. (Strumentisti del Consortium Classicum: R. Dohn, fl.; M. Ostertag, vc.; W. Genuit, pf.)
22,20 **La cronaca e le storie.** L'orecchio assurdo: La radiofonia secondo Jean Tardieu, di Giuseppe Rocca. Con A. Millo, L. Delfini, D. Di Giusto, B. Granese, G. Mainardi, G. Maniscalco, L. Moncelsi, S. Sedat. Regia di G. Rocca (Replica)
23 da Torino - **Il Jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 3ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Franco Califano, Orietta Berti, Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Hill Dakalis e la sua orchestra**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Isole sonanti. Anadiomene» di G. Salvatore
20 **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
21 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti do Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 1ª puntata. Con Lilla Brignone, Adriana Innocenti, Pino Colizzi. Regia di Marco Parodi
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 3ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 7ª, 8ª, 9ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Donne in poesia tra '800 e '900** di M. Luisa Spaziani. 1ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. van Wassenaer: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (già attribuito a G. B. Pergolesi) (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Massenet: Trois Chansons, per voce e pf. (H. Turangeau, msopr.; R. Bonynge, pf.) ♦ A. Schoenberg: Veklärte Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) ♦ J. H. Schein: Tre composizioni strumentali da «Venus Krantzlein» (Complesso strumentale «Hesperion XX» dir. J. Savall) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. «Il miracolo» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (Orpheus Chamber Orch.) ♦ M. Bruch: Dai Pezzi op. 83 per clar., v.la e pf.: op. n. 5, Melodia romena; n. 6, Notturno (E. Brunner, clar.; K. Kashkashian, v.la; A. Kontarsky, pf.) ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 B (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ J. Brahms: «Schickalslied» op. 54 per coro e orch. (Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor dir. B. Haitink - M° del Coro N. Balatsch)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con Francesco Degrada — I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: O. Respighi: Fontane di Roma: La fontana di Valle Giulia all'alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Philhadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ C. M. von Weber: Tre pezzi per pf. a quattro mani dall'op. 60: Moderato - Allegro - Adagio (Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e bs. cont.: Andante - Grave - Allegro (O. Zoboli, ob.; L. Alvini, cemb.; A. Mosca, vc.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64: Andante, Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso; Allegro vivace) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Chailly)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch.: Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Sacchini: Quartetto in do magg. op. 2 n. 3 per archi (Rev. di G. Carli Ballola) (Quartetto Academica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; M. Dancila, vc.) ♦ F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 (Pf. R. Lupu)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicoanalisi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'Orchestra della B.B.C. in Italia.** Direttore Yuri Temirkanov. Violoncellista Natalia Gutman. E. Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50 ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Registrazione effettuata il 17-5-1987)
22,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23,10 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE

SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, cosí intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

Secondo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte. Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

Per me la donna Enigma è
COGNOME
NOME
INDIRIZZO
l'estrazione avverrà il 15.7.87

IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT

IL GIRAMONDO

A Zagabria per le Universiadi

La chiamano la «Firenze jugoslava». È Zagabria, capitale della Repubblica della Croazia, che dall'8 al 19 luglio ospita l'edizione 1987 delle Universiadi (due anni fa le gare si svolsero in Giappone, nel 1989 si terranno a San Paolo in Brasile). Gran raduno di giovani per questa manifestazione biennale imperniata su una serie di confronti sportivi, dal calcio all'atletica, dal basket al nuoto, dalla scherma al tennis e al canottaggio.

Zagabria è una delle poche città slave che, nei secoli, si siano sottratte all'influenza turca. Il suo gioiello è la «città vecchia», con la chiesa di san Marco dal tetto di piastrelle policrome, la chiesa di santa Caterina, il palazzo del conte Sigismund Vojkovic, l'ex monastero dei gesuiti, l'arco della Madonna di Pietra che si apre nelle antiche mura. C'è una scelta di musei. Quello archeologico, interessantissimo, ospita anche un pezzo di tela su cui è vergato il più lungo testo etrusco che sia stato mai ritrovato.

La vita mondana pulsa però anche nella nuova Zagabria, tutta circondata da grandi parchi verdi. La strada più lunga, che è anche l'arteria principale dello shopping, è la Ilica, che inizia da Piazza della Repubblica, a un passo dal coloratissimo mercato di Dolac. Un susseguirsi di negozi, ristoranti e bar che offrono in vista grandi teglie di appetitosi «strucklji», ossia pizze di pasta sfoglia e formaggio fresco.

È facile, dall'Italia, raggiungere Zagabria in aereo, in treno o in auto. Ci si può rivolgere per informazioni agli uffici del turismo jugoslavo a Roma (via Veneto 10, tel. 06/461455) o a Milano (via Albricci 10, tel. 02/867607).

Il miglior albergo di Zagabria è l'Esplanade, dotato di due ristoranti. Fra gli hotel di classe citiamo ancora l'Intercontinental e il Palace. Ottimi ristoranti sono il Gradski Podrum, noto per le zuppe e la scaloppina alla zagabrese; l'Okrugljark, specializzato in grigliate; lo Split, che propone cucina di mare.

Piacevoli i vini dalmati, montenegrini e della Vojvodina. Bevande forti abituali sono lo Slivovicz (distillato di prugne) e la Loza (grappa di vinaccia).

TARQUINIO MAIORINO

UNIVERZIJADA'87

La facciata neogotica del Duomo di Zagabria. Sopra, lo scoiattolo Zaghi, mascotte dell'Universiade, e il marchio della manifestazione. In basso, Umberto Eco

foto Team

L'ANAGRAMMA

«Il nome della rosa» di Umberto Eco Un libro da esitare come modello

I primi cristiani fecero del pesce un loro simbolo, considerando che la parola «ichthys» (pesce) è formata dalle lettere iniziali della frase «Iesous Christos Theou Yios Soter» (Gesù Cristo, figlio di Dio, salvatore). Questo artificio linguistico, per cui le lettere iniziali di una frase danno un nome, si dice «notarico».

Una mia poesia in versi notarici, dedicata al nome di Silvia, termina così: «...Speranza inguaribile lasciami volare improvvisato attore / Sorgi illuminando la via invitante aurora / Splendi iridescente luce voglio illudermi ancora». A sua volta, Francesco Paolo Memmo ha dedicato al nome di Vasco una sua poesia-acrostico con versi notarici (a parte qualche articolo di troppo ed una licenza al terzo verso): «Vivi ansie sublimi, candidi orgogli, / allarmi, veglie, oscuri sensi di colpa. / Sciogli così il veleno: aggiri i sogni / componendo le offese, voce senza affanno. / Osservi il caos, sondi ancora la vita». Com'è facile verificare, le lettere iniziali danno sempre Vasco o l'anagramma di Vasco.

Giorni fa, in occasione di un seminario su «Il pubblico della poesia» tenutosi a cura della cattedra di Sociologia della Letteratura dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, il prof. Armando Maglione, conoscendo il mio interesse per l'anagramma, mi ha ricordato un volume edito nel 1982 da Feltrinelli, dal titolo *Le strutture anagrammatiche della poesia*. È un interessante saggio dell'ingegnere e psicologo napoletano Giampaolo Sasso, che si è avvalso del calcolo combinatorio per svolgere la sua indagine anagrammatica nella poesia di Dante, Petrarca, Ungaretti e Montale.

Umberto Eco, che si professa vero appassionato di anagrammi, merita di essere degnamente rammentato in questa rubrica. S'intende che qui «esitare» è usato nel significato di «vendere»; un verbo che è di buon uso, risalendo al latino «exitus».

IL NOME DELLA ROSA
DI UMBERTO ECO = UN LIBRO
DA ESITARE COME MODELLO

GIORGIO WEISS

SU TELEVIDEO *I principali concerti dei festival jazz estivi, segnalati da* Radiodue sera jazz

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 4ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Orietta Berti, I Pandemonium e Nino Frassica. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City**
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Intimità di un poeta — Libretti e librettisti (Replica) — I panni tagliati addosso (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Daddio» di Vittorio Gelmetti (Replica)
20 **Regia d'Autore: Giochi di fanciulli** di Giorgio Pressburger. «Premio Italia 1970» (Replica)
20,30 Da Siena **Il Palio** a cura di Silvio Gigli
21 In diretta dal Teatro Grande agli Scavi di Pompei **La notte del jazz.** Per l'assegnazione dei Premi Radiouno 1987
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti do Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 2ª puntata. Con Lilla Brignone, Adriana Innocenti, Pino Colizzi, Gigi Ballista, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Maria Grazia Sughi, Iginio Bonazzi, Filippo Alessandro. Regia di Marco Parodi
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 4ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª, 11ª, 12ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La strada delle pentole di latta.** George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 1ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Impariamo l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci
20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la commedia musicale
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. Roncalli: Passacaglia in sol min. per chit. (Sol. A. Segovia) ♦ F. J. Haydn: Trio n. 3 in sol magg. (J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ M. Mussorgski: Kovancina - preludio (Orchestre della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Ch. F. Bach: Sonata in do magg. per fortepiano e vl. (J. Steele Ritter, fortepiano; J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.) ♦ H. Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per voce e orch. (Sol. Y. Minton - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Chicago Symphony Orch. dir. J. Levine)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Ch. Naudot: Concerto in sol magg. op. 17 n. 5 per fl. dolce, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ E. Grieg: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
17 DSE **Educazione e Società. «Raccolta di Fiabe Italiane dell'Ottocento».** Un programma di Elio Pecora. Novelle popolari bolognesi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Salieri: Concertino da camera in sol magg. per fl. ed archi (Rev. di G. Carli Ballola) (Sol. G. Mastrangelo - Camerata Academica Lucana dir. R. Tigani) ♦ L. Spohr: Tre Lieder dall'op. 37 (Ch. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici (Pf. C. Ktsaris) ♦ E. Bloch: Trois Poèmes juifs per orch. (Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Dante Symphonie per coro e orch. (Orch. Filarm. di Rotterdam e Concert De Helmond dir. J. Conlon - M° del Coro R. de Kroon) ♦ D. Scarlatti: Cinque Sonate per clav. (Sol. G. Malcolm) ♦ E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Religione

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro Comunale di Firenze: **Médée.** Opera in tre atti di François Benoît Hoffman. Musica di Luigi Cherubini (Rev. di F. Testi). Médée: Shirley Verrett; Jason: Ernesto Veronelli; Dircé: Patrizia Pace; Creon: Nicola Dinseref; Neris: Margarita Rimmerman; Prima ancella: Miriam Ganci; Seconda ancella: Elena Patti; Capo della guardia: Aldo Bramanti. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del Coro Roberto Gabbiani (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 28 settembre 1986)
23,25 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia

11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 5ª puntata

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Marco Poeta e i Pandemonium. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Stereo City**

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti

16 **Il Paginone estate** di G. Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Tutto fa musica — Cinque modi di fare teatro (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '87.** «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot. Regia di G. Valci

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli

20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di D. Montemurri (Replica)

21,05 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma. **Premio Valentino Bucchi per giovani musicisti 1986.** Concerto dei premiati al Concorso Internazionale di Esecuzione per il «Contrabbasso». H. Eccles: Sonata in sol minore per contrabbasso e pianoforte (E. Siebens, cb. - 3° premio - A. Bellini, pf.) ♦ T. Hauta-Aho: Kadenza (Cb. H. Ehren - 1° premio) ♦ G. Bottesini: Concerto in si minore per pianoforte e contrabbasso (H. Ehren, cb. - 1° premio - A. M. Piva, pf.) ♦ J.-F. Zbinden: Hommage à Johann Sebastian Bach, per contrabbasso solo op. 44 (Cb. E. Siebens - 3° premio) ♦ V. Bucchi: Concerto dei concerti (E. Siebens, cb. - Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese dir. E. Gaudiomonte) ♦ E. von Kock: Monologo n. 18 per contrabbasso solo (Cb. H. Ehren - 1° premio) ♦ V. Bucchi: Concerto grottesco per contrabbasso e archi (Cb. H. Ehren - Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese dir. E. Gaudiomonte)

22,25 **Musica per voi**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,02 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti do Pirajno. 3ª puntata. Regia di Marco Parodi

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cappello a cilindro.** 5ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,40 **Matilde.** 13ª, 14ª, 15ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 1ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. G. Gabrieli: Dalle Sacrae Symphoniae: Hodie completi sunt-Maria Virgo-Virtus magna (Orch. da camera di Sofia dir. V. Kazandjev) ♦ C. Merulo: Toccata per org. (Sol. H. Tachezi) ♦ F. Philidor: Sonata a quattro n. 3 in sol magg. op. 1 (Musica Antiqua Köln)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per archi e fiati (Die Wiener Kammervirtuosen) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Quintetto per fiati op. 26: Con slancio - Grazioso e Sereno, scherzando - Piuttosto lento - Rondò (W. Schulz, fl.; P. Schmidl, clar.; W. Lehmayer, ob.; V. Altmann, cr.; F. Faltl, fag.) ♦ L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., archi e cont.: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. e dir. S. Accardo - English Chamber Orch.) ♦ F. J. Haydn: Divertimento a quattro in re magg. per fl. e archi: Presto - Adagio - Minuetto e Trio - Presto (W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc.) ♦ J. G. F. Fischer: Urania, nove pezzi per cemb.: Toccata - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Giga - Rigaudons I e II - Minuetto I e II - Passacaglia (Sol. W. Christie) ♦ Z. Kodaly: Il Pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro per orch. (Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Sei Novellette op. 21 per pf.: in fa maggiore - in re maggiore - in re maggiore - in re maggiore - in re maggiore - in la maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ M. Clementi (rev. Pietro Spada): Sinfonia n. 3 in sol magg.: Andante sostenuto - Allegro con brio - Andante un poco mosso - Minuetto - Vivace (Orch. Filarm. dir. C. Scimone) ♦ A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Maazel)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Segni e comunicazioni

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collaborazione di N. Geron. 15ª ed ultima trasmissione (Replica)

22 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Descrivere le tenebre: insonnia metafisica e scrittura in Cioran. Elena Guicciardi a colloquio con Emile Cioran (Replica)

22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. N. Tage: Tre pezzi caratteristici per pianoforte (Sol. E. Katloft) ♦ M. Di Bari: Come il suono dell'ore il ricordo (I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini) ♦ L. Ronchetti: Un'architettura occidentale, per pianoforte (Sol. C. Cimagalli)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Frecce tricolori: un successo supersonico. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - **14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - **12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Klassik-Pop-etcetera... **19,30** Abend aktuell. **20** Leute wie wir. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebnos (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: **(9)** Otroški Kotiček. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi János Kováca; violinist Miha Pogačnik. F. J. Haydn: Simfonija št. 92 v g dru, Oxfordska. W. A. Mozart: Koncert v d duru za violino in orkester, KV 218. J. Brahms: Simfonija št. 4 v e molu, op. 98. **11,50-13** GLASBENI MOZAIK: **(12)** Na obisku. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: **(15)** Diskorama · **(16)** Poezija slovenskega zapada (Iz oddaj Tarasa Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 3 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I giovani e i mass-media. Programma di N. Amante e F. Federici a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - **14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - **12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7** Say it again. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée. **10,30** Afrika - Der unruhige Kontinent. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte · Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · Narodnozabavna glasba. **8,10** Ne prezrimo! (Izbor oddaj iz naše žive stvarnosti). **8,45** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v goriškem Avditoriju: saksofonist F. Mondelci, pianistka G. Giuliodori. Skladbe B. Marcella, Ch. Koechlina, A. Joliveta, P. Crestona, D. Milhauda, J. Françaixa, S. Joplina, C. Laubaja, G. Gershwina ter C. Delvincourta. **11,15-13** GLASBENI MOZAIK: **(12)** Od Mont Blanca do free climba. **13,20** Najboljši zbori lanskega tekmovanja «G. d'Arezzo». **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: **(14,10)** Naš jezik. **(15)** Iz filmskega sveta · **(16)** Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah (Izbor iz literarnih podob, ki jih je pripravila Alenka Goljevšček). **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

Settimana positiva sul lavoro per lo Scorpione. Problemi economici per Leone e Sagittario

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Le stelle fanno prevedere per voi sviluppi nella vita affettiva. Scoprirete qualcosa di nuovo che gioverà alla causa. Giorni buoni: 29, 30, 2.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Moderate l'intransigenza se volete ottenere ciò che vi sta a cuore. Viaggerete e vi muoverete con sicurezza, ricavando beneficio. Giorni fausti: 1, 2, 3.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

La forza morale non verrà a mancare, qualunque siano gli ostacoli verso i quali andrete incontro. Moderate l'espansività. Giorni ottimi: 30, 2, 4.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Spirito battagliero. Una donna colta faciliterà un progetto e ricaverete vantaggi dalla stima di gente importante. Giorni buoni: 28, 2, 4.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Gli interessi daranno qualche preoccupazione. C'è chi sta manovrando per farvi trascurare alcuni importanti particolari. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Illuminata intuizione per una svolta decisiva nel settore affettivo. Nulla sia trascurato per mettere ordine nella vita sentimentale. Giorni buoni: 2, 3, 4.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Per una frase o un apprezzamento troppo affrettato dovrete ricominciare tutto dal principio. Buon magnetismo. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Sul piano del lavoro sarete in grado di assolvere dei compiti delicati, conquistando una posizione di vantaggio. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

La poca stabilità del vostro umore e la predisposizione a voler fuggire ogni responsabilità provocherà alti e bassi economici. Giorni fausti: 28, 30, 3.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Le stelle sono propizie lungo tutto il percorso settimanale. Accelerate le decisioni onde uscire dall'attuale incertezza. Giorni buoni: 29, 30, 3.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Riuscirete a conquistare una persona che sembrava una fortezza inespugnabile. Cooperazione che vi darà piena soddisfazione. Giorni ottimi: 28, 29, 4.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Nulla minaccia le iniziative, e troverete la strada che cercate. Dovrete parlare di meno ed agire di più. Giorni fausti: 30, 2, 4.

ROSA PALAMIDESSI

● UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Lea Massari, Cancro, è nata a Roma il 30 giugno 1933

Sono straniera, ho avuto una relazione con un nativo del segno della Bilancia, il 24 settembre 1962, alle 8, e vorrei sapere se torneremo insieme perché per motivi di gelosia ci siamo lasciati. Sono nata il 1° luglio 1961, a mezzogiorno. (Eghli - Trieste).

Non sono molto convinta delle possibilità di ripresa del rapporto con il suo ex fidanzato; avete degli aspetti astrologici che vi predispongono a contrasti, a scarsa intesa psicologica, ad un diverso modo di affrontare l'esistenza. Per lei è possibile qualcosa di affettivamente valido verso la fine del 1988, nei primi mesi del 1989 al massimo.

Sono nata l'8 luglio 1931, a Catania, alle 23,06: qual è il mio ascendente? Come vede quest'anno il mio lavoro? Vorrei anche sapere l'ascendente del mio uomo, nato a Milano fra le 6 e le 7. (Mami - Milano).

Il suo ascendente è nell'ultima decade del segno dell'Acquario, con grande influenza sul suo carattere, e sul suo destino, del segno dei Pesci, che occupa la prima casa del suo tema natale; non mi è invece possibile indicarle l'ascendente del suo partner, perché lei mi ha scritto soltanto l'ora di nascita, forse dimenticando il giorno, il mese e l'anno. Nel lavoro dovrà essere piuttosto accorta, nell'anno in corso, per evitare passi falsi che lascerebbero il segno. Il 1988 sarà invece professionalmente un anno molto positivo.

Sono nata il 9 marzo 1973, alle 20,25. Vorrei sapere come finirà quest'anno scolastico, se riuscirò a superare gli esami di terza media. Qual è il mio ascendente? Avrò un futuro con Claudio, che conosco da anni, nato il 15 febbraio 1972? (Tata).

Dovrai studiare parecchio, ma ce la farai senz'ombra di dubbio a superare gli esami di licenza media. Fa il tuo dovere e non avere timori di sorta, perché tutto andrà bene. Il tuo ascendente è nel segno della Bilancia, ed il tuo rapporto con Claudio andrà avanti, e anche bene, ancora per tanti anni... e non escludo una conclusione seria...

Nasco il 26 ottobre 1963, con ascendente nel segno del Capricorno: è possibile sapere qualcosa sul mio tema natale? Lui invece nasce il 1° ottobre 1959: ci vogliamo bene, possiamo sapere qualcosa sul nostro futuro? (Chiara C. - Milano).

Il suo tema natale mostra una grande importanza del segno natale, lo Scorpione, che occupa la decima casa astrologica, influenzando in maniera determinante la sua carriera, la professione. Ha anche la Luna nel segno dell'Acquario, che tende a renderla un po' anticonformista, portata a dare importanza alle amicizie. Le stelle del tema natale del suo ragazzo si accordano piuttosto bene con le sue, segno di un'unione solida.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

PIERFRANCESCO PAVONI, primatista mondiale ai Campionati europei di velocità indoor, oggi in Parliamo anche noi di sport (Radiouno)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di G. Sacerdote e E. Vaime con S. Marchini, P. F. Poggi e F. Fazio (Replica)

11 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Dora Calindri ed Emilio Cappuccio. 5ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **I ricordi di Fred Bongusto.** Realizzazione di Elio Conti. 1ª puntata (Replica)

14 **Io, Molière** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 1ª puntata (Replica)

15 **Varietà varietà estate** (Replica)

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con la «Bottega del Teatro» di Firenze

17 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Atletica leggera. In studio Pierfrancesco Pavoni

17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo

18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Il pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardo

19,50 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

20,20 **Giro vacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Riccardo Malipiero: «Giber follia» per clarinetto e pianoforte ♦ Franco Donatoni: «Souvenir» Kammersymphonie op. 18

22,27 Teatrino. **100 di questi goals.** Varietà radiofonico di G. Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,45 23,21
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Scappavia.** Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone
10 GR 2 Estate

11 **Long Playing Hit.** Presenta Jerry Romano
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **In diretta da Miramare.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatti. Regia di Marisandra Calacione

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,32 **Sotto il cielo di Lombardia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **In diretta dalla Laguna.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Noi siamo seri.** Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)

21 **I grandi concerti.** J. S. Bach: Suite in do maggiore BWV 1066: ouverture — Concerto in re minore per cembalo, archi e continuo BWV 1052 — Concerto in re minore n. 8 per cembalo e orchestra (Schmieder n. 1059) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re minore n. 11 per due violini e violoncello obbligato dall'Estro armonico op. 3 ♦ G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe e orchestra d'archi — Concerto polonaise in sol maggiore

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Noi siamo seri** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. J. Desprez: «Ave nobilissima» mottetto (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento di un gruppo strumentale, dir. J. Jurgens). ♦ F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re min. «La follia» (R. Michelucci e W. Gallozzi vl.i; A. Bennici, v.la; M. Centurione, vc.; M. T. Garatti, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ J. S. Bach: Cantata n. 149 «Man singet mit Freuden» per soli, coro, orch. e cont. BWV 149 (S. Henning, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. von Egmond, bs. - Leonhardt Consort - Knabenchor di Hannover, Collegium Vocale dir. G. Leonhardt - M.i dei cori H. Hennig e P. Herrwehge)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 1ª trasm.: Introduzione generale. Intervengono Domenico Giusto, Mercedes Bresso, Emilio Gerelli (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ M. Glinka: Capriccio su tema russo per pf. a quattro mani (Sol.i V. Kamyshov e A. Cherkasov)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

12,40 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro dell'Opera di Roma: **Agnese di Hohenstaufen.** Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini. Musica di Gaspare Spontini. L'Imperatore Enrico VI: Rainer Buse; Irmengarda: Glenys Linos; Agnese: Montserrat Caballé; Enrico il Palatino: Veriano Luchetti; Il Duca di Borgogna: Roberto Frontali; Filippo di Hohenstaufen: Ezio Di Cesare; Enrico il Leone: Vito Maria Brunetti; L'Arcivescovo di Magonza: Silvano Pagliuca; Il castellano: Alessandro Verducci; Teobaldo: Fernando Jacopucci; Iº Giudice di campo; Paolo Maria Orecchia; IIº Giudice di campo: Angelo Nardinocchi; Un araldo: Alessandro Sabbatini. Direttore Maximiano Valdés. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Ine Meister. (Reg. eff. l'8 novembre 1986)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,20 **Libri novità**

15,30 **Folkoncerto** a cura di T. Ruscitto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: P. Dukas: L'apprendista stregone, schizzo sinfonico (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Sor: Due Studi per chitarra (Sol. L. Battaglia) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa min. op. 2 per pf. ed archi (Trio Göbel di Berlino e Ch. Soloturskij, v.la) ♦ D. Buxtehude: Preludio e fuga in mi magg. (Org. J. van Oortmerssen) ♦ S. Mercadante: Concerto in re magg. per fl. e orch. (Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orch. dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Krommer: Concerto in mi bem. magg. op. 36 per clar. e orch. (Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Aula Magna della Caserma Cernaia di Torino. **I Concerti di Torino della Rai.** Le Giornate della Nuova Musica 1986. L. Nono: Risonanze erranti, Liederzyklus a Massimo Cacciari, per contralto, strumenti vari e live electronics (1986) (S. Otto, contr.; R. Fabbriciani, ottavino e fl. basso; G. Schiaffini, tuba; C. Beresi, K. Graf, R. Lepetit, I. Nakamura e G. Riffel, percuss.i - Experimental Studio Heinrich Strobel Stiftung di Friburgo. Responsabile Hans Peter Haller - R. Strauss, A. Kempter e B. Noll, tecnici «Live electronics» - L. Nono e A. Vidolin, regia del «Live»)

21,50 Un racconto di Peter Lovesey. **Le risposte di Arabella.** Con C. Bizzarri, M. Sansonetti. Regia di G. Simoncelli (Replica)

22,10 Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli: **Stagione Concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Arturo Sacchetti. Ch. M. Widor: Sinfonia op. 42 n. 5 ♦ L. Vierne: Cathedrales op. 55 (Registraz. effett. il 12-4-1987)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

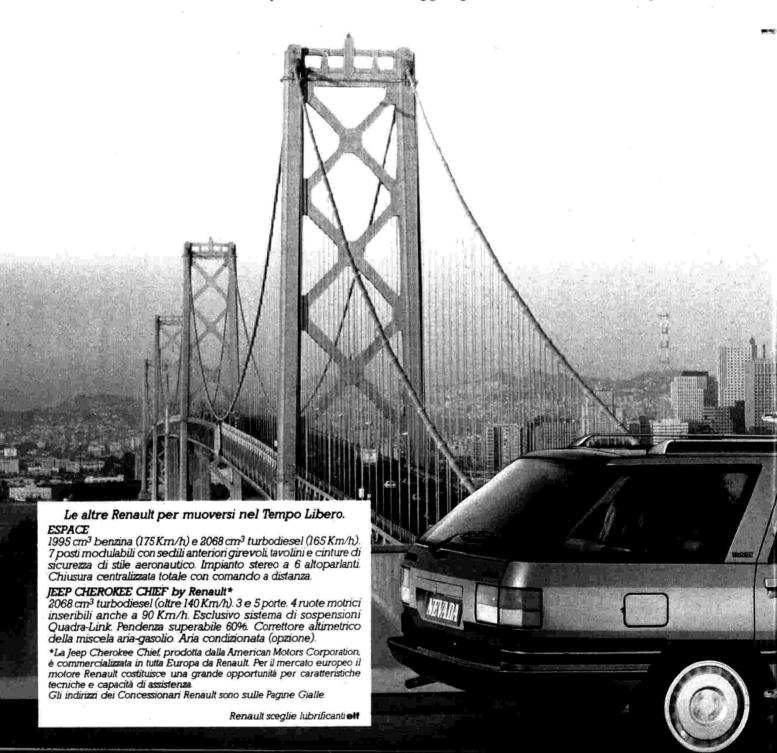
VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten. **10,05** Matinée. **10,30** Sherlock Holmes-Geschichten. **11** Portrait in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ferien, Reisen, Abenteuer! **18** Chormusik in Südtirol. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (Ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Marko Munih; pianistka Mi-Joo-Lee. L. Lebič: Uvertura za tri instrumentalne skupine. M. Ravel: Koncert za Klavir in orkester v g duru. P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h molu, op. 74, Patetična. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK: **(12)** «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: **(14,10)** Otroški kotiček - **(16)** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **17,10** Klasični album. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Osmi in zadnji del: «Sergij: 1945-1956». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE
1995 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h). 7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*
2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

**La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.*
Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

ANNIBALE

Come molti altri personaggi dei fumetti americani pubblicati in Italia negli anni Trenta dai settimanali della Nerbini, anche questo *Just Kids* (appena ragazzi) ha ricevuto un nome italiano, tutto di fantasia, ma sostanzialmente indovinato, come già accaduto per *Tim e Spud* e *Phantom*, divenuti rispettivamente Cino e Franco e l'Uomo Mascherato. Forse il successo di queste storielle di ragazzi americani scaturì proprio dal titolo. La serie venne creata dal disegnatore americano Ad Carter nel 1923 e andò avanti fino alla morte dell'autore, nel 1957.

Il periodo migliore è quello prebellico, con storielline ingenue e comiche e con i personaggi che il disegnatore ricavava dai ricordi della sua infanzia, ricreando un piccolo mondo antico racchiuso entro i confini di un paesino di provincia. In seguito le storie ebbero risvolti avventurosi e spesso carichi di suspense facendo perdere di vista lo spirito originale della striscia e dei piccoli protagonisti. Pubblicato dal *Giornale di Cino e Franco, Pinocchio* e altri settimanali Nerbini, *Annibale* è stato riproposto saltuariamente vent'anni fa da *Linus* e *Kirk*.

STRUCCA
PERCHE' E' UN LATTE.

AMMORBIDISCE
PERCHE' E' POND'S.

fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo** fruttapec, *a base di gelificante naturale?* **cameo** fruttapec *consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con* **cameo** fruttapec *vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!*

cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele